

CON IL PATROCINIO DI



MOSTRA FOTOGRAFICA



21 immagini di coraggio e rinascita. Contro la violenza di genere.
Accanto a ogni donna che combatte il tumore al seno.

Foto di
TIZIANA LUXARDO

EXECUTIVE PARTNER

enel

EXECUTIVE CHARITY PARTNER



EXECUTIVE DONOR



MEDIA PARTNERS



PARTNER

CASALE DEL GIGLIO

IGINIO MASSARI
ALTA PASTICCERIA



MASSIMO POLESE
- Make Up Artist -



DONORS



SI RINGRAZIA



ESTRATTO RASSEGNA STAMPA

AGENZIE DI STAMPA



Mostre, alla Nuvola di Roma l'arte racconta la forza delle donne Mostre, alla Nuvola di Roma l'arte racconta la forza delle donne Dal 3 al 10 aprile "Women for Women against Violence" Milano, 28 mar. (askanews) - È stata presentata a Palazzo Wedekind di Roma la mostra fotografica che celebra il decennale di Women for Women against Violence - Camomilla Award, l'iniziativa nata per sostenere il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno. L'esposizione, ideata, promossa e prodotta da Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, in co-produzione con EUR S.p.A., si terrà al Roma Convention Center "La Nuvola" dal 3 al 10 aprile. Presente in conferenza Eugenia Roccella, Ministra per la Famiglia, la natalità e le pari opportunità, che ha dichiarato: "Le cicatrici, nel corpo e nell'anima, sono il segno di ciò che si è attraversato. La violenza della sopraffazione, la violenza della malattia. Per chi quelle cicatrici le porta addosso è anche il segno di quello che si è superato, che fa parte del proprio bagaglio di vita, ma non deve diventare un ostacolo insormontabile per un futuro di ripartenza, di rinascita. Come istituzioni siamo impegnati per questo, e fra i risultati di questa legislatura di cui credo si debba andare più fieri ci sono l'approvazione della legge sull'oblio oncologico e il grande lavoro fatto sulla violenza contro le donne. 'Non sei sola', è il messaggio che ogni giorno rivolgiamo alle donne che vivono o hanno vissuto questi drammi. E la potenza evocativa di una mostra è un importante veicolo di sensibilizzazione e di sorellanza". Tra i relatori intervenuti anche Svetlana Celli, presidente dell'Assemblea Capitolina, che ha affermato: "Con Women for Women lanciamo un potente messaggio di solidarietà e speranza. La mostra fotografica, attraverso storie di rinascita e coraggio, è un forte richiamo all'unità e alla responsabilità collettiva. Ringrazio per l'impegno Donatella Gimigliano che, partendo dalla sua esperienza personale, è impegnata concretamente da anni su temi quali il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione del tumore al seno. Roma e l'amministrazione capitolina sono in prima linea in questo percorso. Fondamentale è creare una rete solida di istituzioni, associazioni e cittadini, perché solo insieme possiamo costruire una società più giusta e inclusiva. E dobbiamo farlo stando al fianco di chi lotta ogni giorno per i propri diritti e la propria dignità, come stiamo facendo a Roma con una capillare rete di centri antiviolenza e casa accoglienza". Il decennale del progetto è un traguardo che Donatella Gimigliano sottolinea: "Dieci anni fa ero una paziente oncologica, con una storia familiare segnata dal tumore al seno. Sapevo cosa significava portare sulla pelle e nell'anima segni indelebili. Ma quelle cicatrici non appartengono solo alla malattia: le ho viste anche nelle donne sopravvissute alla violenza, ferite diverse ma ugualmente profonde. Da quel dolore è nato Women for Women against Violence, un progetto che racconta storie di resilienza e rinascita, perché ogni cicatrice può trasformarsi in un simbolo di forza. Questa mostra è il racconto di un cammino difficile, una montagna scalata a mani nude, tra fatica e determinazione. Ma è anche la celebrazione di ogni battaglia vinta, di ogni donna aiutata. Perché dietro ogni ferita c'è una storia che merita di essere raccontata. E soprattutto, di essere ascoltata." La mostra, che gode del patrocinio di Senato della Repubblica, Regione Lazio, Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, INPS e LILT, è stata realizzata da Tiziana Luxardo, fotografa italiana di spicco ed erede di una rinomata dinastia di fotografi, la cui carriera è stata caratterizzata da un forte impegno sociale e da una costante ricerca artistica. Il suo approccio, che ha saputo distinguersi in un panorama fotografico maschile grazie alla capacità di coniugare tecnica e sensibilità, è stato negli anni molto apprezzato dalla critica soprattutto per l'eleganza e la profondità delle sue immagini, capaci di coniugare estetica e sociale in una maniera forte ed originale. "La mostra - racconta lei stessa - narra, attraverso gli abbracci dei protagonisti, la condivisione, la forza, la vicinanza, il prendersi cura dell'altro. Il filo conduttore, non a caso, è la foto delle sorelle Pitzalis, unite in un abbraccio da due drammi diversi, ma entrambe ferite sia nel corpo che nell'anima: un'immagine che ho voluto impreziosire con dell'oro, ispirandomi all'arte giapponese del Kintsugi, che ripara gli oggetti di valore, come la ceramica e la porcellana, incollandoli proprio con dell'oro per esaltarne l'imperfezione. Un'arte giapponese che è diventata una filosofia di vita e che ci insegna che tutti noi possiamo diventare Maestri Artigiani delle nostre vite e reinventare le cicatrici dell'anima e del corpo dandogli un valore aggiunto, diventando un punto di forza e non di debolezza. Sono andata a trovare la bellezza dove nessuno la va a cercare".

red-fcz 20250328T140350Z

'Women for Women against Violence', 21 foto in mostra a La Nuvola di coraggio e rinascita

31 marzo 2025 | 10.49

'Women for Women against Violence' è il titolo della mostra fotografica che celebra 10 anni dell'iniziativa, realizzata con 21 scatti d'autore dalla fotografa Tiziana Luxardo.

L'inaugurazione si terrà il 3 aprile al Roma Convention Center – La Nuvola. Si tratta di 21 immagini di coraggio e rinascita.

Contro la violenza di genere. Accanto ad ogni donna che combatte il tumore al seno.

https://www.adnkronos.com/cronaca/women-for-women-against-violence-21-foto-in-mostra-a-la-nuvola-di-coraggio-e-rinascita_7yrC1Th2Od3sDqfVr851wX



Mostre, alla Nuvola di Roma l'arte racconta la forza delle donne (AgenziaCULT) - Roma, 28 mar - È stata presentata a Palazzo Wedekind di Roma la mostra fotografica che celebra il decennale di Women for Women against Violence - Camomilla Award, l'iniziativa nata per sostenere il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno. L'esposizione, ideata, promossa e prodotta da Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, in co-produzione con EUR S.p.A., si terrà al Roma Convention Center "La Nuvola" dal 3 al 10 aprile. Presente in conferenza Eugenia Roccella, Ministra per la Famiglia, la natalità e le pari opportunità, che ha dichiarato: "Le cicatrici, nel corpo e nell'anima, sono il segno di ciò che si è attraversato. La violenza della sopraffazione, la violenza della malattia. Per chi quelle cicatrici le porta addosso è anche il segno di quello che si è superato, che fa parte del proprio bagaglio di vita, ma non deve diventare un ostacolo insormontabile per un futuro di ripartenza, di rinascita. Come istituzioni siamo impegnati per questo, e fra i risultati di questa legislatura di cui credo si debba andare più fieri ci sono l'approvazione della legge sull'oblio oncologico e il grande lavoro fatto sulla violenza contro le donne. "Non sei sola", è il messaggio che ogni giorno rivolgiamo alle donne che vivono o hanno vissuto questi drammi. E la potenza evocativa di una mostra è un importante veicolo di sensibilizzazione e di sorellanza". Tra i relatori intervenuti anche Svetlana Celli, presidente dell'Assemblea Capitolina, che ha affermato: "Con Women for Women lanciamo un potente messaggio di solidarietà e speranza. La mostra fotografica, attraverso storie di rinascita e coraggio, è un forte richiamo all'unità e alla responsabilità collettiva. Ringrazio per l'impegno Donatella Gimigliano che, partendo dalla sua esperienza personale, è impegnata concretamente da anni su temi quali il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione del tumore al seno. Roma e l'amministrazione capitolina sono in prima linea in questo percorso. Fondamentale è creare una rete solida di istituzioni, associazioni e cittadini, perché solo insieme possiamo costruire una società più giusta e inclusiva. E dobbiamo farlo stando al fianco di chi lotta ogni giorno per i propri diritti e la propria dignità, come stiamo facendo a Roma con una capillare rete di centri antiviolenza e casa accoglienza". Sono intervenuti alla presentazione, moderata da Paola Ferazzoli, inviata di Porta a Porta e Presidente delle Giornaliste Italiane, Antonello Aurigemma, Presidente del Consiglio Regionale del Lazio, Giorgio De Toma, Comitato Scientifico Nazionale LILT - Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, e Cristina Deidda, Direttore Centrale Formazione e Accademia INPS, che ha portato i saluti del presidente INPS Gabriele Fava, impossibilitato a intervenire. Il decennale del progetto è un traguardo che Donatella Gimigliano sottolinea: "Dieci anni fa ero una paziente oncologica, con una storia familiare segnata dal tumore al seno. Sapevo cosa significava portare sulla pelle e nell'anima segni indelebili. Ma quelle cicatrici non appartengono solo alla malattia: le ho viste anche nelle donne sopravvissute alla violenza, ferite diverse ma ugualmente profonde. Da quel dolore è nato Women for Women against Violence, un progetto che racconta storie di resilienza e rinascita, perché ogni cicatrice può trasformarsi in un simbolo di forza. Questa mostra è il racconto di un cammino difficile, una montagna scalata a mani nude, tra fatica e determinazione. Ma è anche la celebrazione di ogni battaglia vinta, di ogni donna aiutata. Perché dietro ogni ferita c'è una storia che merita di essere raccontata. E soprattutto, di essere ascoltata."

<https://www.agenziacult.it/cultura/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>

La mostra, che gode del patrocinio di Senato della Repubblica, Regione Lazio, Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, INPS e LILT, è stata realizzata da Tiziana Luxardo, fotografa italiana di spicco ed erede di una rinomata dinastia di fotografi, la cui carriera è stata caratterizzata da un forte impegno sociale e da una costante ricerca artistica. Il suo approccio, che ha saputo distinguersi in un panorama fotografico maschile grazie alla capacità di coniugare tecnica e sensibilità, è stato negli anni molto apprezzato dalla critica soprattutto per l'eleganza e la profondità delle sue immagini, capaci di coniugare estetica e sociale in una maniera forte ed originale. "La mostra - racconta lei stessa - narra, attraverso gli abbracci dei protagonisti, la condivisione, la forza, la vicinanza, il prendersi cura dell'altro. Il filo conduttore, non a caso, è la foto delle sorelle Pitzalis, unite in un abbraccio da due drammi diversi, ma entrambe ferite sia nel corpo che nell'anima: un'immagine che ho voluto impreziosire con dell'oro, ispirandomi all'arte giapponese del Kintsugi, che ripara gli oggetti di valore, come la ceramica e la porcellana, incollandoli proprio con dell'oro per esaltarne l'imperfezione. Un'arte giapponese che è diventata una filosofia di vita e che ci insegna che tutti noi possiamo diventare Maestri Artigiani delle nostre vite e reinventare le cicatrici dell'anima e del corpo dandogli un valore aggiunto, diventando un punto di forza e non di debolezza. Sono andata a trovare la bellezza dove nessuno la va a cercare". L'itinerario complessivo presenta 21 fotografie di grande formato (140x200 cm) ed è un racconto di immagini che ritraggono assieme le vittime di violenza o sopravvissute al tumore al seno e alcuni testimonial premiati negli anni con il Camomilla Award, riconoscimento simbolo della solidarietà, tra i quali si segnalano: Rosanna Banfi, Carolyn Smith, Eleonora Daniele, Benedetta Rinaldi, Alessio Boni, Carolina Marconi, Antonia Liskova, Leyla Hussein, Maria Grazia Cucinotta, Valentina Pitzalis, Maria Antonietta Rositani, Nicolò Maja, Nicoletta Romanoff, Valeria Solarino, Gianluigi Nuzzi, Alessandra Viero, Beppe Convertini, Luana Ravegnini, Emma D'Aquino e Francesco Montanari. Accanto ad ogni fotografia, una didascalia racconterà la storia di chi ha vissuto la specifica tragedia personale e il riscatto. Inoltre, attraverso un QR code, i visitatori potranno ascoltare direttamente dalla voce delle protagoniste il racconto della loro esperienza, immergendosi nelle emozioni, nelle difficoltà e nella forza della loro rinascita. Per una fruizione più intima e coinvolgente, si consiglia di portare con sé un paio di cuffiette, così da vivere ogni testimonianza in modo personale e diretto. Un'iniziativa pensata per avvicinare il pubblico a queste storie, trasformando la visita in un momento di consapevolezza e condivisione profonda. L'evento - che sarà arricchito da incontri e dibattiti a tema come la violenza digitale, l'impatto economico della malattia e il ruolo delle associazioni nel sostegno alle donne - si inserisce nel percorso di sensibilizzazione che l'Associazione Consorzio Umanitas porta avanti da dieci anni con il "Women for Women against Violence - Camomilla Award", divenuto anche un programma televisivo in onda sulla Rai. Alla mostra è correlato anche un libro fotografico, edito da Musitalia e con la prefazione di Antonio Centomani, che sarà in vendita alla Nuvola e il cui ricavato sarà devoluto all'Associazione Consorzio Umanitas e a Salvamamme, presieduta da Grazia Passeri, per il progetto "Valigia di Salvataggio", che offre un kit di prima necessità e supporto psicologico e legale alle donne che fuggono da situazioni di violenza domestica, aiutandole a ricominciare in sicurezza.(Inc)

20250328T130148Z

<https://www.agenziacult.it/cultura/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>

AGENZIE DI STAMPA



ROMA: UNA MOSTRA CELEBRA DECENNALE DI WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE

ROMA (ITALPRESS) - È stata presentata a Palazzo Wedekind di Roma la mostra fotografica che celebra il decennale di Women for Women against Violence - Camomilla Award, l'iniziativa nata per sostenere il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno. L'esposizione, ideata, promossa e prodotta da Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, in co-produzione con EUR S.p.A., si terrà al Roma Convention Center "La Nuvola" dal 3 al 10 aprile. Presente in conferenza Eugenia Roccella, Ministro per la Famiglia, la natalità e le pari opportunità, che ha dichiarato: "Le cicatrici, nel corpo e nell'anima, sono il segno di ciò che si è attraversato. La violenza della sopraffazione, la violenza della malattia. Per chi quelle cicatrici le porta addosso è anche il segno di quello che si è superato, che fa parte del proprio bagaglio di vita, ma non deve diventare un ostacolo insormontabile per un futuro di ripartenza, di rinascita. Come istituzioni siamo impegnati per questo, e fra i risultati di questa legislatura di cui credo si debba andare più fieri ci sono l'approvazione della legge sull'oblio oncologico e il grande lavoro fatto sulla violenza contro le donne. "Non sei sola", è il messaggio che ogni giorno rivolgiamo alle donne che vivono o hanno vissuto questi drammi. E la potenza evocativa di una mostra è un importante veicolo di sensibilizzazione e di sorellanza".(SEGUE)(ITALPRESS). 28-Mar-25 13:48

ROMA: UNA MOSTRA CELEBRA DECENNALE DI WOMEN FOR WOMEN AGAINST...-2-

Tra i relatori intervenuti anche Svetlana Celli, presidente dell'Assemblea Capitolina, che ha affermato: "Con Women for Women lanciamo un potente messaggio di solidarietà e speranza. La mostra fotografica, attraverso storie di rinascita e coraggio, è un forte richiamo all'unità e alla responsabilità collettiva. Ringrazio per l'impegno Donatella Gimigliano che, partendo dalla sua esperienza personale, è impegnata concretamente da anni su temi quali il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione del tumore al seno. Roma e l'amministrazione capitolina sono in prima linea in questo percorso. Fondamentale è creare una rete solida di istituzioni, associazioni e cittadini, perché solo insieme possiamo costruire una società più giusta e inclusiva. E dobbiamo farlo stando al fianco di chi lotta ogni giorno per i propri diritti e la propria dignità, come stiamo facendo a Roma con una capillare rete di centri antiviolenza e casa accoglienza". Sono intervenuti alla presentazione, moderata da Paola Ferazzoli, inviata di Porta a Porta e Presidente delle Giornaliste Italiane, Antonello Aurigemma, Presidente del Consiglio Regionale del Lazio, Giorgio De Toma, Comitato Scientifico Nazionale LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, e Cristina Deidda, Direttore Centrale Formazione e Accademia INPS, che ha portato i saluti del presidente INPS Gabriele Fava, impossibilitato a intervenire.(SEGUE)(ITALPRESS).

ROMA: UNA MOSTRA CELEBRA DECENNALE DI WOMEN FOR WOMEN AGAINST...-3-

Il decennale del progetto è un traguardo che Donatella Gimigliano sottolinea: "Dieci anni fa ero una paziente oncologica, con una storia familiare segnata dal tumore al seno. Sapevo cosa significava portare sulla pelle e nell'anima segni indelebili. Ma quelle cicatrici non appartengono solo alla malattia: le ho viste anche nelle donne sopravvissute alla violenza, ferite diverse ma ugualmente profonde. Da quel dolore è nato Women for Women against Violence, un progetto che racconta storie di resilienza e rinascita, perché ogni cicatrice può trasformarsi in un simbolo di forza. Questa mostra è il racconto di un cammino difficile, una montagna scalata a mani nude, tra fatica e determinazione. Ma è anche la celebrazione di ogni battaglia vinta, di ogni donna aiutata. Perché dietro ogni ferita c'è una storia che merita di essere raccontata. E soprattutto, di essere ascoltata". La mostra, che gode del patrocinio di Senato della Repubblica, Regione Lazio, Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, INPS e LILT, è stata realizzata da Tiziana Luxardo, fotografa italiana di spicco ed erede di una rinomata dinastia di fotografi, la cui carriera è stata caratterizzata da un forte impegno sociale e da una costante ricerca artistica.(SEGUE)(ITALPRESS).

ROMA: UNA MOSTRA CELEBRA DECENNALE DI WOMEN FOR WOMEN AGAINST...-4- Il suo approccio, che ha saputo distinguersi in un panorama fotografico maschile grazie alla capacità di coniugare tecnica e sensibilità, è stato negli anni molto apprezzato dalla critica soprattutto per l'eleganza e la profondità delle sue immagini, capaci di coniugare estetica e sociale in una maniera forte ed originale. "La mostra - racconta lei stessa - narra, attraverso gli abbracci dei protagonisti, la condivisione, la forza, la vicinanza, il prendersi cura dell'altro. Il filo conduttore, non a caso, è la foto delle sorelle Pitzalis, unite in un abbraccio da due drammi diversi, ma entrambe ferite sia nel corpo che nell'anima: un'immagine che ho voluto impreziosire con dell'oro, ispirandomi all'arte giapponese del Kintsugi, che ripara gli oggetti di valore, come la ceramica e la porcellana, incollandoli proprio con dell'oro per esaltarne l'imperfezione. Un'arte giapponese che è diventata una filosofia di vita e che ci insegna che tutti noi possiamo diventare Maestri Artigiani delle nostre vite e reinventare le cicatrici dell'anima e del corpo dandogli un valore aggiunto, diventando un punto di forza e non di debolezza. Sono andata a trovare la bellezza dove nessuno la va a cercare".(SEGUE)(ITALPRESS).

ROMA: UNA MOSTRA CELEBRA DECENNALE DI WOMEN FOR WOMEN AGAINST...-5- L'itinerario complessivo presenta 21 fotografie di grande formato (140x200 cm) ed è un racconto di immagini che ritraggono assieme le vittime di violenza o sopravvissute al tumore al seno e alcuni testimonial premiati negli anni con il Camomilla Award, riconoscimento simbolo della solidarietà, tra i quali si segnalano: Rosanna Banfi, Carolyn Smith, Eleonora Daniele, Benedetta Rinaldi, Alessio Boni, Carolina Marconi, Antonia Liskova, Leyla Hussein, Maria Grazia Cucinotta, Valentina Pitzalis, Maria Antonietta Rositani, Nicolò Maja, Nicoletta Romanoff, Valeria Solarino, Gianluigi Nuzzi, Alessandra Viero, Beppe Convertini, Luana Ravegnini, Emma D'Aquino e Francesco Montanari. Accanto ad ogni fotografia, una didascalia racconterà la storia di chi ha vissuto la specifica tragedia personale e il riscatto. Inoltre, attraverso un QR code, i visitatori potranno ascoltare direttamente dalla voce delle protagoniste il racconto della loro esperienza, immergendosi nelle emozioni, nelle difficoltà e nella forza della loro rinascita. Per una fruizione più intima e coinvolgente, si consiglia di portare con sé un paio di cuffiette, così da vivere ogni testimonianza in modo personale e diretto. Un'iniziativa pensata per avvicinare il pubblico a queste storie, trasformando la visita in un momento di consapevolezza e condivisione profonda.(SEGUE)(ITALPRESS).

ROMA: UNA MOSTRA CELEBRA DECENNALE DI WOMEN FOR WOMEN AGAINST...-6- L'evento - che sarà arricchito da incontri e dibattiti a tema come la violenza digitale, l'impatto economico della malattia e il ruolo delle associazioni nel sostegno alle donne - si inserisce nel percorso di sensibilizzazione che l'Associazione Consorzio Umanitas porta avanti da dieci anni con il "Women for Women against Violence - Camomilla Award", divenuto anche un programma televisivo in onda sulla Rai. (ITALPRESS).



Roma, dal 3 aprile la mostra per Women for women against violence: la clip del backstage
La mostra è stata realizzata dalla fotografa italiana Tiziana Luxardo
28 Marzo 2025 14:48

Presentata a Palazzo Wedekind di Roma la mostra fotografica che celebra il decennale di Women for Women against Violence – Camomilla Award, l'iniziativa nata per sostenere il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno. L'esposizione, ideata, promossa e prodotta da Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, in co-produzione con EUR S.p.A., si terrà al Roma Convention Center "La Nuvola" dal 3 al 10 aprile.
La mostra alla Nuvola di Roma

La mostra è stata realizzata da Tiziana Luxardo, fotografa italiana di spicco ed erede di una rinomata dinastia di fotografi, la cui carriera è stata caratterizzata da un forte impegno sociale e da una costante ricerca artistica. L'itinerario complessivo presenta 21 fotografie di grande formato (140x200 cm) ed è un racconto di immagini che ritraggono assieme le vittime di violenza o sopravvissute al tumore al seno e alcuni testimonial premiati negli anni con il Camomilla Award, riconoscimento simbolo della solidarietà.

Alla conferenza stampa, l'on. Eugenia Roccella, Ministra per la Famiglia, la Natalità e le Pari Opportunità, ha sottolineato l'importanza di superare le cicatrici della violenza e della malattia, promuovendo un futuro di rinascita. Svetlana Celli, presidente dell'Assemblea Capitolina, ha evidenziato il messaggio di solidarietà e speranza della mostra.

L'evento ricco di incontri e dibattiti

L'evento sarà arricchito da incontri e dibattiti su temi come la violenza digitale e il ruolo delle associazioni nel sostegno alle donne. Il ricavato del libro fotografico correlato alla mostra sarà devoluto all'Associazione Consorzio Umanitas e a Salvamamme per il progetto "Valigia di Salvataggio".

<https://www.lapresse.it/cultura/2025/03/28/roma-mostra-fotografica/>



(AGENPARL) - Roma, 28 Marzo 2025

(AGENPARL) – Fri 28 March 2025 WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE – LA MOSTRA:

quando l'arte racconta la forza delle donne

Dal 3 al 10 aprile alla Nuvola di Roma, un'esposizione celebra il decennale dell'iniziativa di Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, per raccontare la resilienza alla violenza e alla malattia.

21 scatti d'autore di Tiziana Luxardo

È stata presentata a Palazzo Wedekind di Roma la mostra fotografica che celebra il decennale di Women for Women against Violence – Camomilla Award, l'iniziativa nata per sostenere il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno. L'esposizione, ideata, promossa e prodotta da Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, in co-produzione con EUR S.p.A., si terrà al Roma Convention Center “La Nuvola” dal 3 al 10 aprile p.v.

Presente in conferenza l'on. Eugenia Roccella, Ministra per la Famiglia, la natalità e le pari opportunità, che ha dichiarato: “Le cicatrici, nel corpo e nell'anima, sono il segno di ciò che si è attraversato. La violenza della sopraffazione, la violenza della malattia. Per chi quelle cicatrici le porta addosso è anche il segno di quello che si è superato, che fa parte del proprio bagaglio di vita, ma non deve diventare un ostacolo insormontabile per un futuro di ripartenza, di rinascita. Come istituzioni siamo impegnati per questo, e fra i risultati di questa legislatura di cui credo si debba andare più fieri ci sono l'approvazione della legge sull'oblio oncologico e il grande lavoro fatto sulla violenza contro le donne. “Non sei sola”, è il messaggio che ogni giorno rivolgiamo alle donne che vivono o hanno vissuto questi drammi. E la potenza evocativa di una mostra è un importante veicolo di sensibilizzazione e di sorellanza”.

Tra i relatori intervenuti anche Svetlana Celli, presidente dell'Assemblea Capitolina, che ha affermato: “Con Women for Women lanciamo un potente messaggio di solidarietà e speranza. La mostra fotografica, attraverso storie di rinascita e coraggio, è un forte richiamo all'unità e alla responsabilità collettiva. Ringrazio per l'impegno Donatella Gimigliano che, partendo dalla sua esperienza personale, è impegnata concretamente da anni su temi quali il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione del tumore al seno. Roma e l'amministrazione capitolina sono in prima linea in questo percorso. Fondamentale è creare una rete solida di istituzioni, associazioni e cittadini, perché solo insieme possiamo costruire una società più giusta e inclusiva. E dobbiamo farlo stando al fianco di chi lotta ogni giorno per i propri diritti e la propria dignità, come stiamo facendo a Roma con una capillare rete di centri antiviolenza e casa accoglienza”.

Sono intervenuti alla presentazione, moderata da Paola Ferazzoli, inviata di Porta a Porta e Presidente delle Giornaliste Italiane, l'On. Antonello Aurigemma, Presidente del Consiglio Regionale del Lazio, il Prof. Giorgio De Toma, Comitato Scientifico Nazionale LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, e la Dott.ssa Cristina Deidda, Direttore Centrale Formazione e Accademia INPS, che ha portato i saluti del presidente INPS Avv. Gabriele Fava, impossibilitato a intervenire.

Il decennale del progetto è un traguardo che Donatella Gimigliano sottolinea: “Dieci anni fa ero una paziente oncologica, con una storia familiare segnata dal tumore al seno. Sapevo cosa significava portare sulla pelle e nell'anima segni indelebili. Ma quelle cicatrici non appartengono solo alla malattia: le ho viste anche nelle donne sopravvissute alla violenza, ferite diverse ma ugualmente profonde. Da quel dolore è nato Women for Women against Violence, un progetto che racconta storie di resilienza e rinascita, perché ogni cicatrice può trasformarsi in un simbolo di forza. Questa mostra è il racconto di un cammino difficile, una montagna scalata a mani nude, tra fatica e determinazione. Ma è anche la celebrazione di ogni battaglia vinta, di ogni donna aiutata. Perché dietro ogni ferita c'è una storia che merita di essere raccontata. E soprattutto, di essere ascoltata.”

<https://agenparl.eu/2025/03/28/comunicato-stampa-inps-women-for-women-against-violence-la-mostra-quando-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>

SERVIZI TV



5 APRILE 2025
Alma Grandin



3 APRILE 2025
evento opening



3 APRILE 2025
Francesco Paravati



10 APRILE 2025



7 APRILE 2025
Telegiornali delle 21 e 23,30.
8 APRILE
Telegiornali delle 6,45, 14,00 e
15, 00.
Servizio integrale rubrica
«Bianco e nero» ore 20,40
9 APRILE
Telegiornale delle 13,40.



1 APRILE 2025
Sandra Pesaturo



7 APRILE
Telegiornali delle 13 e
23,45



La ministra Roccella: "Un'iniziativa che celebra la forza della rinascita"

"Woman for woman" in mostra i sorrisi delle donne vittime di violenza

Alla Nuvola fino al 10 aprile i ritratti d'autore di protagoniste di storie di sopraffazione fisica e psicologica sopravvissute al peggiore dei nemici

03/04/2025 Servizio di Francesco Paravati

<https://www.rainews.it/tgr/lazio/video/2025/04/woman-woman-vittime-violenza-donne-2ef6c7d1-35ea-4511-9871-e317005a8b09.html>

INTERVISTE RADIO



7 APRILE 2025
Emanuela Ronzitti



8 APRILE 2025
Sabina Stilo



1 APRILE 2025
Mara Miceli



9 APRILE 2025
Massimiliano Occhiato



7 APRILE 2025
Antonio Bartalotti



10 APRILE 2025
Francesco Vergovic



31 MARZO 2025
Paolo Famiglietti



31 MARZO 2025
Andrea Pranovi

Mostre, alla Nuvola di Roma l'arte racconta la forza delle donne



Presentata a **Palazzo Wedekind** di Roma la mostra fotografica che celebra il decennale di **Women for Women against Violence – Camomilla Award**, l'iniziativa nata per sostenere il **contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno**. L'esposizione, ideata, promossa e prodotta da **Donatella Gimigliano**,

presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, in co-produzione con **EUR S.p.A.**, si terrà al Roma Convention Center **"La Nuvola"** dal 3 al 10 aprile. L'itinerario complessivo presenta 21 fotografie di grande formato (140x200 cm) ed è un racconto di immagini che ritraggono assieme le vittime di violenza o sopravvissute al tumore al seno e alcuni testimonial premiati negli anni con il **Camomilla Award**, riconoscimento simbolo della solidarietà, tra i quali si segnalano: **Rosanna Banfi, Carolyn Smith, Eleonora Daniele, Benedetta Rinaldi, Alessio Boni, Carolina Marconi, Antonia Liskova, Leyla Hussein, Maria Grazia Cucinotta, Valentina Pitzalis, Maria Antonietta Rositani, Nicolò Maja, Nicoletta Romanoff, Valeria Solarino, Gianluigi Nuzzi, Alessandra Viero, Beppe Convertini, Luana Ravegnini, Emma D'Aquino e Francesco Montanari.**

Accanto ad ogni fotografia, una didascalia racconterà la storia di **chi ha vissuto la specifica tragedia personale e il riscatto.**

Accanto ad ogni fotografia, una didascalia racconterà la storia di **chi ha vissuto la specifica tragedia personale e il riscatto.**

Presente in conferenza **Eugenia Roccella**, Ministra per la Famiglia, la natalità e le pari opportunità, che ha dichiarato: "Le cicatrici, nel corpo e nell'anima, sono il segno di ciò che si è attraversato. La violenza della sopraffazione, la violenza della malattia. Per chi quelle cicatrici le porta addosso è anche il segno di quello che si è superato, che fa parte del proprio bagaglio di vita, ma non deve diventare un ostacolo insormontabile per un futuro di ripartenza, di rinascita. Come istituzioni siamo impegnati per questo, e fra i risultati di questa legislatura di cui credo si debba andare più fieri ci sono l'approvazione della legge sull'oblio oncologico e il grande lavoro fatto sulla violenza contro le donne. **"Non sei sola", è il messaggio che ogni giorno rivolgiamo alle donne** che vivono o hanno vissuto questi drammi. E la potenza evocativa di una mostra è un importante veicolo di sensibilizzazione e di sorellanza".

Tra i relatori intervenuti anche **Svetlana Celli**, presidente dell'Assemblea Capitolina, che ha affermato: "Con Women for Women lanciamo un potente messaggio di solidarietà e speranza. La mostra fotografica, attraverso storie di rinascita e coraggio, è un forte richiamo all'unità e alla responsabilità collettiva. Ringrazio per l'impegno Donatella Gimigliano che, partendo dalla sua esperienza personale, è impegnata concretamente da anni su temi quali il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione del tumore al seno. Roma e l'amministrazione capitolina sono in prima linea in questo percorso. Fondamentale è creare una rete solida di istituzioni, associazioni e cittadini, perché solo insieme possiamo costruire una società più giusta e inclusiva. E dobbiamo farlo stando al fianco di chi lotta ogni giorno per i propri diritti e la propria dignità, come stiamo facendo a Roma con una capillare rete di centri antiviolenza e casa accoglienza".

Sono intervenuti alla presentazione, moderata da Paola Ferazzoli, inviata di Porta a Porta e Presidente delle Giornaliste Italiane, Antonello Aurigemma, Presidente del Consiglio Regionale del Lazio, Giorgio De Toma, Comitato Scientifico Nazionale LILT – Lega Italiana

per la Lotta contro i Tumori, e Cristina Deidda, Direttore Centrale Formazione e Accademia INPS, che ha portato i saluti del presidente INPS Gabriele Fava, impossibilitato a intervenire.

Il decennale del progetto è un traguardo che **Donatella Gimigliano** sottolinea: "Dieci anni fa ero una paziente oncologica, con una storia familiare segnata dal tumore al seno. Sapevo cosa significava portare sulla pelle e nell'anima segni indelebili. Ma quelle cicatrici non appartengono solo alla malattia: le ho viste anche nelle donne sopravvissute alla violenza, ferite diverse ma ugualmente profonde. Da quel dolore è nato Women for Women against Violence, un progetto che racconta storie di resilienza e rinascita, perché ogni cicatrice può trasformarsi in un simbolo di forza. Questa mostra è il racconto di un cammino difficile, una montagna scalata a mani nude, tra fatica e determinazione. Ma è anche la celebrazione di ogni battaglia vinta, di ogni donna aiutata. **Perché dietro ogni ferita c'è una storia che merita di essere raccontata. E soprattutto, di essere ascoltata**"

La mostra, che gode del patrocinio di Senato della Repubblica, Regione Lazio, Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, INPS e LILT, è stata realizzata dalla fotografa Tiziana Luxardo, la cui carriera è stata caratterizzata da un forte impegno sociale e da una costante ricerca artistica. Il suo approccio, che ha saputo distinguersi in un panorama fotografico maschile grazie alla capacità di coniugare tecnica e sensibilità, è stato negli anni molto apprezzato dalla critica soprattutto **per l'eleganza e la profondità delle sue immagini, capaci di coniugare estetica e sociale in una maniera forte ed originale.**

"La mostra – racconta lei stessa – narra, attraverso gli abbracci dei protagonisti, la condivisione, la forza, la vicinanza, il prendersi cura dell'altro. Il filo conduttore, non a caso, è la foto delle sorelle Pitzalis, unite in un abbraccio da due drammi diversi, ma entrambe ferite sia nel corpo che nell'anima: un'immagine che ho voluto impreziosire con dell'oro, ispirandomi all'arte giapponese del Kintsugi, che ripara gli oggetti di valore, come la ceramica e la porcellana, incollandoli proprio con dell'oro per esaltarne l'imperfezione. Un'arte giapponese che è diventata una filosofia di vita e che ci insegna che tutti noi possiamo diventare Maestri Artigiani delle nostre vite e reinventare le cicatrici dell'anima e del corpo dandogli un valore aggiunto, diventando un punto di forza e non di debolezza. Sono andata a trovare la bellezza dove nessuno la va a cercare"

Inoltre, **attraverso un QR code**, i visitatori potranno ascoltare direttamente dalla voce delle protagoniste il racconto della loro esperienza, immergendosi nelle emozioni, nelle difficoltà e nella forza della loro rinascita. Per una fruizione più intima e coinvolgente, si consiglia di portare con sé un paio di cuffiette, così da vivere ogni testimonianza in modo personale e diretto. Un'iniziativa pensata per avvicinare il pubblico a queste storie, **trasformando la visita in un momento di consapevolezza e condivisione profonda.**

L'evento – che sarà arricchito da incontri e dibattiti a tema come la violenza digitale, l'impatto economico della malattia e il ruolo delle associazioni nel sostegno alle donne – si inserisce nel percorso di sensibilizzazione che l'Associazione Consorzio Umanitas porta avanti da dieci anni con il **"Women for Women against Violence – Camomilla Award"**, divenuto anche un programma televisivo in onda sulla Rai.

Mostre, alla Nuvola di Roma l'arte racconta la forza delle donne

Dal 3 al 10 aprile un'esposizione celebra il decennale dell'iniziativa di Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas



Presentata a Palazzo Wedekind di Roma la mostra fotografica che celebra il decennale di **Women for Women against Violence – Camomilla Award**, l'iniziativa nata per sostenere il **contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno**. L'esposizione, ideata, promossa e prodotta da **Donatella Gimigliano**,

presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, in co-produzione con EUR S.p.A., si terrà al Roma Convention Center "La Nuvola" dal 3 al 10 aprile. L'itinerario complessivo presenta 21 fotografie di grande formato (140x200 cm) ed è un racconto di immagini che ritraggono assieme le vittime di violenza o sopravvissute al tumore al seno e alcuni testimonial premiati negli anni con il **Camomilla Award**, riconoscimento simbolo della solidarietà, tra i quali si segnalano: Rosanna Banfi, Carolyn Smith, Eleonora Daniele, Benedetta Rinaldi, Alessio Boni, Carolina Marconi, Antonia Liskova, Leyla Hussein, Maria Grazia Cucinotta, Valentina Pitzalis, Maria Antonietta Rositani, Nicolò Maja, Nicoletta Romanoff, Valeria Solarino, Gianluigi Nuzzi, Alessandra Viero, Beppe Convertini, Luana Ravegnini, Emma D'Aquino e Francesco Montanari.

Accanto ad ogni fotografia, una didascalia racconterà la storia di **chi ha vissuto la specifica tragedia personale e il riscatto**.

Accanto ad ogni fotografia, una didascalia racconterà la storia di **chi ha vissuto la specifica tragedia personale e il riscatto**.

Presente in conferenza **Eugenia Roccella**, Ministra per la Famiglia, la natalità e le pari opportunità, che ha dichiarato: "Le cicatrici, nel corpo e nell'anima, sono il segno di ciò che si è attraversato. La violenza della sopraffazione, la violenza della malattia. Per chi quelle cicatrici le porta addosso è anche il segno di quello che si è superato, che fa parte del proprio bagaglio di vita, ma non deve diventare un ostacolo insormontabile per un futuro di ripartenza, di rinascita. Come istituzioni siamo impegnati per questo, e fra i risultati di questa legislatura di cui credo si debba andare più fieri ci sono l'approvazione della legge sull'oblio oncologico e il grande lavoro fatto sulla violenza contro le donne. **"Non sei sola", è il messaggio che ogni giorno rivolgiamo alle donne** che vivono o hanno vissuto questi drammi. E la potenza evocativa di una mostra è un importante veicolo di sensibilizzazione e di sorellanza".

Tra i relatori intervenuti anche **Svetlana Celli**, presidente dell'Assemblea Capitolina, che ha affermato: "Con Women for Women lanciamo un potente messaggio di solidarietà e speranza. La mostra fotografica, attraverso storie di rinascita e coraggio, è un forte richiamo all'unità e alla responsabilità collettiva. Ringrazio per l'impegno Donatella Gimigliano che, partendo dalla sua esperienza personale, è impegnata concretamente da anni su temi quali il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione del tumore al seno. Roma e l'amministrazione capitolina sono in prima linea in questo percorso. Fondamentale è creare una rete solida di istituzioni, associazioni e cittadini, perché solo insieme possiamo costruire una società più giusta e inclusiva. E dobbiamo farlo stando al fianco di chi lotta ogni giorno per i propri diritti e la propria dignità, come stiamo facendo a Roma con una capillare rete di centri antiviolenza e casa accoglienza".

Sono intervenuti alla presentazione, moderata da Paola Ferazzoli, inviata di Porta a Porta e Presidente delle Giornaliste Italiane, Antonello Aurigemma, Presidente del Consiglio Regionale del Lazio, Giorgio De Toma, Comitato Scientifico Nazionale LILT – Lega Italiana

per la Lotta contro i Tumori, e Cristina Deidda, Direttore Centrale Formazione e Accademia INPS, che ha portato i saluti del presidente INPS Gabriele Fava, impossibilitato a intervenire.

Il decennale del progetto è un traguardo che **Donatella Gimigliano** sottolinea: "Dieci anni fa ero una paziente oncologica, con una storia familiare segnata dal tumore al seno. Sapevo cosa significava portare sulla pelle e nell'anima segni indelebili. Ma quelle cicatrici non appartengono solo alla malattia: le ho viste anche nelle donne sopravvissute alla violenza, ferite diverse ma ugualmente profonde. Da quel dolore è nato Women for Women against Violence, un progetto che racconta storie di resilienza e rinascita, perché ogni cicatrice può trasformarsi in un simbolo di forza. Questa mostra è il racconto di un cammino difficile, una montagna scalata a mani nude, tra fatica e determinazione. Ma è anche la celebrazione di ogni battaglia vinta, di ogni donna aiutata. **Perché dietro ogni ferita c'è una storia che merita di essere raccontata. E soprattutto, di essere ascoltata**".

La mostra, che gode del patrocinio di Senato della Repubblica, Regione Lazio, Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, INPS e LILT, è stata realizzata dalla fotografa Tiziana Luxardo, la cui carriera è stata caratterizzata da un forte impegno sociale e da una costante ricerca artistica. Il suo approccio, che ha saputo distinguersi in un panorama fotografico maschile grazie alla capacità di coniugare tecnica e sensibilità, è stato negli anni molto apprezzato dalla critica soprattutto **per l'eleganza e la profondità delle sue immagini, capaci di coniugare estetica e sociale in una maniera forte ed originale**.

"La mostra – racconta lei stessa – narra, attraverso gli abbracci dei protagonisti, la condivisione, la forza, la vicinanza, il prendersi cura dell'altro. Il filo conduttore, non a caso, è la foto delle sorelle Pitzalis, unite in un abbraccio da due drammi diversi, ma entrambe ferite sia nel corpo che nell'anima: un'immagine che ho voluto impreziosire con dell'oro, ispirandomi all'arte giapponese del Kintsugi, che ripara gli oggetti di valore, come la ceramica e la porcellana, incollandoli proprio con dell'oro per esaltarne l'imperfezione. Un'arte giapponese che è diventata una filosofia di vita e che ci insegna che tutti noi possiamo diventare Maestri Artigiani delle nostre vite e reinventare le cicatrici dell'anima e del corpo dandogli un valore aggiunto, diventando un punto di forza e non di debolezza. Sono andata a trovare la bellezza dove nessuno la va a cercare".

Inoltre, **attraverso un QR code**, i visitatori potranno ascoltare direttamente dalla voce delle protagoniste il racconto della loro esperienza, immergendosi nelle emozioni, nelle difficoltà e nella forza della loro rinascita. Per una fruizione più intima e coinvolgente, si consiglia di portare con sé un paio di cuffiette, così da vivere ogni testimonianza in modo personale e diretto. Un'iniziativa pensata per avvicinare il pubblico a queste storie, **trasformando la visita in un momento di consapevolezza e condivisione profonda**.

L'evento – che sarà arricchito da incontri e dibattiti a tema come la violenza digitale, l'impatto economico della malattia e il ruolo delle associazioni nel sostegno alle donne – si inserisce nel percorso di sensibilizzazione che l'Associazione Consorzio Umanitas porta avanti da dieci anni con il **"Women for Women against Violence – Camomilla Award"**, divenuto anche un programma televisivo in onda sulla Rai.

Violenza sulle donne. In mostra i dieci anni di "Women for women against violence"

L'esposizione, alla Nuvola di Fuksas fino al 10 aprile, racconta la forza delle donne sopravvissute alla violenza e al cancro al seno. Iniziativa di Donatella Gimigliano, con foto di Tiziana Luxardo



Valentina e Francesca Pitzalis mentre vengono fotografate da Tiziana Luxardo - Ufficio stampa

Una mostra fotografica per raccontare la forza delle donne e la loro capacità di sopravvivere alla violenza e alla malattia: è questa l'ultima iniziativa organizzata da "Women for women against violence", l'evento nato per promuovere il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno. Sono 21 gli scatti d'autore esposti dal 2 al 10 aprile presso la Nuvola di Fuksas a Roma, tutti ad opera della fotografa italiana Tiziana Luxardo. Il progetto è nato in co-produzione con Ente Eur per festeggiare il decennale dell'iniziativa ideata da Donatella Gimigliano, che ha promosso l'evento: «Dieci anni fa ero una paziente oncologica, con una storia familiare segnata dal tumore al seno. Sapevo cosa significava portare sulla pelle e nell'anima segni indelebili. Ma quelle cicatrici non appartengono solo alla malattia: le ho viste anche nelle donne sopravvissute alla violenza, ferite diverse ma ugualmente profonde. Questa mostra è la celebrazione di ogni battaglia vinta, di ogni donna aiutata». La mostra si sviluppa in un racconto per immagini, foto di grande formato che ritraggono insieme vittime di violenza o sopravvissute al tumore al seno e alcuni testimonial premiati negli anni con il Camomilla Award, riconoscimento rivolto a chi è in prima linea a sostegno delle donne meno fortunate.

Tiziana Luxardo spiega che la mostra narra, attraverso gli abbracci dei protagonisti, «la condivisione, la forza, la vicinanza, il prendersi cura dell'altro», e che il filo conduttore è proprio la foto delle sorelle Pitzalis «unite in un abbraccio da due drammi diversi, ma entrambe ferite sia nel corpo che nell'anima: un'immagine che ho voluto impregiare con dell'oro, ispirandomi all'arte giapponese del Kintsugi». Le sorelle Pitzalis, ritratte da Luxardo, sono due sopravvissute: Valentina ha subito la furia omicida dell'ex marito, che ha tentato di ucciderla dandole fuoco, mentre Francesca ha dovuto affrontare un tumore al seno. Accanto ad ogni fotografia i visitatori troveranno una didascalia che racconta la storia di chi vi è raffigurato, la sua tragedia personale e il suo riscatto, con un QR code che consente di ascoltare, direttamente dalla voce delle protagoniste, il racconto della loro esperienza. Sarà disponibile anche un libro fotografico edito da Mariella Restuccia dell'etichetta discografica Musitalia, con la prefazione del regista Antonio Centomani.

<https://www.avvenire.it/attualita/pagine/violenza-sulle-donne-mostra-di-women-for-women>

Roma Metropoli

Il Messaggero

cronaca@ilmessaggero.it
www.ilmessaggero.it

Giovedì 3
Aprile 2025

Women for Women

**Quelle storie
di coraggio
delle donne**

Venturi all'interno



Folla di vip a "Women for Women Against Violence", 10 anni di storie di resilienza

Un viaggio nella Forza delle donne

LA MOSTRA

Donne che amano le donne. Donne che supportano le donne. Con questa filosofia è stata ideata e inaugurata la mostra "Women for Women against Violence - Camomilla Award". L'esposizione ideata, promossa, fissa e prodotta da **Daniela Glimigliano**, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, in co-produzione con EUR S.p.A., ha raccolto nello spazio avveniristico de "La Nuvola" ben 21 scatti di grande formato (140x200 cm) di Tiziana Luxardo. Si tratta di un racconto di immagini che ritraggono assieme le vittime di violenza o sopravvissute al tumore al seno e alcuni testimoni premianti: negli anni con il **Camomilla Award**.

Si riconoscevano Rosanna Bandi e Eleonora Daniele che ha a lungo conversato con l'on. **Eugenia Roccella**, Ministra per la Famiglia, la natalità e le pari opportunità. **Valentina Pizzalis** veniva intervistata da diverse reti televisive, **Luana Ravegnini** si aggirava soddisfatta seguita da **Sergio Valente** e dallo scenografo **Giovanni Licheri**. **Grazia Passeri**, presidentessa di **Salvamamme** raccontava come una parte del ricavato della vendita del libro fotografico, edito da **Mustalia** e con la prefazione di **Antonio Centomani**, sarà devoluto alla sua associazione per il progetto "Valigia di Salvataggio", che offre un kit di prima necessità e supporto psicologico e legale, oltre che all'Associazione **Consorzio Umanitas**.

Salvano le scale mobili anche



Qui sopra, la fotografa **Tiziana Luxardo**, autrice dei 21 scatti di grande formato (140x200 cm). Qui accanto, **Eleonora Daniele** e **Ilaria Capponi**, tutte desiderose di apprezzare gli scatti che riguardavano



Luana Ravegnini e Rosanna Bandi (piazza del Plebiscito, 10 aprile)

Loredana Cannata e **Ilaria Capponi** in bianco, tutte desiderose di apprezzare gli scatti che le riguardavano e ammirarne di altri. Tra i fotografi, immortalati in un elegante bianco e nero anche **Maria Grazia Cucinotta**, **Maria Antonietta Rositani**, **Nicola Maja**, **Nicoletta Romanoff** e **Valeria Solarino**. Una soddisfazione **Luxardo** accoglieva i suoi "soggetti" e spiegava la genesi del progetto: «La mostra narra, attraverso gli abbracci dei protagoni-

sti, la condivisione, la forza, la vicinanza e il prendersi cura dell'altro». Immagini emozionanti anche di **Carolyn Smith**, **Benedetta Rinaldi**, **Alessio Boni**, **Carolina Marconi**, **Antonina Liskova** e **Leyla Hussein**, apprezzabili fino al 10 aprile insieme agli scatti con **Gianluigi Nuzzi**, **Alessandra Viero**, **Beppe Convertini**, **Emma D'Aquino** e **Francesco Montanari**.

Valentina Venturi

© FOTOGRAFIA PIZZALIS





Luana Ravegnini (sin.) e Rosanna Banfi

Alla Nuvola

Donne contro violenza di genere e tumore al seno

Gran viavai alla Nuvola per la mostra di Tiziana Luxardo che celebra i 10 anni di «Women for women against violence», il progetto di Donatella Gimigliano per la lotta al tumore al seno e alla violenza di genere. Nei ritratti d'autore e in sala i volti femminili dell'impegno e della resilienza: Eugenia Roccella, Filomena Lambertini, Eleonora Daniele, Barbara Bartolotti, Benedetta Rinaldi, Alessandra Laganà, Elga Magrini, Grazia Passeri, Ilaria Capponi, Luana Ravegnini, Rosanna Banfi, Eleonora Pieroni, Nicoletta Romanoff, Nadia Accetti. Fino al 10 aprile, oltre a foto, talk e dibattiti sul tema. (Irene Chieli)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL TEMPO
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

24. SPETTACOLI A ROMA

ALLA NUVOLO

Women for Women against Violence in ventuno scatti di Tiziana Luxardo

Nel Rome Convention Center «La Nuvola» una mostra fotografica celebra i dieci anni di Women for Women against Violence – Camomilla Award, il progetto sociale e culturale per la lotta contro la violenza di genere e quella contro il tumore al seno. Un impegno che ha trovato forma nei ritratti intensi firmati da Tiziana Luxardo: donne dello spettacolo, della cultura, della società civile e della medicina che, mettendoci volto e voce, hanno deciso di non tacere. A realizzare l'esposizione, ricca di 21 fotografie di grande formato, co-prodotta da Ente Eur, l'Associazione Consorzio Umanitas Ets, di cui Donatella Gimigliano è presidente, che ha promosso una serie di incontri, testimonianze ed eventi culturali che arricchiscono e ampliano il messaggio dell'iniziativa. Sono immagini di persone «resilienti» e Gimigliano sottolinea con forza e passione il dolore di «portare sulla pelle e nell'anima segni indelebili. Ma quelle cicatrici non appartengono solo alla malattia: le ho viste anche nelle donne sopravvissute alla violenza, ferite diverse ma ugualmente profonde. Questa mostra è la celebrazione di ogni battaglia vinta, di ogni donna aiutata». L'esposizione è aperta al pubblico fino al 10 aprile.



GIA. FER.



Domenica 6 aprile 2025
info@quotidianodelsud.it

Personaggi e memorie

XIII

Arte & Sociale

Donne, foto d'autore contro la violenza e i tumori

Fino al 10 aprile, al Roma Convention Center "La Nuvola", si terrà *Women for Women against Violence - La Mostra*, un progetto artistico e sociale creato appositamente per celebrare il decennale di *Women for Women against Violence - Camomilla Award*, l'iniziativa nata per sostenere il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno, da 5 anni programma Rai. Un traguardo che Donatella Gimigliano, sua ideatrice e promotrice, sottolinea: «Dieci anni fa ero una paziente oncologica, con una storia familiare segnata dal tumore al seno. Sapevo cosa significava portare sulla pelle e nell'anima segni indelebili. Ma quelle cicatrici non appartengono solo alla malattia: le ho viste anche nelle donne sopravvissute alla violenza, ferite diverse ma ugualmente profonde. Da quel dolore è nato *Women for Women against Violence*, un progetto che racconta storie di resilienza e rinascita, perché ogni cicatrice può trasformarsi in un simbolo di forza». La mostra,



che gode del patrocinio di Senato della Repubblica, Regione Lazio, Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, Inps e Lilt, è stata realizzata da Tiziana Luxardo, fotografa italiana di spicco ed erede di una rinomata dinastia di fotografi, la cui carriera è stata caratterizzata da un forte impegno sociale e da una costante ricerca artistica. «La mostra – racconta lei stessa – narra, attraverso gli abbracci dei protagonisti, la condivisione, la forza, la vicinanza, il prendersi cura dell'altro. Il filo conduttore, non a caso, è la foto delle sorelle Pitzalis, unite in un abbraccio da due drammi diversi, ma entrambe ferite sia nel corpo che nell'anima: un'immagine che ho voluto impreziosire con dell'oro, ispirandomi all'arte giapponese del Kintsugi». L'itinerario presenta 21 fotografie di grande formato ed è un racconto di immagini che ritraggono assieme le vittime di violenza o sopravvissute al tumore al seno e alcuni testimonial premiati negli anni con il Camomilla Award. Correlato alla mostra anche un libro fotografico, edito da Mariella Restuccia di Musitalia, con la prefazione di Antonio Centomani, regista della kermesse televisiva.

Il decennale dell'iniziativa ideata da Donatella Gimigliano, in 21 scatti d'autore di Tiziana Luxardo

"Woman for Women against Violence" la mostra fotografica alla Nuvola dell'Eur

È aperta alla Nuvola dell'Eur "Woman for Women against Violence" un'esposizione che celebra il decennale dell'iniziativa di Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, per raccontare la resilienza alla violenza e alla malattia. La mostra da oggi e fino a giovedì 10, presenterà per l'occasione 21 scatti d'autore di Tiziana Luxardo.

Il decennale del progetto è un traguardo che Donatella Gimigliano ha così sottolineato: "Dieci anni fa ero una paziente oncologica, con una storia familiare segnata dal tumore al seno. Sapevo cosa significava portare sulla pelle e nell'anima segni indelebili. Ma quelle cicatrici non appartengono solo alla malattia: le ho viste anche nelle donne sopravvissute alla violenza, ferite diverse ma ugualmente profonde.

Da quel dolore è nato "Women for Women against Violence", un progetto che racconta storie di resilienza e rinascita, perché ogni cicatrice può trasformarsi in un simbolo di forza. Questa mostra è il racconto di un cammino difficile, una montagna scalata a mani nude, tra fatica e determinazione. Ma è anche la celebrazione di ogni battaglia vinta, di ogni donna aiutata. Perché dietro ogni ferita c'è una storia che merita di essere raccontata. E soprattutto, di essere ascoltata..."

La mostra, è stata realizzata da Tiziana Luxardo, fotografa italiana di spicco ed erede di una rinomata dinastia di fotografi, la cui carriera è stata caratterizzata da un forte impegno sociale e da una costante ricerca artistica. Il suo approccio, che ha saputo distinguersi in un panorama fotografico maschile grazie alla capacità di coniugare tecnica e sensibilità,



è stato negli anni molto apprezzato dalla critica soprattutto per l'eleganza e la profondità delle sue immagini, capaci di coniugare estetica e sociale in una maniera forte ed originale. "La mostra - racconta lei stessa - narra, attraverso gli abbracci dei protagonisti, la condivisione, la forza, la vicinanza, il prendersi cura dell'altro. Il filo conduttore, non a caso, è la foto delle sorelle Pitzalis, unite in un abbraccio da due drammi diversi, ma

entrambe

ferite sia nel corpo che nell'anima: un'immagine che ho voluto impreziosire con dell'oro, ispirandomi all'arte giapponese del Kintsugi, che ripara gli oggetti di valore, come la ceramica e la porcellana, incollandoli proprio con dell'oro per esaltarne l'imperfezione".

L'itinerario complessivo presenta 21 fotografie di grande formato

(140x200 cm) ed è un racconto

di immagini che ritraggono assieme le vittime di violenza o sopravvissute al tumore al seno e alcuni testimonial premiati negli anni con il "Camomilla Award", riconoscimento simbolo della solidarietà, tra i quali si segnalano: Rosanna Banfi, Alessio Boni, Beppe Convertini, Maria Grazia Cucinotta, Eleonora Daniele, Emma D'Aquino, Carolina Marconi, Patrizia Mirigliani, Valentina Pitzalis, Luana Ravegnini, Benedetta

Rinaldi, Nicoletta Romanoff, Carolyn Smith, Valeria Solarino.

Accanto ad ogni fotografia, una didascalia racconterà la storia di chi ha vissuto la specifica tragedia personale e il riscatto. Inoltre, attraverso un QR code, i visitatori potranno ascoltare direttamente dalla voce delle protagoniste il racconto della loro esperienza, immergendosi nelle emozioni, nelle difficoltà e nella forza della loro rinascita.

Per una fruizione più intima e coinvolgente, si consiglia di portare con sé un paio di cuffiette, così da vivere ogni testimonianza in modo personale e diretto.

L'evento - che sarà arricchito da incontri e dibattiti a tema come la violenza digitale, l'impatto economico della malattia e il ruolo delle associazioni nel sostegno alle donne - si inserisce nel percorso di sensibilizzazione che l'Associazione Consorzio Umanitas porta avanti da dieci anni con il "Woman for Women against Violence - Camomilla Award" divenuto anche un programma televisivo in onda sulla Rai. Alla mostra è correlato anche un libro fotografico, che sarà in vendita alla Nuvola e il cui ricavato sarà devoluto all'Associazione Consorzio Umanitas e a Salvamamme, presieduta da Grazia Passeri, per il progetto "Valigia di Salvataggio", che offre un kit di prima necessità e supporto psicologico e legale alle donne che fuggono da situazioni di violenza domestica, aiutandole a ricominciare in sicurezza. Da oggi al 10 aprile al Roma Convention Center "La Nuvola" Viale Asia, 40/44. Orari di apertura: Tutti i giorni dalle 10 alle 17.00 ad ingresso libero

Andra Zampetti

Fotografia: mostra per il decennale di “Women for women against violence”



Beatrice Masci

29/03/2025



<https://www.corrierediviterbo.it/lazio/fotografia-mostra-per-il-decennale-di-women-for-women-against-violence/>

EVENTI

Women for Women Against Violence - la mostra: quando l'arte racconta la forza delle donne

Inaugurata alla NuvoLa, alla presenza della Ministra Eugenia Roccella, "Women for Women against Violence - La Mostra", un progetto artistico e sociale creato appositamente per celebrare il decennale di "Women for Women against Violence - Camomilla Award", l'iniziativa nata per sostenere il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno, da 5 anni programma Rai. Un traguardo che Donatella Gimigliano, sua ideatrice e promotrice, sottolinea: "Dieci anni fa ero una paziente oncologica, con una storia familiare segnata dal tumore al seno. Sapevo cosa significava portare sulla pelle e nell'anima segni indelebili. Ma quelle cicatrici non appartengono solo alla malattia: le ho viste anche nelle donne sopravvissute alla violenza, ferite diverse ma ugualmente profonde. Da quel dolore è nato Women for Women against Violence, un progetto che racconta storie di resilienza e rinascita, perché ogni cicatrice può trasformarsi in un simbolo di forza. Questa mostra è il racconto di un cammino difficile, una montagna scalata a mani nude, tra fatica e determinazione. Ma è anche la celebrazione di ogni battaglia vinta, di ogni donna aiutata. Perché dietro ogni ferita c'è una storia che merita di essere raccontata. E soprattutto, di essere ascoltata".

La mostra, organizzata in co-produzione con Ente Eur, è stata realizzata da Tiziana Luxardo, fotografa italiana di spicco ed erede di una rinomata dinastia di fotografi. "La mostra - racconta - narra, attraverso gli abbracci dei protagonisti, la condivisione, la forza, la vicinanza, il prendersi cura dell'altro. Il filo conduttore, non a caso, è la foto delle sorelle Pitzalis, unite in un abbraccio da due drammi diversi, ma entrambe ferite sia nel corpo che nell'anima: un'immagine che ho voluto impreziosire con dell'oro, ispirandomi all'arte giapponese del Kintsugi, che ripara gli oggetti di valore, come la ceramica e la porcellana, incollandoli proprio con dell'oro per esaltarne l'imperfezione. Un'arte diventata una filosofia di vita e insegna a tutti noi che possiamo diventare Maestri Artigiani delle nostre vite e reinventare le cicatrici dell'anima e del corpo dandogli un valore aggiunto".

L'itinerario complessivo presenta 21 fotografie di grande formato (140x200 cm) ed è un racconto di immagini che ritraggono assieme le vittime di violenza o sopravvissute al tumore al seno e alcuni testimonial premiati negli anni con il Camomilla Award, riconoscimento simbolo della solidarietà.

Le persone "resilienti" ritratte sono: Valentina e Francesca Pitzalis, Nicolò Maja, Giulio e Ines Pivetta, Maria Antonietta Rositani, Nadia Accetti, Alessandro, Barbara Bartolotti, Fanny Cristina Campion, Ilaria Capponi, Giuliana Di Carlo, Maria Pia Dionisi, Donatella Gimigliano, Edy Giordano, Filomena Lambert, Alessandra Laganà, Elga Marini, Pinky, Chiara Salvo, Antonietta Tuccillo, Katia Villirillo. I testimonial sono: Rosanna Barfi, Alessio Boni, Beppe Convertini, Maria Grazia Cucinotta, Eleonora Daniele, Emma D'Aquino, Leyla Hussein, Antonia Liskova, Eleonora Pieroni, Simone Sabani, Carolina Marconi, Patrizia Mirigliani, Francesco Montanari, Gianluigi Nuzzi, Luana Ravegnini, Benedetta Rinaldi, Nicoletta Romanoff, Carolyn Smith, Valeria Solarino, Alessandra Viero. Accanto ad ogni fotografia, una didascalia racconterà la storia di chi ha vissuto la specifica tragedia personale e il riscatto. Inoltre, attraverso un QR code, i visitatori potranno ascoltare direttamente dalla voce delle protagoniste il racconto della loro esperienza, immergendosi nelle emozioni, nelle difficoltà e nella forza della loro rinascita. Per una fruizione più intima e coinvolgente, si consiglia di portare con sé un paio di cuffiette, così da vivere ogni testi-



Presentata la mostra fotografica che celebra il decennale dell'iniziativa dell'Associazione Consorzio Umanitas: 21 scatti d'autore di Tiziana Luxardo che raccontano resilienza e malattia

monianza in modo personale e diretto. Un'iniziativa pensata per avvicinare il pubblico a queste storie, trasformando la visita in un momento di consapevolezza e condivisione profonda.

Alla mostra è correlato anche un libro

fotografico, edito da Mariella Restuccia di Musitalia, con la prefazione di Antonio Centonani, regista della kermesse televisiva, il cui ricavato sarà devoluto all'Associazione Consorzio Umanitas e a Salvamamme, presieduta da Grazia

Passeri, per il progetto "Valigia di Salvataggio", che offre un kit di prima necessità e supporto psicologico e legale alle donne che fuggono da situazioni di violenza domestica, aiutandole a ricominciare in sicurezza.



Barbara Bartolotti



Benedetta Rinaldi e Alessandra Laganà



Valentina Pitzalis e Ilaria Capponi



Luana Ravegnini e Rosanna Barfi



Nicoletta Romanoff



Eleonora Daniele



Tiziana Luxardo, Eugenia Roccella e Donatella Gimigliano



Donatella Gimigliano



Nadia Accetti

Roma, dal 3 aprile la mostra per Women for women against violence: la clip del backstage



— Roma, dal 3 aprile la mostra per Women for women against violence: la clip del backstage

Presentata a Palazzo Wedekind di Roma la mostra fotografica che celebra il decennale di **Women for Women against Violence** – Camomilla Award, l'iniziativa nata per sostenere il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno. L'esposizione, ideata, promossa e prodotta da Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, in co-produzione con EUR S.p.A., si terrà al Roma Convention Center "La Nuvola" dal 3 al 10 aprile.

La mostra è stata realizzata da Tiziana Luxardo, fotografa italiana di spicco ed erede di una rinomata dinastia di fotografi, la cui carriera è stata caratterizzata da un forte impegno sociale e da una costante ricerca artistica.

L'itinerario complessivo presenta 21 fotografie di grande formato (140x200 cm) ed è un racconto di immagini che ritraggono assieme le vittime di violenza o sopravvissute al tumore al seno e alcuni testimonial premiati negli anni con il **Camomilla Award**, riconoscimento simbolo della solidarietà

<https://www.msn.com/it-it/intrattenimento/notizie/roma-dal-3-aprile-la-mostra-per-women-for-women-against-violence-la-clip-del-backstage/ar-AA1BQDii>

MOSTRA FOTOGRAFICA



La locandina della mostra "Women for Women Against Violence"



Valentina e Francesca Pitzalis in uno degli scatti di Tiziana Luxardo

Una mostra che scuote le coscienze, a Roma Women for Women Against Violence

Dal 3 al 10 aprile gli spazi della Nuvola di Fuksas a Roma ospitano Women for Women Against Violence – La Mostra, un evento di impatto emotivo e sociale che celebra 10 anni di impegno nella lotta contro la violenza di genere e a sostegno delle donne colpite da tumore al seno

Mara Miceli – Città del Vaticano

Una mostra che è insieme grido e carezza, denuncia e rinascita. Ideata e promossa da Donatella Gimigliano, giornalista e presidente dell'associazione Consorzio Umanitas, in co-produzione con EUR S.p.A., l'esposizione raccoglie 21 fotografie in grande formato firmate da Tiziana Luxardo, artista che ha saputo restituire in immagini potenti la bellezza che resiste anche dopo le ferite. "Il progetto nasce da una storia personale", racconta Donatella Gimigliano. "Ho vissuto sulla mia pelle la malattia, ma già prima mi occupavo di donne vittime di violenza, insieme all'associazione Salvammamme. Ho visto che le cicatrici, seppur diverse, parlavano lo stesso linguaggio. Da lì è nata l'idea di unire queste due realtà, per raccontare che esistono due mostri: uno che ti vive accanto e uno che cresce dentro di te".

Aiutare a guarire

Le protagoniste sono donne sopravvissute alla violenza e alla malattia, ritratte insieme a testimonial del mondo dello spettacolo e dell'impegno civile – da Maria Grazia Cucinotta a Rosanna Banfi, da Alessio Boni a Valentina Pitzalis e Carolyn Smith – premiati negli anni con il Camomilla Award, assegnato ogni anno da Consorzio Umanitas a chi dietro le quinte o con la propria immagine è in prima linea a sostegno delle donne meno fortunate. Il rinascimento prende il nome dalle virtù terapeutiche di quel fiore che, in fitoterapia, viene piantato vicino a piante malate per aiutarle a guarire. "È così che immagino chi riceve questo premio: una presenza gentile, ma fondamentale", sostiene la Gimigliano.

"Non è amore quello che esige prigionieri"

Un tema, quello della violenza sulle donne, ricorrente nel magistero di Papa Francesco che nel novembre 2023, nel *Messaggio* per la Campagna Nazionale organizzata dalla RAI assieme alle associazioni CADMI e D.I.Re, ricorda: *"Non è amore quello che esige prigionieri. (...) Davanti alla piaga degli abusi fisici e psicologici sulle donne c'è l'urgenza di riscoprire forme di relazioni giuste ed equilibrate, basate sul rispetto e sul riconoscimento reciproci. I condizionamenti di ogni tipo vanno contrastati con un'azione educativa che, a partire dalla famiglia, ponga al centro la persona con la sua dignità"*.

Immagini e voci

Ogni fotografia è accompagnata da una didascalia e da un QR code che permette ai visitatori di ascoltare la storia della protagonista con la sua voce. Ai visitatori si consiglia infatti di portare con sé un paio di cuffiette per lo smartphone: l'esperienza immersiva e profondamente umana della mostra vive anche attraverso il suono. Il percorso espositivo gode del patrocinio del Senato della Repubblica, della Regione Lazio, del Comune di Roma, dell'INPS e della LILT, e si avvale del sostegno di numerosi partner pubblici e privati.

Tossicità economica

A rendere ancora più viva la mostra, ci sono anche una serie di incontri tematici che affrontano questioni cruciali come la violenza digitale, l'impatto economico delle malattie e il ruolo del terzo settore. Il 9 aprile un confronto viene dedicato a un tema spesso sottovalutato: la "tossicità economica" che colpisce molte donne sia dopo una diagnosi oncologica sia nel percorso di fuoriuscita dalla violenza domestica. Donne che, dopo aver affrontato cure invasive o episodi di maltrattamento, si trovano senza un reddito, costrette a reinventarsi in un sistema che spesso le lascia profondamente sole.

La Valigia di Salvataggio

Negli anni *Women for Women Against Violence* è diventato anche un programma televisivo, trasmesso da Rai Uno, che ha proposto testimonianze di vita diventate messaggi di forza e speranza. Alcune storie, come quella di un giovane sopravvissuto alla strage familiare, sempre presente all'iniziativa, hanno segnato profondamente il progetto. "La prima volta era in sedia a rotelle, ora cammina, parla, ha scritto un monologo dedicato al padre assassino della sua famiglia. È una testimonianza di coraggio che non potevamo non accogliere". È possibile acquistare anche un libro fotografico interattivo, arricchito da QR code per

Allee e non rivali

E non manca uno sguardo, al mondo medico e accademico: "L'approccio patriarcale è ancora molto forte", denuncia Gimigliano. "In certi ambienti le donne faticano a ottenere spazi e riconoscimenti. Ma anche tra noi donne, purtroppo, c'è ancora poca sorellanza. In dieci anni, gli ostacoli più duri sono spesso arrivati proprio da altre donne. Dobbiamo cambiare prospettiva e imparare a vederci come alleate, non come rivali". Alla domanda su cosa è cambiato in lei dopo la malattia, la risposta è semplice e profonda: "Tutto. La mia vita privata e professionale si è fermata. Questo progetto è diventato il mio bambino, il figlio che non ho potuto avere. È ciò che mi ha permesso di andare avanti. Ed è quello che spero questa mostra lasci ai visitatori: la consapevolezza che si può sopravvivere a tutto, anche al dolore più feroce. E che c'è sempre una strada per rinascere, se qualcuno ti tende la mano".

<https://www.vaticannews.va/it/mondo/news/2025-04/mostra-fotografia-donne-violenza-tumore-nuvola.html>

DIECI ANNI DI WOMEN FOR WOMEN: IL CORPO CHE RACCONTA



Autore: Rita Salvadei

VALENTINA E FRANCESCA PITZALIS

La mostra fotografica per il decennale di Women for Women against Violence – Camomilla Award alla Nuvola di Roma

ROMA – Non celebra, non commemora, e non consola: **la mostra fotografica ideata da Donatella Gimigliano** per i dieci anni di *Women for Women against Violence – Camomilla Award* sceglie di raccontare. Con immagini che non sfiorano la superficie ma scavano nei corpi e nelle biografie, **l'esposizione – visitabile dal 3 al 10 aprile al Roma Convention Center "La Nuvola"** – restituisce dignità visiva a un'esperienza collettiva e al tempo stesso radicalmente individuale: quella della violenza subita e della malattia affrontata.

Ideata, promossa e prodotta da Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, in co-produzione con EUR S.p.A., la mostra porta la firma fotografica di **Tiziana Luxardo**. Un'autrice da sempre attenta all'intersezione tra linguaggio estetico e impegno civile, **Luxardo** mette in campo uno sguardo delicato ma privo di indulgenza, capace di fissare in immagini di grande formato (140×200 cm) **la forza che si cela dietro la fragilità, la volontà che si afferma nella ferita.**



Il corpo, la cura, la crepa dorata

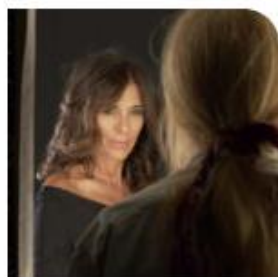
È un abbraccio il cuore visivo dell'allestimento: quello tra **le sorelle Pitzalis**, entrambe portatrici di cicatrici fisiche e psichiche, che diventano simbolo di vicinanza e resilienza. **Luxardo** lo impreziosisce con inserti in foglia d'oro, ispirandosi al **Kintsugi giapponese** – l'antica tecnica che ricompone le ceramiche frantumate con una saldatura preziosa, trasformando la rottura in punto di forza. Un'analogia che diventa **dichiarazione poetica e filosofica**: anche il trauma può essere riscritto, anche le fratture del vissuto possono diventare **linee d'oro**.

La mostra si sviluppa come una costellazione di storie: **ventuno fotografie** che ritraggono donne sopravvissute alla violenza o al cancro, spesso affiancate da **testimonial del progetto Camomilla Award** – tra cui **Rosanna Banfi, Carolyn Smith, Eleonora Daniele, Alessio Boni, Maria Grazia Cucinotta, Valentina Pitzalis, Nicoletta Romanoff**. Ogni immagine è accompagnata da una **didascalia narrativa** e da un **QR code** che consente di ascoltare la voce diretta delle protagoniste, rendendo l'esperienza della visita **un incontro intimo e tridimensionale**. Le parole diventano carne, memoria, resistenza.

DIECI ANNI DI WOMEN FOR WOMEN: IL CORPO CHE RACCONTA

Un progetto che scava, un archivio di rinascite

Nel corso della conferenza stampa tenutasi a Palazzo Wedekind, la Ministra Eugenia Roccella ha sottolineato come le cicatrici – fisiche e interiori – siano il segno non solo del dolore attraversato, ma anche della possibilità di una ripartenza. A intervenire, tra gli altri, anche Svetlana Celli, presidente dell'Assemblea Capitolina, che ha richiamato la necessità di costruire una rete di alleanze tra istituzioni, associazioni e cittadinanza attiva. Il progetto, d'altronde, nasce proprio da un intreccio di esperienze personali e impegno politico-sociale: Donatella Gimigliano ha trasformato la propria biografia segnata dal cancro in una piattaforma culturale capace di dare voce e volto a centinaia di altre storie.



Women for Women against Violence è un **dispositivo narrativo complesso**: accanto all'esposizione, il progetto prevede una serie di incontri tematici, un programma televisivo in onda sulla Rai e, per questo decennale, anche un libro fotografico – pubblicato da Musitalia con prefazione di Antonio Centomani – il cui ricavato sarà devoluto a sostegno del progetto “Valigia di Salvataggio” dell'associazione Salvamamme.

In un tempo in cui l'immagine rischia spesso di anestetizzare la percezione del dolore altrui, l'operazione di Luxardo e Gimigliano si muove in direzione ostinata e contraria. Le fotografie non costruiscono un'estetica della sofferenza, ma una topografia della resistenza. Il corpo esposto non è mai spettacolarizzato, ma umanamente presente. La mostra si configura così come uno spazio di prossimità e di ascolto, in cui le cicatrici non vengono coperte, ma rese leggibili.

Vademecum

WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE – LA MOSTRA

21 scatti d'autore per raccontare la resilienza alla violenza e alla malattia.

Una mostra fotografica immersiva con l'ascolto diretto dei racconti dalle voci delle protagoniste

Un'iniziativa prodotta da Associazione Consorzio Umanitas

In co-produzione con EUR S.p.A.

Immagini di Tiziana Luxardo



<https://stream24.ilsole24ore.com/video/italia/roma-3-aprile-mostra-women-for-women-against-violence-clip-backstage/AGTSBhoD>

GAZZETTA DI MODENA

<https://www.gazzettadimodena.it/video/cronaca/2025/03/28/video/roma-dal-3-aprile-la-mostra-per-women-for-women-against-violence-la-clip-del-backstage-1.100683480>

la Nuova Ferrara

<https://www.lanuovaferrara.it/video/cronaca/2025/03/28/video/roma-dal-3-aprile-la-mostra-per-women-for-women-against-violence-la-clip-del-backstage-1.100683480>



<https://cultura.tiscali.it/attualita/articoli/mostre-nuvola-roma-arte-racconta-forza-delle-donne/>



<https://qds.it/dai-mercati/?guid=93> 2025-03-28 TLB

IL SECOLO XIX

<https://finanza.ilsecoloxix.it/News/2025/03/28/mostre-alla-nuvola-di-roma-l+arte-racconta-la-forza-delle-donne/OTNfMjAyNS0wMy0yOF9UTEI>

The logo for QdS.it, featuring the text "QdS.it" in a green serif font on a light orange rectangular background.

https://qds.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/?refresh_ce

The logo for teleborsa, consisting of the word "teleborsa" in a grey sans-serif font, followed by three vertical bars of increasing height in black, orange, and orange.

<https://www.teleborsa.it/News/2025/03/28/mostre-alla-nuvola-di-roma-l-arte-racconta-la-forza-delle-donne-93.html>

The logo for CANALEUNO, featuring the word "CANALEUNO" in a bold, blue, sans-serif font, with "WEB TV E NEWS" and "VENTIQUATTRO ORE AL GIORNO" in a smaller, white, sans-serif font below it, all on a dark blue rectangular background.

<https://www.canaleuno.it/2025/03/28/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>

<https://cronacheditrentoetrieste.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



<https://www.ildenaro.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>

CORRIERE DI PALERMO

<https://corrieredipalermo.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



<https://radionapolicentro.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>

MAGAZINE

<https://magazine-italia.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



<https://cronachediabruzzoemolise.it/2025/03/28/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>

GAZZETTA DI REGGIO

<https://www.gazzettadireggio.it/video/cronaca/2025/03/28/video/roma-dal-3-aprile-la-mostra-per-women-for-women-against-violence-la-clip-del-backstage-1.100683480>



<https://venezia24.com/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



<https://corrieredellasardegna.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



<https://primopiano24.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



<https://lacittadiroma.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



<https://cronachedibari.com/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



<https://www.puglia live.net/women-for-women-against-violence-la-mostra-per-i-10-anni-delliniziativa-lesposizione-con-le-immagini-di-tiziana-luxardo-alla-nuvola-di-roma-3-10-aprile-2025/>



<https://www.liquidarte.it/women-for-women-against-violence-camomilla-award.html>

il Metropolitano.it

QUOTIDIANO D'APPROFONDIMENTO ON LINE

<https://www.ilmetropolitano.it/2025/03/19/presentazione-mostra-fotografica-10-anni-di-women-for-women/>

CRONACHE
DELMEZZOGIORNO

<https://cronachedelmezzogiorno.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>

Notiziario
FLEGREO

<https://notiziarioflegreo.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>


ILCORRIERE DI **BOLOGNA**

<https://ilcorrieredibologna.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>

MEDITERRANews
L'informazione Glocal del Mediterraneo

<https://mediterraneanews.org/2025/03/28/roma-women-for-women-against-violence-la-mostra-per-i-10-anni-delliniziativa-lesposizione-con-le-immagini-di-tiziana-luxardo-alla-nuvola/>

CORRIEREDIANCONA

<https://corrierediancona.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



<https://www.radiostudio90italia.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



ILCORRIEREDI**FIRENZE**

<https://ilcorrieredifirenze.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



<https://campaniapress.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



<https://ilgiornaleditorino.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



<https://gazzettadigenova.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



<https://cronachedimilano.com/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



<https://www.imgpress.it/stracult/women-for-women-against-violence-la-mostra-per-i-10-anni-delliniziativa-lesposizione-con-le-immagini-di-tiziana-luxardo-alla-nuvola-di-roma/>



https://www.borsaitaliana.it/borsa/notizie/teleborsa/economia/mostre-alla-nuvola-di-roma-l-arte-racconta-la-forza-delle-donne-93_2025-03-28_TLB.html



<https://www.romadailynews.it/eventi/la-mostra-women-for-women-against-violence-alla-nuvola-di-roma-3-10-aprile-2025-0876082/>



<https://cronachedellacalabria.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



Cultura ♦ Ultime notizie

Women for women against violence: l'arte racconta la forza delle donne | FOTO

di Giulia Gatti | 31 Marzo 2025

L'esposizione fotografica Women for women against violence racconta la forza della resilienza al femminile. L'autrice: "Sono andata a trovare la bellezza dove nessuno la va a cercare"

<https://www.spazio50.org/women-for-women-against-violence-l-arte-racconta-la-forza-delle-donne/>

Women for Women

Redazione fotografia.it | 26 Marzo 2025

quando l'arte racconta la forza delle donne

Fotografie di Tiziana Luxardo



— Tiziana Luxardo

<https://www.fotografia.it/news/women-for-women/>

IL VIDEO

venerdì 28 Marzo, 2025

Vittime di violenza e donne sopravvissute al tumore al seno: 21 fotografie raccontano le loro storie nella mostra per «Women for women against violence»

di Redazione

L'esposizione è stata realizzata da Tiziana Luxardo, fotografa italiana di spicco la cui carriera è stata caratterizzata da un forte impegno sociale

Presentata a Palazzo Wedekind di Roma la mostra fotografica che celebra il decennale di Women for Women against Violence – Camomilla Award, l'iniziativa nata per sostenere il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno. L'esposizione, ideata, promossa e prodotta da Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, in co-produzione con EUR S.p.A., si terrà al Roma Convention Center "La Nuvola" dal 3 al 10 aprile. La mostra è stata realizzata da Tiziana Luxardo, fotografa italiana di spicco ed erede di una rinomata dinastia di fotografi, la cui carriera è stata caratterizzata da un forte impegno sociale e da una costante ricerca artistica. L'itinerario complessivo presenta 21 fotografie di grande formato (140x200 cm) ed è un racconto di immagini che ritraggono assieme le vittime di violenza o sopravvissute al tumore al seno e alcuni testimonial premiati negli anni con il Camomilla Award, riconoscimento simbolo della solidarietà

<https://www.iltquotidiano.it/articoli/vittime-di-violenza-e-donne-sopravvissute-al-tumore-al-seno-21-fotografie-raccontano-le-loro-storie-nella-mostra-per-women-for-women-against-violence/>



Informazione
QUOTIDIANA

WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE – LA MOSTRA: quando l'arte racconta la forza delle donne.

dal 3 al 10 aprile 2025 ore 10.00 - 17.00

CON IL PATROCINIO DI



MOSTRA FOTOGRAFICA

W2
women for women



L'On. Eugenia Roccella.



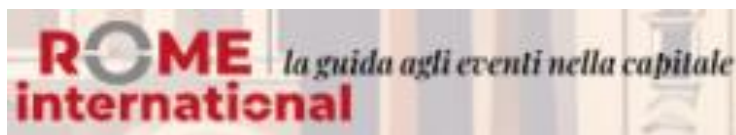
L'On. Svetlana Celi.



I partecipanti alla presentazione.

<https://www.informazionequotidiana.it/women-for-women-against-violence-la-mostra-quando-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>

<https://www.arte.go.it/event/tiziana-luxardo-women-for-women-against-violence/>



<https://www.romeinternational.it/eventi/women-for-women-against-violence-camomilla-award/?occurrence=2025-03-28>



<https://www.aboutartonline.com/women-for-women-against-violence-gli-scatti-di-tiziana-luxardo-per-raccontare-la-forza-delle-donne-dal-3-al-10-aprile-alla-nuvola-di-roma/immagine-con-loghi-quadrata-copia/>



<https://www.terzapaginamagazine.com/women-for-women-against-violence-la-mostra-per-i-10-anni-delliniziativa-lesposizione-con-le-immagini-di-tiziana-luxardo-alla-nuvola-di-roma-3-10-aprile-2025/primo-piano/>



<https://www.spettacolomania.it/women-for-women-against-violence-la-mostra-a-la-nuvola-di-roma/>

CONTROLUCE.IT *Portale di Cultura e Informazione*



<https://www.controluce.it/women-for-women-against-violence-la-mostra/>

IL CORRIERE NAZIONALE

<https://www.corrierenazionale.net/2025/03/30/quando-larte-racconta-la-forza-delle-donne-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>



<https://lazioeventi.com/eventi/women-for-women-against-violence>



<https://www.zazoom.it/2025-03-28/women-for-women-against-violence-una-mostra-per-celebrare-i-10-anni/16662536/>

VIAGGIeMONDO

notizie, idee, persone che viaggiano

<https://www.viaggiemondo.it/?p=27358>



<https://lnx.spaghettilitaliani.com/si/articoli/women-for-women-against-violence/>



ROMA SPORT SPETTACOLO

<https://www.romasportspettacolo.it/spettacolo/arte/mostre-varie/women-for-women-against-violence-la-mostra/>

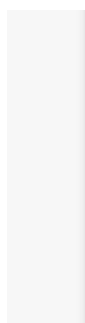
Classtravel
Viaggiare è un'Arte

<https://www.classtravel.it/2025/03/28/women-for-women-against-violence/>

UNFOLDING ROMA

We're looking for interesting people...

<https://www.unfoldingroma.com/fotografia/25209/women-for-women-against-violence:-la-mostra-fotografica/>



PINK LIFE
MAGAZINE
THE FOODCHAIN
MAGAZINE

<https://pinklifemagazine.com/2025/03/28/women-for-women-against-violence-la-mostra-quando-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>

CORRIERE FLEGREO

<https://corriereflegreo.it/mostre-alla-nuvola-di-roma-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>

Women for Women contro la violenza 2025: 10 anni di storie di resilienza alla Nuvola di Roma | VIDEO

28.03.2025 - h 13:14

🕒 5' di lettura



Scopri la mostra fotografica di Tiziana Luxardo dal 3 al 10 aprile 2025: 21 scatti emozionanti, storie di rinascita e come partecipare gratuitamente.

<https://www.vivereroma.org/2025/03/28/women-for-women-contro-la-violenza-2025-10-anni-di-storie-di-resilienza-alla-nuvola-di-roma-video/48714/>



<https://www.politicamentecorretto.com/2025/03/29/women-for-women-against-violence-la-mostra-quando-larte-racconta-la-forza-delle-donne/>



<https://viagginet.com/2025/03/29/eventi-57/>



<https://www.radiowebitalia.it/196406/in-news/a-roma-la-mostra-contro-la-violenza-sulle-donne.html>



<https://www.fattitaliani.it/2025/03/women-for-women-against-violence-per-i.html>



<https://www.radioroma.it/2025/03/30/roma-alla-nuvola-in-mostra-21-scatti-per-raccontare-la-forza-delle-donne/>



<https://leggeretutti.eu/contro-la-violenza-di-genere-una-mostra-fotografica-alla-nuvola/>

ROMA MAGAZINE



“Women for Women Against Violence – La Mostra”: quando la fotografia diventa voce della resilienza femminile

by admin · 31 Marzo 2025 · European Affairs / MOSTRE

<https://www.europeanaffairs.it/roma/2025/03/31/women-for-women-against-violence-la-mostra-quando-la-fotografia-diventa-voce-della-resilienza-femminile/>



<https://dazebaonews.it/cultura/arti-visive/175694-women-for-women-against-violence-la-mostra-a-ingresso-libero-alla-nuvola.html>



<https://www.lafrecciaweb.it/2025/04/01/women-for-women-against-violence-le-immagini-di-tiziana-luxardo-alla-nuvola-di-roma/>

il Tacco di Bacco

<https://iltaccodibacco.it/lazio/eventi/291817.html>

OPENING INAUGURALE

PRODOTTO DA

**Associazione
Consorzio Umanitas**

IN CO-PRODUZIONE CON EUR S.p.A.

EVR

CON IL PATROCINIO DI



MOSTRA FOTOGRAFICA



**21 immagini di coraggio e rinascita. Contro la violenza di genere.
Accanto a ogni donna che combatte il tumore al seno.**

Foto di
TIZIANA LUXARDO

ALESSANDRA LAGANÀ & BENEDETTA RINALDI | ALESSIO BONI & CHIARA SALVO | ANTONIA LISKOVA & FILOMENA LAMBERTI | BARBARA BARTOLOTTI & PATRIZIA MIRIGLIANI |
BEPPE CONVERTINI & ILARIA CAPPONI | CAROLINA MARCONI & EDY GIORDANO | EMMA D'AQUINO & ELGA MAGRINI | GIANLUIGI NUZZI & ALESSANDRA VIERO | GIULIANA DI CARLO
& CAROLYN SMITH | NICOLO' MAJA CON INES & GIULIO PIVETTA | KATIA VILLIRILLO & FRANCESCO MONTANARI | LEYLA HUSSEIN & DONATELLA GIMIGLIANO | LUANA RAVEGNINI &
ANTONETTA TUCCILLO | MARIA ANTONIETTA ROSITANI & ELEONORA DANIELE | NADIA ACCETTI & MARIA GRAZIA CUCINOTTA | NICOLETTA ROMANOFF & NICOLO' MAJA | PINKY &
ELEONORA PIERONI | ROSANNA BANFI & MARIA PIA DIONISI | SIMONE SABANI & ALESSANDRO | VALENTINA & FRANCESCA PITZALIS | VALERIA SOLARINO & FANNY CRISTINA CAMPION



<https://stream24.ilsole24ore.com/video/italia/inaugurata-la-nuvola-mostra-women-for-women-against-violence/AGzrBTyD>

DAILYMOTION

<https://www.dailymotion.com/video/x9hbh82>



<https://www.today.it/video/inaugurata-a-la-nuvola-mostra-women-for-women-against-violence-8n0tf.askanews.html>



<https://www.ildolomiti.it/video/cronaca/2025/il-video-inaugurata-a-la-nuvola-mostra-women-for-women-against-violence>



Valentina Pitzalis al Women for Women Against Violence di Roma - Intervista

https://www.youtube.com/watch?v=3vYld5iJw_E



Rosanna Banfi al Women for Women Against Violence di Roma - Intervista

<https://www.youtube.com/watch?v=HHuIPM938aw>

A Roma ti ci porto io



Woman for Woman - 10 anni - Ideata e Organizzata da Donatella Gimigliano

<https://www.youtube.com/watch?v=yc8FELiYybw>

MAUXA

DailyBloid



10 YEARS WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE CLIP BACKSTAGE

<https://www.youtube.com/watch?v=Nse1id6ewzc>

WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE, 10 ANNI DI IMPEGNO CIVILE, TESTIMONIANZA E CULTURA GLI EVENTI DEL CONSORZIO UMANITAS A "LA NUVOLO"



<https://mediakey.it/news/women-for-women-against-violence-10-anni-di-impegno-civile-testimonianza-e-cultura-gli-eventi-del-consorzio-umanitas-a-la-nuvola/>

Artribune

Tiziana Luxardo – Women for Women against Violence

ROMA CONVENTION CENTER - LA NUVOLA 02/04/2025 – 10/04/2025



<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/tiziana-luxardo-women-for-women-against-violence/>

zarabaza

**WOMEN FOR WOMEN AGAINST
VIOLENCE, 10 ANNI DI IMPEGNO
CIVILE, TESTIMONIANZA E
CULTURA**



<https://www.zarabaza.it/2025/04/07/women-for-women-against-violence10-anni-di-impegno-civile-testimonianza-e-cultura/>



Magazine InBlu2000 Women for women against violence



**Una mostra che scuote le coscienze, a Roma
Women for Women Against Violence**



CONVENTO SAN FRANCESCO E SANT'ANTONIO

<https://www.conventofrancescano.it/it-IT/news/una-mostra-che-scuote-le-coscienze-a-roma-women-for-women-against-violence>



<https://www.parrocchia-sanmichele-neviano.it/una-mostra-che-scuote-le-coscienze-a-roma-women-for-women-against-violence/>

Women for Women Against Violence, la Mostra: a Roma la forza delle donne in 21 ritratti d'autore

Dal 3 al 10 aprile 2025 alla Nuvola di Roma, una esposizione fotografica immersiva firmata da Tiziana Luxardo. 21 immagini narrano la forza delle donne che hanno affrontato violenza e malattia per celebrare i dieci anni dell'iniziativa Women for Women Against Violence – Camomilla Award, nata per idea della giornalista Donatella Gimigliano. L'esperienza vissuta in un messaggio sociale. Un racconto di dolore e rinascita, di cicatrici e bellezza

🕒 3 Aprile 2025 👤 di Silvia Gambadoro - Roma 📁 Mostre, Sociale



<https://www.paeseitaliapress.it/sociale/2025/04/03/women-for-women-against-violence-la-mostra-a-roma-la-forza-delle-donne-in-21-ritratti-dautore/>

Women for Women: videointerviste a Valentina Pitzalis, Filomena Lamberti, Ilaria Capponi, Eleonora Daniele, Loredana Cannata, Donatella Gimigliano, Rosanna Banfi

di Patrizia Simonetti | 4 Aprile 2025



"La forza credo di averla trovata dentro di me, o ce l'ha o non ce l'hai. Il destino si è accanito con noi, io vittima di violenza, mia sorella di un tumore al seno. Quello che vedete mi è stato fatto dall'uomo che diceva di amarmi. Ma l'amore non è possesso, rinuncia, stare male, ma è crescita, rispetto, andare avanti insieme..."

<https://www.spettacolomania.it/women-for-women-videointerviste-a-valentina-pitzalis-filomena-lamberti-ilaria-capponi-eleonora-daniele-loredana-cannata-donatella-gimigliano/>

FERITE DIGITALI:
Il dramma invisibile delle vittime del web
tra Revenge Porn e Body Shaming

PROGRAMMA

ore 9.30 - Accrediti

Modera: **Elisabetta MIGLIORELLI** (Vicedirettore Tg2)

Ore 10:00 - Saluti Istituzionali - **On. Giuseppe VALDITARA**: Ministro dell'Istruzione e del Merito

intervengono

Barbara STRAPPATO: Vice Direttore della Polizia Postale

Leonardo FERRARA (Capo Struttura Serialità 4 e Offerta Digitale RAI):
presentazione **"NUDES"** serie dedicata al racconto di storie di Revenge Porn

Aldo DI MATTIA: Director Specialized Systems Engineering and Cybersecutivity Advisor Fortinet
Testimonianze di **Barbara BARTOLOTTI** e **Ilaria CAPPONI**

Consulente per il settore Educational: **Carmen LALLI**

PER INFO E ACCREDITI:

Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni tel. +39 328 4112014 – info@elisabettacastiglioni.it

EXECUTIVE PARTNER

enel

EXECUTIVE CHARITY PARTNER

mediolanum

INPRINTING

ACAIA

Art Cloud Network

MUSTADA

EXECUTIVE DONOR

Banca del Lazio

Blu+Banca

MEDIA PARTNERS

Rai

asknews

PARTNER

CASALE DEL GIGLIO'

IGINIO MASSARI

BUDICUSTO

OMNIA

MASSIMO POLESE

W

VISCONTINI

DONORS

MP

6645

SI RINGRAZIA

ADR

FERITE DIGITALI: A ROMA CON GLI STUDENTI UN FORTE GRIDO CONTRO REVENGE PORN E BODY SHAMING. TRA TESTIMONIANZE, EDUCAZIONE E ARTE



Alla Nuvola dell'Eur di Roma, si è tenuto un evento di grande impatto emotivo e civile, dal titolo **"FERITE DIGITALI: il dramma invisibile delle vittime del web tra Revenge Porn e Body Shaming"**, promosso in occasione del decennale del progetto *Women for Women against violence*. Un'occasione importante per accendere i riflettori su due delle ferite più profonde che la rete può infliggere ai giovani: la diffusione non consensuale di immagini intime e la derisione sistematica dell'aspetto fisico sui social. Fenomeni diversi ma uniti da un denominatore comune: violenza psicologica. Il revenge porn e il body shaming colpiscono con particolare ferocia gli adolescenti, ancora fragili nella costruzione della propria identità, esponendoli a vergogna, isolamento, perdita di autostima, disturbi alimentari e perfino pensieri autolesionistici. In un mondo in cui il corpo è costantemente esposto e giudicato, e l'intimità può trasformarsi in un'arma di umiliazione pubblica, la rete diventa spesso teatro di sofferenze silenziose ma devastanti.

Organizzato in collaborazione con la consulente per il settore Educational, **Carmen Lalli** e moderato dalla vicedirettrice del TG2 **Elisabetta Migliorelli**, l'incontro ha visto la presenza di esperti del mondo della comunicazione, della polizia postale, del settore educational, ma anche del cinema, della tecnologia e dell'attivismo civile.

"Siamo tutti connessi, legati in una rete che può essere un aiuto, ma anche una trappola", ha detto la **Migliorelli**, sottolineando l'importanza di continuare a promuovere sorellanza e fratellanza, perché "la questione non è donne contro uomini o viceversa, ma vincere e combattere insieme le avversità della vita."

Un messaggio forte è arrivato da **Barbara Strappato**, Vice Direttore della Polizia Postale, che ha lanciato un appello soprattutto ai numerosi studenti delle scuole presenti:

"Il revenge porn è una violenza invisibile che può colpire chiunque. I social, se usati male, diventano come roghi moderni dove le persone vengono bruciate pubblicamente. Serve consapevolezza: un video intimo una volta condiviso non può più essere davvero cancellato. E attenzione: il rispetto deve valere anche online."

Leonardo Ferrara, Capo Struttura Serialità 4 e Offerta Digitale RAI, ha presentato la serie *NUDES*, prodotta da RaiPlay e incentrata proprio su storie di revenge porn tra i giovani:

"Con il linguaggio del cinema possiamo cambiare prospettiva. Raccontare storie crude e realistiche è fondamentale per parlare ai giovani e aiutarli a riconoscere i pericoli della rete."

L'attrice **Sveva Alviti**, protagonista della serie, ha condiviso la propria riflessione:

"Serve più empatia e meno giudizio. Anche un errore può diventare letale se finisce nelle mani sbagliate. Proteggere chi amiamo significa anche proteggerlo dagli effetti devastanti di una società che giudica troppo e ascolta poco."

Durante l'incontro, **Aldo Di Mattia**, esperto di cybersecurity e Director di Fortinet, ha ampliato il discorso ai rischi più ampi del web:

"Internet è un amplificatore potentissimo. Un tempo certe cattiverie restavano nei corridoi scolastici, oggi diventano virali. Lo smartphone è uno strumento potentissimo e pericoloso: va usato con consapevolezza, soprattutto dai più giovani. Bisognerebbe introdurre un'educazione digitale fin dalla scuola primaria".

Momento toccante è stata la testimonianza di **Barbara Bartolotti**, sopravvissuta a un tentato femminicidio e fondatrice dell'associazione *Libera di vivere*, che con coraggio ha mostrato le immagini delle sue ferite, ma anche della sua rinascita:

"Oggi vi dico una cosa: conta molto più come ci si sente dentro che come si appare fuori. La bellezza vera è sopravvivere e rinascere, anche quando il mondo ti vuole spezzare."

Presenti a dare il loro sostegno anche **Beppe Convertini**, attore e conduttore televisivo, al timone della kermesse televisiva in onda sulla Rai di *Women for Women against Violence*, e **Patrizia Mirigliani**, patron del concorso *Miss Italia*, da anni attiva nella promozione di iniziative per il benessere psicologico e la prevenzione della violenza tra i giovani.

"Iniziative come queste sono fondamentali - ha detto Convertini - perché danno voce a chi spesso non riesce a parlarne. I giovani devono sapere che non sono soli."

"I concorsi di bellezza devono essere anche strumenti educativi - ha dichiarato la Mirigliani -. La vera bellezza è rispetto per sé stessi e per gli altri."

L'evento fa parte del programma celebrativo per i 10 anni di "Women for Women against violence", evento ideato e organizzato da Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas ETS, in co-produzione con EUR SpA, e accompagna la mostra fotografica con gli scatti di **Tiziana Luxardo**, allestita all'ultimo piano della Nuvola, esposizione con 21 gigantografie d'autore di vittime e testimonial visitabile fino al 10 aprile.

<https://www.imgpress.it/stracult/ferite-digitali-a-roma-con-gli-studenti-un-forte-grido-contro-revenge-porn-e-body-shaming-tra-testimonianze-educazione-e-arte/>

Roma, ferite digitali, gli studenti alzano la voce contro Revenge Porn e Body Shaming

Per i dieci anni del progetto Women for Women against violence manifestazine in corso di svolgimento alla Nuvola un convegno sul dramma invisibile delle vittime del web tra Revenge Porn e Body Shaming colpiscono con particolare ferocia gli adolescenti, ancora fragili nella costruzione dell' identità



MIRIGLIANI CONVERTINI BARTOLOTTI GIMIGLIANO

Photo gallery





<https://radiotusciaevents.com/ferite-digitali-il-dramma-invisibile-delle-vittime-del-web-tra-revenge-porn-e-body-shaming/>

Il Blog di Daniele Bartocci

Uniti contro Revenge Porn e Body Shaming: successo per Ferite Digitali a Roma



<https://www.danielebartocci.it/2025/04/05/uniti-contro-revenge-porn-e-body-shaming-successo-per-ferite-digitali-a-roma/>



<https://www.cronacheturistiche.it/2025/04/04/ferite-digitali-a-roma-con-gli-studenti-un-forte-grido-contro-revenge-porn-e-body-shaming/>



<https://www.fattitaliani.it/2025/04/ferite-digitali-roma-con-gli-studenti.html>



FERITE DIGITALI: A ROMA CON GLI STUDENTI UN FORTE GRIDO CONTRO REVENGE PORN E BODY SHAMING

<https://arteventinews.it/2025/04/06/ferite-digitali-a-roma-con-gli-studenti-un-forte-grido-contro-revenge-porn-e-body-shaming/>



<https://www.liquidarte.it/ferite-digitali-a-roma-con-gli-studenti-un-forte-grido-contro-revenge-porn-e-body-shaming-tra-testimonianze-educazione-e-arte.html>

50 DONNE IN ROSA IN PASSERELLA



sfilata di **Gianfranco VENTURI**

Presenta **Antonella SALVUCCI**

Special Guest **Antonietta TUCCILLO** Fashion Designer

musiche di



Si ringraziano le associazioni: **Abbraccio Rosa OdV, Donne in rinascita, Ramo Rosa, Spazio Supporto Donna, Susan G. Komen, Tricostarc onlus, ZittoCancro**

PER INFO E ACCREDITI: Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni tel. +39 328 4112014 – info@elisabettacastiglioni.it

EXECUTIVE PARTNER

enel

EXECUTIVE CHARITY PARTNER

Donanda Brilioni
mediolanum
PRIMA DONAZIONE

INPRINTING

ACAIA
MEDICAL CARE

Art Cloud Network
INTERNATIONAL

MUSTALIA

EXECUTIVE DONOR

Banca del Lazio
Popolare

Blu Banca
Gruppo Banca Popolare del Lazio

PARTNER

ANTONIO FELLE

CASALE DEL GIGLIO*

IGINIO MASSARI
ALTA PASTICCERIA

BUONGUSTO
CATERING & LUXURY DINNERS

OMNIA
SALON

MASSIMO POLESE
- Make Up Artist -

mix art

VISCONTINI
LUXURY HAIR

DONORS

MP
STUDIO PIGMENT
STYLING

MONITOR 06 T
6645 INTAXI

MEDIA PARTNERS

Rai

asknews

SI RINGRAZIA

ADR
AEROPORTI DI ROMA

Women for Women against violence: la sfilata di 67 donne resilienti al tumore al seno



Un'emozione collettiva ha avvolto il pubblico della Rome Convention Center "La Nuvola" domenica 6 aprile, in occasione della giornata-evento celebrativa dei 10 anni di Women for Women against violence, l'iniziativa ideata e prodotta da Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas ETS. Un progetto coraggioso e unico nel suo genere, che da dieci anni accende i riflettori – anche attraverso il format televisivo in onda su RAI – su due "die killer" delle donne: la violenza di genere e il tumore al seno.

Momento clou della giornata è stata l'eccezionale sfilata che ha visto protagoniste ben **67 donne oncologiche**, vere e proprie ambasciatrici di resilienza e forza. A supportarle e unirsi all'iniziativa, numerose associazioni impegnate da anni sul territorio: *Tricostarc* di Giusi Giambertone, *Ramo Rosa* da Bologna con Giuliana Fiorini, *Donne in Rinascita* di Elisabetta Faraoni, *Sportello Supporto Donna* di Fabrizia Confalonieri, *Zitto Cancro* di Daniela Raponi e *Avvraccio Rosa ODV* di Maria Pia Dionisi.

La sfilata ha portato in passerella bellezza e dignità, grazie alle creazioni dello stilista, e organizzatore dell'evento, **Gianfranco Venturi**. Il trucco e parrucco sono stati curati da **Massimo Polese** e **Irene Quaglia** di *Mixart*, mentre le modelle hanno brillato indossando anche le collane colorate realizzate da **Maria Cristina Mannocchi**.

Ad arricchire l'evento anche la musica dal vivo, con le performance di **Roberto Icaro**, noto per la sua voce che imita perfettamente **Renato Zero**, e **Edy Giordano**, una delle donne resilienti ritratta in uno degli scatti d'autore esposti in mostra, con un repertorio dedicato a **Donna Summer**. A rendere ancora più speciale il momento, ogni donna è stata omaggiata con i fiori offerti da **Maria Fernanda**.

A presentare la serata, l'attrice e conduttrice **Antonella Salvucci**, splendida in un abito "Camomilla" a crochet dedicato al Premio della kermesse, e alla pianta simbolo della solidarietà, e realizzato con amore e maestria della fashion designer **Antonietta Tuccillo**, anch'essa donna resiliente al tumore.

Il ciclo di eventi prosegue con un'importante tavola rotonda dal titolo **Come la tossicità economica influenza la qualità della vita nelle donne con tumore al seno**, in programma mercoledì 9 aprile dalle 9:30 alle 13, con ingresso libero a tutti. Un tema urgente e ancora troppo poco discusso, che punta l'attenzione sulle difficoltà economiche che si aggiungono alla sofferenza della malattia, penalizzando l'accesso alle cure e il reinserimento nella vita sociale e lavorativa.

A moderare l'incontro sarà **Gianni Todini**, Direttore di *Askanews*, con i saluti istituzionali di **Svetlana Celli**, Presidente dell'Assemblea Capitolina. Tra i relatori: **Valeria Vittimberga** (Direttore Generale INPS), **Fabrizio d'Alba** (Presidente Federsanità), **Mario Baccini** (Presidente ENM), **Francesca Rovera** (Presidente Scuola di Medicina Università dell'Insubria), **Simona Loizzo** (Presidente Intergruppo Parlamentare Tumore al Seno), **Cosimo Damiano Capolupo** (Vice Direttore Generale Banca Popolare del Lazio), **Antonio Tomassini** (Presidente Ass. Iniziativa Parlamentare per la Salute), **Lucio Fortunato** (Direttore Senologia Ospedale San Giovanni di Roma) e **Giorgio De Toma**, membro del Comitato Scientifico Nazionale LILT.



<https://www.fattitaliani.it/2025/04/women-for-women-against-violence-la.html>



<https://www.politicamentecorretto.com/2025/04/08/women-for-women-against-violence-la-sfilata-di-67-donne-resilienti-al-tumore-al-seno/>



<https://www.lafrecciaweb.it/2025/04/07/roma-women-for-women-against-violencea-la-nuvola-la-sfilata-di-67-donne-resilienti-al-tumore-al-seno/>

LA LINFA Periodico dell'associazione L'Albero Verde della Vita

<https://www.lalinfait/curiosando/women-for-women-against-violence-2195.htm>



<https://www.agronline.it/eventi-and-spettacoli/rome-convention-center-la-nuvola-sfilano-67-donne-resilienti-al-tumore-al-seno> 43696



<https://www.viviroma.tv/attualita/solidarieta/women-for-women-against-violence-la-sfilata-di-67-donne-resilienti-al-tumore-al-seno/>



<https://www.zarabaza.it/2025/04/07/rome-convention-center-la-nuvola-grande-successo-per-la-sfilata-di-67-donne-resilienti-al-tumore-al-seno/>



<https://www.cronacheturistiche.it/2025/04/07/women-for-women-against-violence-la-sfilata-di-67-donne-resilienti-al-tumore-al-seno-a-roma/>



<https://www.lagone.it/2025/04/09/sessantasette-donne-resilienti-al-tumore-al-seno-hanno-sfilato-alla-rome-convention-center-la-nuvola/>

MERCOLEDÌ, 9 APRILE 2025

ROMA CONVENTION CENTER "LA NUVOLO"



DALLA CURA ALLA SOPRAVVIVENZA

COME LA TOSSICITÀ ECONOMICA INFLUENZA LA QUALITÀ DELLA VITA NELLE DONNE CON TUMORE AL SENO

Mercoledì 09 aprile 2025 ore 09.30 - 13.00

Roma Convention Center "La Nuvola"

Viale Asia, 40/44

L'Associazione Consorzio Umanitas ti invita all'incontro

Dalla cura alla sopravvivenza: come la tossicità economica influenza la qualità della vita nelle donne con tumore al seno

PROGRAMMA

ore 9.30 - Accrediti

Modera: **Gianni TODINI**: Direttore Askanews

Ore 10:00 - Saluti Istituzionali

Svetlana CELLI: Presidente Assemblea Capitolina
Interventi

Valeria VITTIMBERGA: Direttore Generale INPS

Fabrizio d'ALBA: Dir. Gen. Policlinico Umberto I e Presidente di Federsanità Nazionale

Mario BACCINI: Presidente Ente Nazionale Microcredito

Francesca ROVERA: Presidente della Scuola di Medicina dell'Università dell'Insubria

Simona LOIZZO: Presidente dell'Intergruppo Parlamentare Tumore al Seno

Cosimo Damiano CAPOLUPO: Vice Direttore Generale Banca Popolare del Lazio

Antonio TOMASSINI: Presidente dell'Associazione di Iniziativa Parlamentare e Legislativa per la Salute e la Prevenzione

Lucio FORTUNATO: Direttore Senologia S. Giovanni di Roma, autore di uno studio dedicato

Giorgio DE TOMA: Membro del Comitato Scientifico Nazionale LILT

LA TOSSICITÀ ECONOMICA NEL TUMORE AL SENO: QUANDO LA MALATTIA NON È SOLO BIOLOGICA. UNA TAVOLA ROTONDA SCIENTIFICO-SOCIALE ROMPE IL SILENZIO



In un'Italia che ogni anno piange la scomparsa di circa 12.000 donne a causa del tumore al seno, presso il Rome Convention Center "La Nuvola" si è svolta la tavola rotonda dal titolo Come la tossicità economica influenza la qualità della vita nelle donne con tumore al seno, evento organizzato nell'ambito della mostra fotografica del decennale di Women for Women against Violence. Un incontro pensato per portare alla luce una delle dimensioni più taciute della malattia: quella economica. "Per 12 lunghi anni ho vissuto una doppia violenza" - ha dichiarato

Donatella Gimigliano aprendo i lavori - "quella del cancro al seno che ha colpito me e la mia famiglia, e quella, forse ancor più feroce, della tossicità economica. Lo Stato, che avrebbe dovuto proteggermi, non mi ha dato respiro. Racconto la mia storia per rompere il silenzio su una realtà che riguarda troppe donne invisibili, lasciate sole nella devastazione".

Moderato da **Gianni Todini**, Direttore di Askanews, l'incontro ha coinvolto rappresentanti delle istituzioni, del mondo sanitario, accademico e finanziario in un confronto trasversale e urgente.

Simona Loizzo, membro dell'Intergruppo Parlamentare sul Tumore al Seno, ha posto l'attenzione su diversi aspetti ancora trascurati: "L'accesso rapido ai farmaci oncologici fondamentali, il diritto alla ricostruzione, il sostegno alle donne libere professioniste colpite dal cancro che non riescono ad accedere al microcredito. Troppe spese per la terapia non sono coperte dal Sistema Sanitario Nazionale e spesso si perde anche il lavoro. Sono pronta a raccogliere proposte concrete da portare in Parlamento".

"Il nostro Istituto ha come obiettivo primario quello di sostenere le donne affinché possano affrontare il percorso oncologico con fiducia" - ha spiegato **Valeria Vittimberga**, Direttore Generale INPS - "La nostra sensibilità verso le persone oncologiche è molto forte, e la malattia non può diventare un ostacolo alla realizzazione personale".

"Il nostro Istituto ha come obiettivo primario quello di sostenere le donne affinché possano affrontare il percorso oncologico con fiducia" - ha spiegato **Valeria Vittimberga**, Direttore Generale INPS - "La nostra sensibilità verso le persone oncologiche è molto forte, e la malattia non può diventare un ostacolo alla realizzazione personale".

Sul fronte sanitario, il Professor **Lucio Fortunato**, direttore della Breast Unit dell'Ospedale San Giovanni, ha sottolineato che: "La malattia tocca aspetti profondi come l'autonomia economica. Le spese sono ingenti, fino a 1000 euro a trimestre, e l'80% riguarda cure parasanitarie. Il 14% delle pazienti ha visto il proprio reddito dimezzato. Non possiamo ignorare questa realtà". Sul fronte del credito, **Riccardo Graziano**, Segretario Generale dell'Ente Nazionale per il Microcredito, ha illustrato alcuni progetti già avviati: "Da 2 anni a questa parte l'ENM, e in particolare il CdA con l'Avv. **Rosaria Mustari**, sta approfondendo questi temi per avviare nuovi progetti di finanziamento in favore delle donne afflitte dalla patologia oncologica e dalla tossicità finanziaria. Vogliamo aprire un tavolo operativo con il governo per rendere questi strumenti accessibili in tempi brevi". **Cosimo Damiano Capolupo**, Vice direttore Generale Banca Popolare del Lazio, ha sottolineato che: "È una forma di responsabilità sociale che può incidere realmente". **Giorgio De Toma**, Comitato Scientifico LILT ha rilevato che: "Serve invece un deciso rafforzamento del Sistema Sanitario Nazionale, con un'attenzione specifica per le donne oncologiche in difficoltà economica". **Antonio Tomassini**, Associazione Iniziativa Parlamentare per la Salute, ha proposto: "una unità operativa che tenga insieme salute ed economia con tavoli decisionali partecipativi. Le disparità regionali restano un problema serio". **Francesca Rovera**, Preside Scuola di Medicina Università dell'Insubria, ha offerto una visione clinica integrata: "non dobbiamo guardare solo alla sopravvivenza. La personalizzazione della cura, la multidisciplinarietà e il lavoro in rete tra sanitari, istituzioni e terzo settore sono essenziali". A prendere posizione, anche se a distanza, è **Svetlana Celli**, Presidente dell'Assemblea Capitolina, con un messaggio forte e deciso: "Dobbiamo intervenire offrendo un sostegno concreto alle donne che si trovano ad affrontare la tossicità economica legata alla malattia e agire in modo trasversale".

Un momento particolarmente toccante ha visto tutte loro protagoniste in un flashmob improvvisato, sollevando un cartello semplice ma potentissimo: "Io non sono un numero".

Il Messaggero

Tumore al seno, Donatella Gimigliano: «Stritola le donne anche con la cosiddetta tossicità finanziaria»

Convegno alla Nuvola per affrontare un aspetto (non secondario) di chi vive la malattia



https://www.ilmessaggero.it/salute/medicina/tumore_seno_banche_tossicit_a_finanziaria_donatella_gimigliano_svetlana_celli-8764774.html

The Hidden Cost of Breast Cancer

https://www.ilmessaggero.it/AMP/en/the_financial_burden_of_breast_cancer-8764774.html

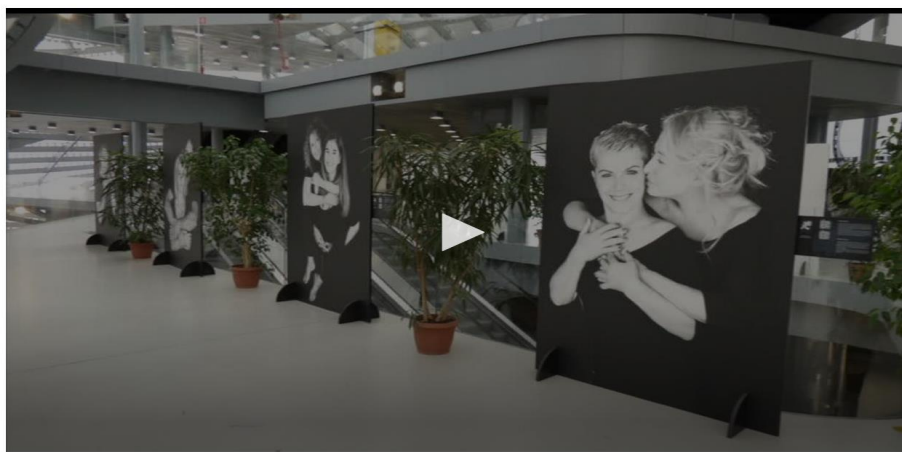


Tavola rotonda rompe il silenzio, "Io non sono un numero"

Roma, 10 apr. - In un'Italia che ogni anno piange la scomparsa di circa 12.000 donne a causa del tumore al seno, presso il Rome Convention Center "La Nuvola" si è svolta la tavola rotonda dal titolo Come la tossicità economica influenza la qualità della vita nelle donne con tumore al seno, evento organizzato nell'ambito della mostra fotografica del decennale di Women for Women against Violence. Un incontro pensato per portare alla luce una delle dimensioni più taciute della malattia: quella economica. "Per 12 lunghi anni ho vissuto una doppia violenza" - ha dichiarato Donatella Gimigliano aprendo i lavori - "quella del cancro al seno che ha colpito me e la mia famiglia, e quella, forse ancor più feroce, della tossicità economica. Lo Stato, che avrebbe dovuto proteggermi, non mi ha dato respiro. Racconto la mia storia per rompere il silenzio su una realtà che riguarda troppe donne invisibili, lasciate sole nella devastazione".

Moderato da Gianni Todini, Direttore di Askanews, l'incontro ha coinvolto rappresentanti delle istituzioni, del mondo sanitario, accademico e finanziario in un confronto trasversale e urgente. Simona Loizzo, membro dell'Intergruppo Parlamentare sul Tumore al Seno, ha posto l'attenzione su diversi aspetti ancora trascurati: "L'accesso rapido ai farmaci oncologici fondamentali, il diritto alla ricostruzione, il sostegno alle donne libere professioniste colpite dal cancro che non riescono ad accedere al microcredito. Troppe spese per la terapia non sono coperte dal Sistema Sanitario Nazionale e spesso si perde anche il lavoro. Sono pronta a raccogliere proposte concrete da portare in Parlamento".

"Il nostro Istituto ha come obiettivo primario quello di sostenere le donne affinché possano affrontare il percorso oncologico con fiducia" - ha spiegato Valeria Vittimberga, Direttore Generale INPS - "La nostra sensibilità verso le persone oncologiche è molto forte, e la malattia non può diventare un ostacolo alla realizzazione personale".

Sul fronte sanitario, il Professor Lucio Fortunato, direttore della Breast Unit dell'Ospedale San Giovanni, ha sottolineato che: "La malattia tocca aspetti profondi come l'autonomia economica. Le spese sono ingenti, fino a 1000 euro a trimestre, e l'80% riguarda cure parasanitarie. Il 14% delle pazienti ha visto il proprio reddito dimezzato. Non possiamo ignorare questa realtà". Sul fronte del credito, Riccardo Graziano, Segretario Generale dell'Ente Nazionale per il Microcredito, ha illustrato alcuni progetti già avviati: "Da 2 anni a questa parte l'ENM, e in particolare il CdA con l'Avv. Rosaria Mustari, sta approfondendo questi temi per avviare nuovi progetti di finanziamento in favore delle donne afflitte dalla patologia oncologica e dalla tossicità finanziaria. Vogliamo aprire un tavolo operativo con il governo per rendere questi strumenti accessibili in tempi brevi".

Cosimo Damiano Capolupo, Vice direttore Generale Banca Popolare del Lazio, ha sottolineato che: "È una forma di responsabilità sociale che può incidere realmente".

Giorgio De Toma, Comitato Scientifico LILT ha rilevato che: "Serve invece un deciso rafforzamento del Sistema Sanitario Nazionale, con un'attenzione specifica per le donne oncologiche in difficoltà economica". Antonio Tomassini, Associazione Iniziativa Parlamentare per la Salute, ha proposto: "una unità operativa che tenga insieme salute ed economia con tavoli decisionali partecipativi. Le disparità regionali restano un problema serio".

Francesca Rovera, Preside Scuola di Medicina Università dell'Insubria, ha offerto una visione clinica integrata: "non dobbiamo guardare solo alla sopravvivenza. La personalizzazione della cura, la multidisciplinarietà e il lavoro in rete tra sanitari, istituzioni e terzo settore sono essenziali". A prendere posizione, anche se a distanza, è Svetlana Celli, Presidente dell'Assemblea Capitolina, con un messaggio forte e deciso: "Dobbiamo intervenire offrendo un sostegno concreto alle donne che si trovano ad affrontare la tossicità economica legata alla malattia e agire in modo trasversale".

Un momento particolarmente toccante ha visto tutte loro protagoniste in un flashmob improvvisato, sollevando un cartello semplice ma potentissimo: "Io non sono un numero".

(In collaborazione con Women for Women against Violence)

// NEWS

Cronaca

Tossicità economica tumore seno: malattia non è solo biologica

di *Askaneews* 10-04-2025 - 14:58



<https://notizie.tiscali.it/cronaca/articoli/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-a-solo-biologica/>

Tossicità economica tumore seno: malattia non è solo biologica

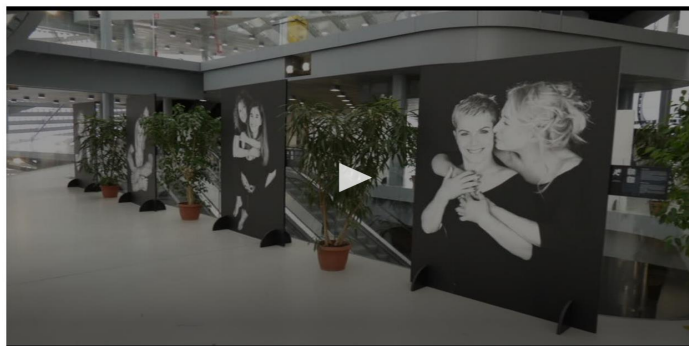


Tavola rotonda rompe il silenzio, "Io non sono un numero"

Roma, 10 apr. - In un'Italia che ogni anno piange la scomparsa di circa 12.000 donne a causa del tumore al seno, presso il Rome Convention Center "La Nuvola" si è svolta la tavola rotonda dal titolo Come la tossicità economica influenza la qualità della vita nelle donne con tumore al seno, evento organizzato nell'ambito della mostra fotografica del decennale di Women for Women against Violence. Un incontro pensato per portare alla luce una delle dimensioni più taciute della malattia: quella economica. "Per 12 lunghi anni ho vissuto una doppia violenza" - ha dichiarato Donatella Gimigliano aprendo i lavori - "quella del cancro al seno che ha colpito me e la mia famiglia, e quella, forse ancor più feroce, della tossicità economica. Lo Stato, che avrebbe dovuto proteggermi, non mi ha dato respiro. Racconto la mia storia per rompere il silenzio su una realtà che riguarda troppe donne invisibili, lasciate sole nella devastazione".

Moderato da Gianni Todini, Direttore di Askanews, l'incontro ha coinvolto rappresentanti delle istituzioni, del mondo sanitario, accademico e finanziario in un confronto trasversale e urgente. Simona Loizzo, membro dell'Intergruppo Parlamentare sul Tumore al Seno, ha posto l'attenzione su diversi aspetti ancora trascurati: "L'accesso rapido ai farmaci oncologici fondamentali, il diritto alla ricostruzione, il sostegno alle donne libere professioniste colpite dal cancro che non riescono ad accedere al microcredito. Troppe spese per la terapia non sono coperte dal Sistema Sanitario Nazionale e spesso si perde anche il lavoro. Sono pronta a raccogliere proposte concrete da portare in Parlamento".

"Il nostro Istituto ha come obiettivo primario quello di sostenere le donne affinché possano affrontare il percorso oncologico con fiducia" - ha spiegato Valeria Vittimberga, Direttore Generale INPS - "La nostra sensibilità verso le persone oncologiche è molto forte, e la malattia non può diventare un ostacolo alla realizzazione personale".

Sul fronte sanitario, il Professor Lucio Fortunato, direttore della Breast Unit dell'Ospedale San Giovanni, ha sottolineato che: "La malattia tocca aspetti profondi come l'autonomia economica. Le spese sono ingenti, fino a 1000 euro a trimestre, e l'80% riguarda cure parasanitarie. Il 14% delle pazienti ha visto il proprio reddito dimezzato. Non possiamo ignorare questa realtà". Sul fronte del credito, Riccardo Graziano, Segretario Generale dell'Ente Nazionale per il Microcredito, ha illustrato alcuni progetti già avviati: "Da 2 anni a questa parte l'ENM, e in particolare il CdA con l'Avv. Rosaria Mustari, sta approfondendo questi temi per avviare nuovi progetti di finanziamento in favore delle donne afflitte dalla patologia oncologica e dalla tossicità finanziaria. Vogliamo aprire un tavolo operativo con il governo per rendere questi strumenti accessibili in tempi brevi".

Cosimo Damiano Capolupo, Vice direttore Generale Banca Popolare del Lazio, ha sottolineato che: "È una forma di responsabilità sociale che può incidere realmente".

Giorgio De Toma, Comitato Scientifico LILT ha rilevato che: "Serve invece un deciso rafforzamento del Sistema Sanitario Nazionale, con un'attenzione specifica per le donne oncologiche in difficoltà economica". Antonio Tomassini, Associazione Iniziativa Parlamentare per la Salute, ha proposto: "una unità operativa che tenga insieme salute ed economia con tavoli decisionali partecipativi. Le disparità regionali restano un problema serio".

Francesca Rovera, Preside Scuola di Medicina Università dell'Insubria, ha offerto una visione clinica integrata: "non dobbiamo guardare solo alla sopravvivenza. La personalizzazione della cura, la multidisciplinarietà e il lavoro in rete tra sanitari, istituzioni e terzo settore sono essenziali". A prendere posizione, anche se a distanza, è Svetlana Celli, Presidente dell'Assemblea Capitolina, con un messaggio forte e deciso: "Dobbiamo intervenire offrendo un sostegno concreto alle donne che si trovano ad affrontare la tossicità economica legata alla malattia e agire in modo trasversale".

Un momento particolarmente toccante ha visto tutte loro protagoniste in un flashmob improvvisato, sollevando un cartello semplice ma potentissimo: "Io non sono un numero".

(In collaborazione con Women for Women against Violence)

https://www.leggo.it/video/askanews/tossicita_economica_tumore_seno_malattia_non_e_solo_biologica-8771039.html?refresh_ce

Tavola rotonda rompe il silenzio, "Io non sono un numero"

Roma, 10 apr. - In un'Italia che ogni anno piange la scomparsa di circa 12.000 donne a causa del tumore al seno, presso il Rome Convention Center "La Nuvola" si è svolta la tavola rotonda dal titolo Come la tossicità economica influenza la qualità della vita nelle donne con tumore al seno, evento organizzato nell'ambito della mostra fotografica del decennale di Women for Women against Violence. Un incontro pensato per portare alla luce una delle dimensioni più taciute della malattia: quella economica. "Per 12 lunghi anni ho vissuto una doppia violenza" - ha dichiarato Donatella Gimigliano aprendo i lavori - "quella del cancro al seno che ha colpito me e la mia famiglia, e quella, forse ancor più feroce, della tossicità economica. Lo Stato, che avrebbe dovuto proteggermi, non mi ha dato respiro. Racconto la mia storia per rompere il silenzio su una realtà che riguarda troppe donne invisibili, lasciate sole nella devastazione".

Moderato da Gianni Todini, Direttore di Askanews, l'incontro ha coinvolto rappresentanti delle istituzioni, del mondo sanitario, accademico e finanziario in un confronto trasversale e urgente. Simona Loizzo, membro dell'Intergruppo Parlamentare sul Tumore al Seno, ha posto l'attenzione su diversi aspetti ancora trascurati: "L'accesso rapido ai farmaci oncologici fondamentali, il diritto alla ricostruzione, il sostegno alle donne libere professioniste colpite dal cancro che non riescono ad accedere al microcredito. Troppe spese per la terapia non sono coperte dal Sistema Sanitario Nazionale e spesso si perde anche il lavoro. Sono pronta a raccogliere proposte concrete da portare in Parlamento".

"Il nostro Istituto ha come obiettivo primario quello di sostenere le donne affinché possano affrontare il percorso oncologico con fiducia" - ha spiegato Valeria Vittimberga, Direttore Generale INPS - "La nostra sensibilità verso le persone oncologiche è molto forte, e la malattia non può diventare un ostacolo alla realizzazione personale".

Sul fronte sanitario, il Professor Lucio Fortunato, direttore della Breast Unit dell'Ospedale San Giovanni, ha sottolineato che: "La malattia tocca aspetti profondi come l'autonomia economica. Le spese sono ingenti, fino a 1000 euro a trimestre, e l'80% riguarda cure parasanitarie. Il 14% delle pazienti ha visto il proprio reddito dimezzato. Non possiamo ignorare questa realtà". Sul fronte del credito, Riccardo Graziano, Segretario Generale dell'Ente Nazionale per il Microcredito, ha illustrato alcuni progetti già avviati: "Da 2 anni a questa parte l'ENM, e in particolare il CdA con l'Avv. Rosaria Mustari, sta approfondendo questi temi per avviare nuovi progetti di finanziamento in favore delle donne afflitte dalla patologia oncologica e dalla tossicità finanziaria. Vogliamo aprire un tavolo operativo con il governo per rendere questi strumenti accessibili in tempi brevi".

Cosimo Damiano Capolupo, Vice direttore Generale Banca Popolare del Lazio, ha sottolineato che: "È una forma di responsabilità sociale che può incidere realmente".

Giorgio De Toma, Comitato Scientifico LILT ha rilevato che: "Serve invece un deciso rafforzamento del Sistema Sanitario Nazionale, con un'attenzione specifica per le donne oncologiche in difficoltà economica". Antonio Tomassini, Associazione Iniziativa Parlamentare per la Salute, ha proposto: "una unità operativa che tenga insieme salute ed economia con tavoli decisionali partecipativi. Le disparità regionali restano un problema serio".

Francesca Rovera, Preside Scuola di Medicina Università dell'Insubria, ha offerto una visione clinica integrata: "non dobbiamo guardare solo alla sopravvivenza. La personalizzazione della cura, la multidisciplinarietà e il lavoro in rete tra sanitari, istituzioni e terzo settore sono essenziali". A prendere posizione, anche se a distanza, è Svetlana Celli, Presidente dell'Assemblea Capitolina, con un messaggio forte e deciso: "Dobbiamo intervenire offrendo un sostegno concreto alle donne che si trovano ad affrontare la tossicità economica legata alla malattia e agire in modo trasversale".

Un momento particolarmente toccante ha visto tutte loro protagoniste in un flashmob improvvisato, sollevando un cartello semplice ma potentissimo: "Io non sono un numero".

(In collaborazione con Women for Women against Violence)

https://www.ilmattino.it/video/askanews/tossicita_economica_tumore_seno_malattia_non_e_solo_biologica-8771039.html

10 aprile 2025

IL CONVEGNO

Tumore e spese mediche Quando la malattia non è solo biologica



Flash mob
Il cartello delle
associazioni
«Io non sono
un numero»

... Un faro acceso su un aspetto sostanziale per chi si ammala di tumore, quello economico, grazie al convegno che si è tenuto alla Nuvola di Fuksas dal titolo «Come la tossicità economica influenza la qualità della vita nelle donne con tumore al seno», organizzato da Donatella Gimigliano nell'ambito del decennale di Women for Women against Violence. «Per 12 lunghi anni ho vissuto una doppia violenza», ha confessato Gimigliano aprendo i lavori. «Quella del cancro al seno che ha colpito me e la mia famiglia, e quella, forse ancor più feroce, della tossicità economica. Lo Stato, che avrebbe dovuto proteggermi, non mi ha dato respiro. Racconto la mia storia per rompere il silenzio su una realtà che riguarda troppe donne invisibili, lasciate sole nella devastazione». Tanti e tutti illustri gli interventi che hanno dato un contributo alla causa, nella speranza di accendere l'attenzione parlamentare. Tra questi il professor Lucio Fortunato, direttore della Breast Unit dell'Ospedale San Giovanni, che dopo aver ricordato come la rete italiana per la senologia sia un modello funzionale, ha anche lanciato un allarme: «Il tumore alla mammella sta crescendo esponenzialmente, specialmente tra donne molto giovani e molto anziane. La buona notizia è che oggi guariamo nel 90% dei casi. Tuttavia, non basta studiare le statistiche: bisogna ascoltare le donne. La malattia tocca aspetti profondi come la sessualità, l'identità, l'autonomia economica. Le spese sono ingenti, fino a 1000 euro a trimestre, e l'80% riguarda cure parasanitarie. Il 14% delle pazienti ha visto il proprio reddito dimezzato. Non possiamo ignorare questa realtà». A chiudere l'incontro, sopra un commovente flash mob delle associazioni presenti con la scritta: «Io non sono un numero». **R.C.**

Tossicità economica tumore seno: malattia non è solo biologica

| 10 APRILE 2025 14:57 | 0 commenti

Roma, 10 apr. – In un'Italia che ogni anno piange la scomparsa di circa 12.000 donne a causa del tumore al seno, presso il Rome Convention Center "La Nuvola" si è svolta la tavola rotonda dal titolo Come la tossicità economica influenza la qualità della vita nelle donne con tumore al seno, evento organizzato nell'ambito della mostra fotografica del decennale di Women for Women against Violence. Un incontro pensato per portare alla luce una delle dimensioni più taciute della malattia: quella economica. "Per 12 lunghi anni ho vissuto una doppia violenza" – ha dichiarato Donatella Gimigliano aprendo i lavori – "quella del cancro al seno che ha colpito me e la mia famiglia, e quella, forse ancor più feroce, della tossicità economica. Lo Stato, che avrebbe dovuto proteggermi, non mi ha dato respiro. Racconto la mia storia per rompere il silenzio su una realtà che riguarda troppe donne invisibili, lasciate sole nella devastazione". Moderato da Gianni Todini, Direttore di Askanews, l'incontro ha coinvolto rappresentanti delle istituzioni, del mondo sanitario, accademico e finanziario in un confronto trasversale e urgente. Simona Loizzo, membro dell'Intergruppo Parlamentare sul Tumore al Seno, ha posto l'attenzione su diversi aspetti ancora trascurati: "L'accesso rapido ai farmaci oncologici fondamentali, il diritto alla ricostruzione, il sostegno alle donne libere professioniste colpite dal cancro che non riescono ad accedere al microcredito. Troppe spese per la terapia non sono coperte dal Sistema Sanitario Nazionale e spesso si perde anche il lavoro. Sono pronta a raccogliere proposte concrete da portare in Parlamento". "Il nostro Istituto ha come obiettivo primario quello di sostenere le donne affinché possano affrontare il percorso oncologico con fiducia" – ha spiegato Valeria Vittimberga, Direttore Generale INPS – "La

<https://www.quotidianodelsud.it/quotidiano/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica>

Fragilità economica e malattia Le donne più esposte al disagio

Il convegno

La vulnerabilità finanziaria come fattore di rischio per le pazienti con tumore al seno

La vulnerabilità finanziaria, associata alla diagnosi e al trattamento, può compromettere in modo significativo la qualità della vita delle pazienti. Questo l'argomento al centro della tavola rotonda che si è svolta nei giorni scorsi al Rome Convention Center "La Nuvola", dal titolo "Come la tossicità economica influenza la qualità della vita nelle donne con tumore al seno".

L'evento ha acceso i riflettori su una dimensione troppo spesso trascurata della malattia oncologica: quella economica. Tra gli interventi più significativi, ha riscosso particolare attenzione



La professoressa Francesca Rovera

quello di Francesca Rovera, presidente della Scuola di medicina dell'Università degli Studi dell'Insubria, che ha portato una riflessione profonda dal punto di vista clinico. La professoressa ha sottolineato l'importanza di un approccio integrato alla cura: «La neoplasia della mammella è il tumore più diffuso tra le donne, ma non dobbiamo guardare solo alla sopravvivenza - ha evi-

denziato -. Le pazienti devono essere accompagnate in tutto il percorso, dal pre-operatorio al ritorno alla vita. La personalizzazione della cura, la multidisciplinarietà e il lavoro in rete tra sanitari, istituzioni e terzo settore sono essenziali. Ricordiamoci sempre che il tempo della comunicazione è tempo di cura». L'incontro ha visto la partecipazione di rappresentanti del-

le istituzioni, del mondo sanitario, accademico e finanziario. Numerosi gli spunti emersi: dalla necessità di garantire un accesso più equo ai farmaci e alla ricostruzione mammaria, fino alla richiesta di una maggiore tutela per le libere professioniste malate di tumore.

Il dibattito ha toccato anche il tema del lavoro e del microcredito, delle polizze di welfare sanitario e della responsabilità sociale del sistema bancario. A chiudere l'incontro è stata **Donatella Gimigliano**, promotrice dell'evento, che ha condiviso con il pubblico la propria testimonianza personale e quella di tante altre donne invisibili, colpite non solo dalla malattia, ma anche dall'assenza di sostegno economico e sociale.

La tavola rotonda ha rappresentato un momento di consapevolezza e di impegno civile, per ribadire la necessità di un sistema di cura capace di affrontare anche le disuguaglianze economiche che spesso accompagnano la malattia. Un messaggio che la professoressa Rovera ha contribuito a rafforzare con competenza e sensibilità. **D. Col.**

10 APRILE 2025 • BENESSERE VIDEO

Il tumore al seno "costa": la battaglia silenziosa per la salute delle donne è anche economica

Una tavola rotonda rompe il silenzio sul peso economico della cura al cancro al seno, che tocca aspetti profondi come l'autonomia economica e il lavoro

<https://www.iodonna.it/video-iodonna/benessere-video/tumore-al-seno-peso-economico-malattia-come-impatta-vita-donne/>

MAGAZINE

<https://magazine-italia.it/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>

MEDIATIME NETWORK

La tossicità economica nel tumore al seno: quando la malattia non è solo biologica

By Redazione - 10/04/2025



<https://mediatime.net/2025/04/10/la-tossicita-economica-nel-tumore-al-seno-quando-la-malattia-non-e-solo-biologica/>

IL GIORNALE D'ITALIA

Il Quotidiano Indipendente

<https://www.ilgiornaleditalia.it/video/cronaca/697894/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica.html>

QUOTIDIANO NAZIONALE

<https://www.quotidiano.net/video/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica-l891fs1p>

affaritaliani

<https://www.affaritaliani.it/coffee/video/cronache/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-solo-biologica.html>

Il Messaggero

#CONDIVISODAL1878

https://www.ilmessaggero.it/video/askanews/tossicita_economica_tumore_seno_malattia_non_e_solo_biologica-8771039.html

IL GAZZETTINO.it

https://www.ilgazzettino.it/video/askanews/tossicita_economica_tumore_seno_malattia_non_e_solo_biologica-8771039.html?refresh_ce

TODAY Video

<https://www.today.it/video/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica-8kvhj.askanews.html>

PRIMOPIANO 24

<https://primopiano24.it/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>

CRONACHE DI
Abruzzo e Molise

<https://cronachediabruzzoemolise.it/2025/04/10/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>

 **CRONACHE DI BARI**

<https://cronachedibari.com/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>



<https://campaniapress.it/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>



<https://lacittadiroma.it/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>

CORRIERE FLEGREO

<https://corriereflegreo.it/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>



<https://www.iltempo.it/tv-news/2025/04/10/video/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica-42210481/>



<https://www.quotidianodelsud.it/quotidiano/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica>



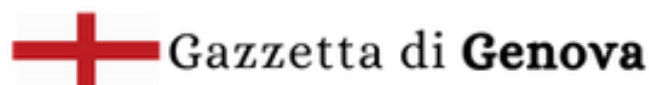
<https://askanews.it/2025/04/10/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>



<https://venezia24.com/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>



<https://cronacheditrentoetrieste.it/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>



<https://gazzettadigenova.it/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>

IO NON SONO UN NUMERO. Quando la malattia non è solo biologica: Il grido delle donne oncologiche

Svolta il 9 aprile 2025, al Rome Convention Center "La Nuvola", una tavola rotonda di altissimo impatto sociale e scientifico rompe il silenzio: Come la tossicità economica influenza la qualità della vita nelle donne con tumore al seno. Evento organizzato da Donatella Gimigliano nell'ambito del decennale di Women for Women against Violence

🕒 9 Aprile 2025 👤 Redazione 📁 Salute e Benessere, Sociale



<https://www.paeseitaliapress.it/salute-e-benessere/2025/04/09/io-non-sono-un-numero-quando-la-malattia-non-e-solo-biologica-il-grido-delle-donne-oncologiche/>

La tossicità economica nel tumore al seno: quando la malattia non è solo biologica. La tavola rotonda scientifico-sociale che ha rotto il silenzio

Data di pubblicazione: 11 Aprile 2025



Il 9 aprile, al **Rome Convention Center "La Nuvola"**, si è svolta una tavola rotonda: *Come la tossicità economica influenza la qualità della vita nelle donne con tumore al seno*, un incontro di grande impatto umano e scientifico organizzato da Donatella Gimigliano, fondatrice di *Women for Women against Violence*, nell'ambito del decennale dell'iniziativa.

L'evento ha acceso i riflettori su una dimensione troppo spesso trascurata della malattia oncologica: quella economica. In un contesto in cui ogni anno circa 12.000

donne in Italia muoiono a causa del tumore al seno, la discussione si è focalizzata su come la vulnerabilità finanziaria, associata alla diagnosi e al trattamento, possa compromettere in modo significativo la qualità della vita delle pazienti.

Tra gli interventi più significativi, ha riscosso particolare attenzione quello di **Francesca Rovera, Presidente della Scuola di medicina dell'Università degli Studi dell'Insubria**, che ha portato una riflessione profonda dal punto di vista clinico. La professoressa ha sottolineato l'importanza di un approccio integrato alla cura:

“ La neoplasia della mammella è il tumore più diffuso tra le donne, ma non dobbiamo guardare solo alla sopravvivenza. Le pazienti devono essere accompagnate in tutto il percorso, dal pre-operatorio al ritorno alla vita. La personalizzazione della cura, la multidisciplinarietà e il lavoro in rete tra sanitari, istituzioni e terzo settore sono essenziali. Ricordiamoci sempre che il tempo della comunicazione è tempo di cura. ”

L'incontro, moderato dal direttore di Askanews Gianni Todini, ha visto la partecipazione di rappresentanti delle istituzioni, del mondo sanitario, accademico e finanziario. Tra i relatori anche Simona Loizzo, parlamentare e relatrice della legge sull'oblio oncologico, Valeria Vittimberga, direttore generale dell'Inps, Lucio Fortunato, direttore della Breast Unit dell'Ospedale San Giovanni, e Riccardo Graziano, segretario generale dell'Ente Nazionale per il Microcredito.

Numerosi gli spunti emersi: dalla necessità di garantire un accesso più equo ai farmaci e alla ricostruzione mammaria, fino alla richiesta di una maggiore tutela per le libere professioniste malate di tumore. Il dibattito ha toccato anche il tema del lavoro e del microcredito, delle polizze di welfare sanitario e della responsabilità sociale del sistema bancario.

A chiudere l'incontro è stata Donatella Gimigliano, promotrice dell'evento, che ha condiviso con il pubblico la propria testimonianza personale e quella di tante altre donne invisibili, colpite non solo dalla malattia, ma anche dall'assenza di sostegno economico e sociale. Toccante anche il flashmob organizzato dalle associazioni femminili presenti in sala, che hanno sollevato il cartello: *“Io non sono un numero”*, a sottolineare l'unicità e la dignità di ogni storia.

La tavola rotonda ha rappresentato un momento di consapevolezza e di impegno civile, un'occasione per ribadire la **necessità di un sistema di cura capace di riconoscere e affrontare anche le disuguaglianze economiche che spesso accompagnano la malattia**. Un messaggio che la professoressa Rovera ha contribuito a rafforzare con competenza e sensibilità, riaffermando il ruolo imprescindibile dell'Università nella costruzione di una sanità più giusta, inclusiva e attenta alla persona.

<https://www.uninsubria.it/ateneo/ci-presentiamo/comunicazione/tutte-le-notizie/la-tossicita-economica-nel-tumore-al-seno>

<https://www.lafrecciaweb.it/2025/04/09/women-for-women-against-violence-la-denuncia-delle-donne-oncologiche-la-tossicita-economica-nel-tumore-al-seno-il-dibattito-alla-nuvola/>

AGR

Roma, la protesta delle donne oncologiche: "Io non sono un numero"

Oggi, 9 aprile, Rome Convention Center "La Nuvola", una tavola rotonda dal titolo: "Come la tossicità economica influenza la qualità della vita nelle donne con tumore al seno" evento organizzato da Donatella Gimigliano nell'ambito del decennale di Women for Women against Violence

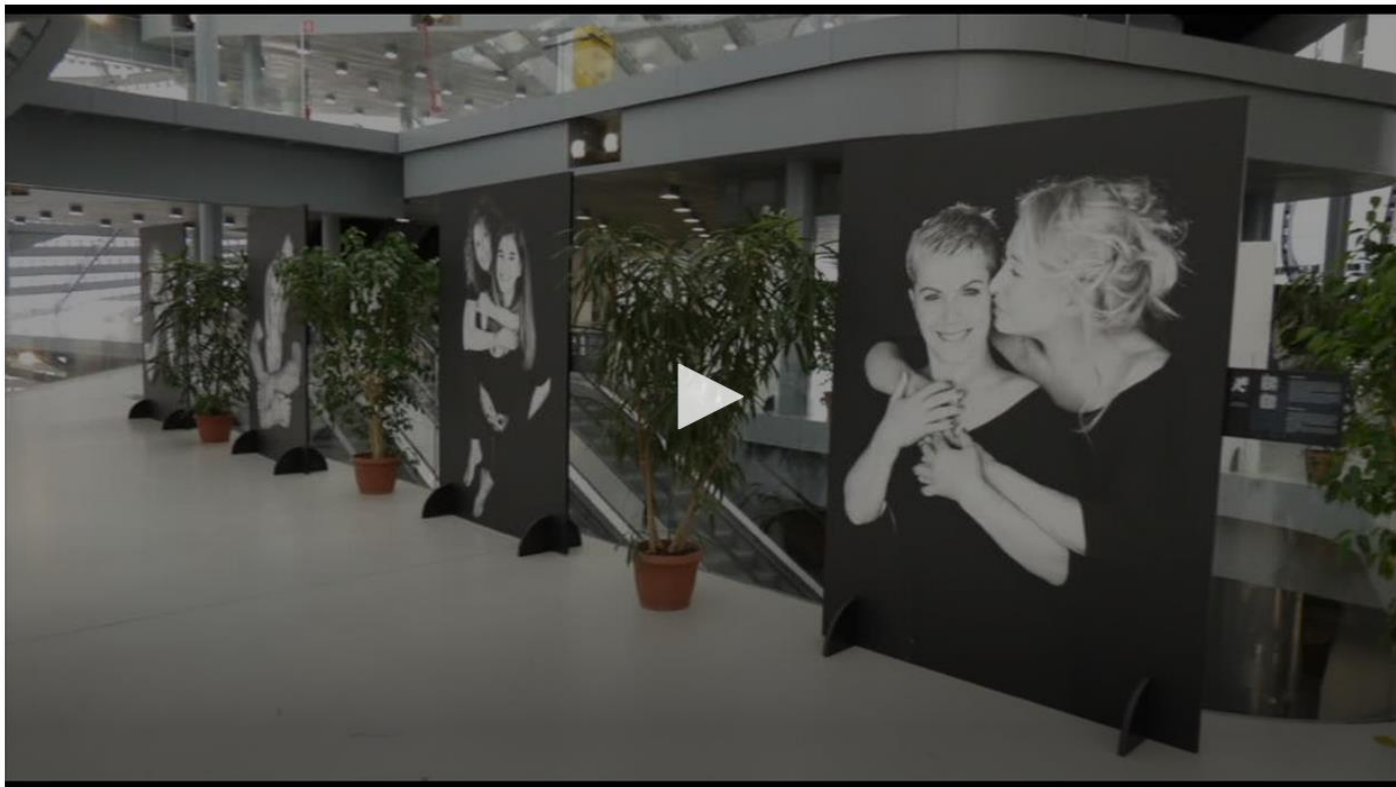
Di E. B.: Redazione AGR :: 09 aprile 2025 22:07



Evento Women for Women2 ph credit Pino Signore

<https://www.agronline.it/sanita/roma-la-protesta-delle-donne-oncologiche-io-non-sono-un-numero> 43728

Tossicità economica tumore seno: malattia non è solo biologica



https://www.quotidianodipuglia.it/video/askanews/tossicita_economica_tumore_seno_malattia_non_e_solo_biologica-8771039.html



Tumore al seno e tossicità economica. Le donne oncologiche: “non siamo solo un numero”



Di Rita Chessa

APR 11, 2025

📌 cancro, Donatella Gimigliano, tumore al seno



<https://dirittoallasalute.net/tumore-al-seno-e-tossicita-economica-le-donne-oncologiche-non-siamo-solo-un-numero/>

La 'tossicità economica' nel tumore del seno, quando la malattia non è solo biologica

Una tavola rotonda scientifico-sociale rompe il silenzio. Le donne delle associazioni: io non sono un numero!

di Stefano Sermoniti

11/04/2025 12:27

Condividi



https://www.milanofinanza.it/news/la-tossicita-economica-nel-tumore-del-seno-quando-la-malattia-non-e-solo-biologica-202504111231442294?refresh_cens



<https://www.weblombardia.info/2025/04/10/la-tossicita-economica-nel-tumore-al-seno-quando-la-malattia-non-e-solo-biologica/>



<https://viagginet.com/2025/04/09/donne-oncologicheio-non-sono-un-numero/>

DAILYCASES

MAGAZINE

https://thedailycases.com/tumore-al-seno-una-battaglia-anche-economica-il-convegno-e-la-mostra-alla-nuvola-di-roma/?fbclid=IwY2xjawJqV25leHRuA2FlbQIxMQABHril6uAz-WZx_c8fqjkA7_vzw5bh6xCIRGsxp-eXvf1aD9fc2cdxjcn5LLEu_aem_tff8bM8LNzHGGidA1H57Cg&sfnsn=scwspmo



ILCORRIEREDIFIRENZE

<https://ilcorrieredifirenze.it/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>

UNFOLDING ROMA

We're looking for interesting people...

<https://www.unfoldingroma.com/eventi-in-citta/25372/tavola-rotonda:-la-tossicit%C3%83%C2%A0-economica-nel-tumore-al-seno:-quando-la-malattia-non-%C3%83%C2%A8-solo-biologica/>

RADIONAPOLI
CENTRO

<https://radionapolicentro.it/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>

AppiaNews.it

segui la strada delle notizie che contano

<https://appianews.it/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>

CONTROLUCE.IT Portale di Cultura e Informazione



<https://www.controluce.it/la-tossicita-economica-nel-tumore-al-seno/>



<https://www.politicamentecorretto.com/2025/04/09/la-protesta-delle-donne-oncologiche-io-non-sono-un-numero/>



LA TOSSICITÀ ECONOMICA NEL TUMORE AL SENO: QUANDO LA MALATTIA NON È SOLO BIOLOGICA

🕒 Aprile 9, 2025 ➔ Culture



UNA TAVOLA ROTONDA SCIENTIFICO-SOCIALE ROMPE IL SILENZIO. LA PROTESTA DELLE DONNE ONCOLOGICHE: "IO NON SONO UN NUMERO"...

<https://www.imgpress.it/culture/la-tossicita-economica-nel-tumore-al-seno-quando-la-malattia-non-e-solo-biologica/>

ILCORRIERE DI BOLOGNA

<https://ilcorrieredibologna.it/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>



<https://cronachedimilano.com/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>

CORRIEREDIANCONA

<https://corrierediancona.it/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>

cittadinapoli

<https://cittadinapoli.com/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>



<https://notiziarioflegreo.it/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>

CORRIERE DI PALERMO

<https://corriedipalermo.it/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>



<https://ilgiornaleditorino.it/tossicita-economica-tumore-seno-malattia-non-e-solo-biologica/>



Buonasera Roma

La grande fotografia applicata al teatro



**Tumore al seno e povertà: la tavola rotonda che
rompe il silenzio**

<https://www.buonaseraroma.it/tumore-al-seno-e-poverta-la-tavola-rotonda-che-rompe-il-silenzio/>