

AGENZIE DI STAMPA



VIOLENZA SU DONNE: DOMANI VIII EDIZIONE KERMESSE 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE' =
ADN0844 7 CRO 0 ADN CRO RLA

VIOLENZA SU DONNE: DOMANI VIII EDIZIONE KERMESSE 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE' =
All'Auditorium Massimo

Roma, 26 set. **(Adnkronos)** - L'Auditorium del Massimo, prestigiosa location nel cuore della capitale, ospiterà domani, mercoledì 27 dalle ore 20.15, la registrazione tv dell'VIII edizione dell'evento "Donne per le Donne contro la Violenza - Camomilla Award", una kermesse straordinaria e unica nel suo genere, nata con l'obiettivo di promuovere il contrasto alla violenza di genere ea favore della prevenzione del tumore al seno.

Presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani, questo speciale evento, che andrà in onda il 27 ottobre su Rai3 alle 23.15, è dedicato innanzitutto al racconto del percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno, e che non smettono mai di combattere. Sarà dunque occasione per ascoltare il monologo di Patrizia Mirigliani "Io quell'intruso lo conosco bene", la testimonianza di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista, e anche quella di Filomena Lamberti sfregiata con l'acido dal marito da cui voleva separarsi. Ma sarà l'occasione anche per discutere, con la già Ministra della Salute Beatrice Lorenzin, con l'Avv. Ezio Bonanni e con Carolina Marconi attrice colpita dal tumore al seno, dell'oblio oncologico che coinvolge più di 900 mila persone in Italia e a proposito del quale al momento è stato presentato un testo di legge approvato in un ramo del parlamento.

Nel corso della serata verranno inoltre consegnati i "Camomilla Award", premio che prende il nome proprio da quel fiore che simboleggia la forza e la solidarietà e che in fitoterapia è usato per aiutare le piante malate a guarire. Giornalisti, conduttori e forze dell'ordine riceveranno tale riconoscimento per aver distinti in termini di attenzione, precisione e sensibilità nel seguire e trattare questo tema con la dovuta delicatezza. Ideato dalla Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas Donatella Gimigliano, autrice con Fabrizio Silvestri e Cristina Monaco, "Women per le Donne contro la Violenza - Premio Camomilla" è patrocinato da: Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Comitato Unico di Garanzia MIC, RAI, Regione Lazio, Comune di Roma, Unicef, Croce Rossa Italiana e LILT (Lega Italiana Lotta contro i tumori). (Cro/Adnkronos) ISSN 2465-1222 26-SET-23 15:29

ADN0423 7 SPE 0 ADN STV NAZ

RAI 3: 'DONNE PER LE DONNE CONTRO LA VIOLENZA - PREMIO CAMOMILLA ' =

Una serata dedicata alle donne che non smettono mai di combattere

Roma, 25 ott. (Adnkronos) - Il percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno e che non smettono mai di combattere: lo racconta l'ottavo appuntamento con "Donne per le donne contro la violenza - Premio CAMOMILLA", registrato presso l'Auditorium del Massimo, a Roma, in onda venerdì 27 ottobre alle 23.15 su Rai 3.

Presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani, il "CAMOMILLA Award" (il fiore di CAMOMILLA che simboleggia la forza e la solidarietà, in fitoterapia usata per aiutare le piante malate a guarire) è un riconoscimento assegnato a personalità che si sono distinte nella sensibilizzazione sui due temi. Ideato e prodotto dal Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, Donatella Gimigliano, autrice del format, l'evento è patrocinato da Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Comitato Unico di Garanzia Mic, Rai, Regione Lazio, Comune di Roma, Unicef, Croce Rossa Italiana e Lilt (Lega Italiana Lotta contro i Tumori). La serata è aperta dal cantautore Antonio Maggio con il brano "La faccia e il cuore", accompagnato da due straordinari ballerini: Samuel Peron e Veera Kinnunen. Le luci dei riflettori si accendono, poi, per ascoltare il racconto del suo vissuto con il tumore della "mamma" di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, in un toccante monologo dal titolo "Io quell'intruso lo conosco bene". Emozionanti anche le testimonianze di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, che si racconta in una lettera alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire" affidata a Niccolò Agliardi. Il giovane è affiancato proprio dai due nonni Giulio e Ines che ricevono un CAMOMILLA Award di cioccolata per "la dolcezza con cui si stanno prendendo cura del nipote". E poi ancora la storia di Antonietta Tuccillo, all'attrice Giorgia Trasselli. La donna ha due testimonial speciali del suo brand, l'attore italo-londinese Ottaviano Blitch e la Miss

Italia 2022, Lavinia Abate. La kermesse ospita anche due donne, già presenti alla precedente edizione, che raccontano il loro "giorno dopo", Carolina Marconi, che dal palco aveva lanciato il tema dell'oblio oncologico, e Filomena Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito cui aveva ribadito la sua volontà di separarsi che racconta tutte le novità della sua rinascita psico-fisica, grazie anche all'importante contributo raccolto dalla testata "La 27esima Ora" del Corriere della Sera. È proprio lei a premiare con il Premio CAMOMILLA (scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato) il responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza. Tra coloro che ricevono il "CAMOMILLA Award" anche il giornalista e conduttore televisivo del programma "Tv Talk", Massimo Bernardini, che in una diretta aveva confessato di "aver alzato le mani sulla sua mamma" e che, nel suo intervento, oltre al grande pentimento, sottolinea l'importanza dell'educazione nel contrastare la violenza di genere; la giornalista sportiva Greta Beccaglia, premiata da Ivan Zazzaroni; la conduttrice televisiva, Samantha De Grenet, testimonial del mese in rosa della Fondazione Veronesi; Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, per aver salvato la vita di una donna sequestrata dal suo compagno che aveva chiesto aiuto con il linguaggio dei segni internazionale "signal for help", premiati dalla sottosegretaria alla Cultura, Lucia Borgonzoni. E ancora, il direttore de Il Messaggero, Massimo Martinelli, e Maria Lombardi, per la rubrica "Mind the gap"; la straordinaria vocalist Silvia Mezzanotte e la trasmissione di Mediaset "Le Iene", rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma. Tra gli ospiti speciali dell'Auditorium del Massimo di Roma: il violinista elettrico dall'archetto luminoso, Andrea Casta, che affianca la vocalist Serena Menarini, la conduttrice di sala Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, lo showman e imitatore Antonio Mezzancella.

(AR/Adnkronos) ISSN 2465 – 1222 25-OTT-23 12:00 NNNN

TV: SU RAI3 IL 24 NOVEMBRE 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE - CAMOMILLA AWARD' =

ADN0588 7 SPE 0 ADN SPE NAZ TV: SU RAI3 IL 24 NOVEMBRE 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE - CAMOMILLA AWARD' = L'ideatrice e produttrice Donatella Gimigliano, "da un vissuto di violenza – qualsiasi essa sia – si può uscire" Roma, 22 nov. (Adnkronos) - Alla vigilia della Giornata Internazionale contro la Violenza sulle donne il 24 novembre alle 23.10 circa su Rai3 andrà in onda la quarta edizione "Women for Women against Violence - Camomilla Award", una kermesse unica che unisce due grandi temi del mondo femminile: la violenza di genere e quella del tumore al seno. "Quasi sempre - spiega all'Adnkronos l'ideatrice, produttrice e autrice del format, Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas -si parla di chi muore e non ce la fa. Invece, Women for Women, attraverso testimonianze autentiche, parla di vita e dà voce alla forza delle donne che non smettono mai di combattere e che vincono ogni giorno. E lo fa raccontando anche il difficile percorso di rinascita che tante affrontano in solitudine, offrendo un messaggio di speranza e incoraggiamento: da un vissuto di violenza - qualsiasi essa sia - si può uscire. Donne unite per le donne anche per ricordare che ogni anno in Italia oltre 100 donne vengono uccise da uomini che, quasi sempre, sostengono di amarle, e per inoltre ricordare che il tumore al seno, nel nostro Paese, è il big killer più letale e più frequente del genere femminile e principale causa di mortalità oncologica. Violenza che, per una donna, non è soltanto una minaccia di morte, ma anche una ferita all'immagine di sé, alla propria femminilità, sessualità e maternità", aggiunge Gimigliano. L'evento tv sarà presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani. Donatella Gimigliano ha ideato questo format partendo da una dolorosa esperienza personale: "Partendo dal mio vissuto con una neoplasia - dice - ho pensato che violenza sul corpo di una donna non fosse solo quella di un uomo, ma anche quella di un tumore, che genera gli stessi effetti devastanti e che, comunque, lascia cicatrici e segni indelebili, nel corpo e nella mente". Sul palco di questa edizione le luci dei riflettori si accenderanno per ascoltare le storie della "mamma" di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, che si racconterà in un toccante monologo "Io quell'intruso lo conosco bene". Altrettanto toccante l'intervento di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, che dedicherà una lettera alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire" affidata a Niccolò Agliardi. Accanto al giovane i due nonni, Giulio e Ines, che si stanno amorevolmente prendendo cura di lui. E poi ancora la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando stilista e che affiderà la sua storia "La mia seconda vita" all'attrice Giorgia Trasselli. Tuccillo, affiancata da due speciali testimonial del suo brand, l'attore italo-londinese Ottaviano Blitch e la Miss Italia 2022 Lavinia Abate, riceverà anche il riconoscimento "Un sorriso per Elena", istituito con la famiglia di Elena Augello (scomparsa pochi mesi fa a 40 anni) a sostegno di una paziente oncologica in difficoltà. La storia di Antonietta darà lo spunto per introdurre uno studio sulla "tossicità economica del tumore", realizzato da Lucio Fortunato, primario di senologia del San Giovanni di Roma. La kermesse ospiterà anche due donne, già presenti nella precedente edizione, che racconteranno il loro "giorno dopo": Carolina Marconi,

che aveva già lanciato il tema dell'oblio oncologico, e Filomena Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito, che è rinata grazie alle cure supervisionate dal prof. Claudio Urbani e all'importante contributo raccolto dalla testata "La 27 Ora" del Corriere della Sera. Il quotidiano, rappresentato dal responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza, riceverà dalla donna il Camomilla Award, scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato. Riceveranno il premio (che si ispira alle virtù terapeutiche del fiore di camomilla), inoltre: il conduttore televisivo di TV Talk, Massimo Bernardini, che aveva confessato di "aver alzato le mani sulla sua mamma"; la giornalista sportiva Greta Beccaglia; la conduttrice Samantha De Grenet, testimonial della Fondazione Veronesi; Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, per aver salvato la vita di una donna sequestrata dal compagno e che aveva chiesto aiuto con il segno internazionale signal for help; il Direttore de Il Messaggero, Massimo Martinelli, per la rubrica "Mind the gap"; la straordinaria vocalist Silvia Mezzanotte; la trasmissione di Mediaset "Le Iene", rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma. Tra gli ospiti speciali la conduttrice Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, e il violinista elettrico dall'archetto luminoso, Andrea Casta, che affiancherà la vocalist Serena Menarini, nell'esibizione di una emozionante "The Lord's Prayer", preghiera del "Padre Nostro" in lingua aramaica orientale. (Nex/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 22-NOV-23 13:04 NNNN



Rai3: "Donne per le Donne contro la Violenza - Premio Camomilla " Donne che non smettono mai di combattere Roma, 25 ott. (askanews) - Il percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno e che non smettono mai di combattere: lo racconta l'ottavo appuntamento con "Donne per le donne contro la violenza - Premio Camomilla ", registrato presso l'Auditorium del Massimo, a Roma, in onda venerdì 27 ottobre alle 23.15 su Rai 3. Presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani, il " Premio Camomilla " (il fiore di Camomilla che simboleggia la forza e la solidarietà, in fitoterapia usato per aiutare le piante malate a guarire) è un riconoscimento assegnato a personalità che si sono distinte nella sensibilizzazione sui due temi.

Ideato e prodotto dal presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, Donatella Gimigliano, autrice del format, l'evento è patrocinato da Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Comitato Unico di Garanzia Mic, Rai, Regione Lazio, Comune di Roma, Unicef, Croce Rossa Italiana e Lilt (Lega Italiana Lotta contro i Tumori).

La serata è aperta dal cantautore Antonio Maggio con il brano "La faccia e il cuore", accompagnato da due straordinari ballerini: Samuel Peron e Veera Kinnunen. Le luci dei riflettori si accendono, poi, per ascoltare il racconto del suo vissuto con il tumore della "mamma" di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, in un toccante monologo dal titolo "Io quell'intruso lo conosco bene". Emozionanti anche le testimonianze di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, che si racconta in una lettera alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire" affidata a Niccolò Agliardi. Il giovane è affiancato proprio dai due nonni Giulio e Ines che ricevono un Camomilla Award di cioccolata per "la dolcezza con cui si stanno prendendo cura del nipote". E poi ancora la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista e per l'occasione ha affidato la sua storia "La mia seconda vita" all'attrice Giorgia Trasselli. La donna ha due speciali testimonial del suo brand, l'attore italo-londinese Ottaviano Blitch e la Miss Italia 2022, Lavinia Abate.

(Segue) Ral/Rosso 20231025T122741Z

Rai3: "Donne per le Donne contro la Violenza – Premio Camomilla " -2- Roma, 25 ott. (askanews) - La kermesse ospita anche due donne, già presenti alla precedente edizione, che raccontano il loro "giorno dopo", Carolina Marconi, che dal palco aveva lanciato il tema dell'oblio oncologico, e Filomena Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito cui aveva ribadito la sua volontà di separarsi che racconta tutte le novità della sua rinascita psico-fisica, grazie anche all'importante contributo raccolto dalla testata "La 27esima Ora" del Corriere della Sera. È proprio lei a premiare con il Premio Camomilla (scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato) il responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza.

Tra coloro che ricevono il " Camomilla Award" anche il giornalista e conduttore televisivo del programma "Tv Talk", Massimo Bernardini, che in una diretta aveva confessato di "aver alzato le mani sulla sua mamma" e che, nel suo intervento, oltre al grande pentimento, sottolinea l'importanza dell'educazione nel contrastare la violenza di genere; la giornalista sportiva Greta Beccaglia, premiata da Ivan Zazzaroni; la conduttrice televisiva, Samantha De Grenet, testimonial del mese in rosa della Fondazione Veronesi; Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, per aver salvato la vita di una donna sequestrata dal suo compagno che aveva chiesto aiuto con il linguaggio dei segni internazionale "signal for help", premiati dalla sottosegretaria alla Cultura, Lucia Borgonzoni. E ancora, il direttore de Il Messaggero, Massimo Martinelli, e Maria Lombardi, per la rubrica "Mind the gap"; la straordinaria vocalist Silvia Mezzanotte e la trasmissione di Mediaset "Le Iene", rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma.

Tra gli ospiti speciali dell'Auditorium del Massimo di Roma: il violinista elettrico dall'archetto luminoso, Andrea Casta, che affianca la vocalist Serena Menarini, la conduttrice di sala Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, lo showman e imitatore Antonio Mezzanotte. Rai/Rosso 20231025T122748Z

Rai: "Women for Women against Violence - Camomilla Award" Rai: "Women for Women against Violence - Camomilla Award" Conducono Arianna Ciampoli e Beppe Convertini Roma, 23 nov. (askanews) - Alla vigilia della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, venerdì 24 novembre alle 23.10 su Rai 3 va in onda "Women for Women against Violence - Camomilla Award", con la conduzione di Arianna Ciampoli e Beppe Convertini. Giunta alla sua quarta edizione televisiva, Women for Women è una kermesse unica che unisce due grandi temi del mondo femminile: la violenza di genere e il tumore al seno: attraverso testimonianze autentiche, si parla di vita e si dà voce alla forza delle donne. Lo scopo del programma è ricordare che ogni anno in Italia oltre 100 donne vengono uccise da uomini che, quasi sempre, sostengono di amarle, e ricordare inoltre che il tumore al seno, nel nostro Paese, è la principale causa di mortalità oncologica. Sul palco le storie della "mamma" di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, di Nicolò Maja, giovane orfano di femminicidio, di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando stilista. Si parlerà poi di uno studio sulla "tossicità economica del tumore", realizzato da Lucio Fortunato, primario di senologia del San Giovanni di Roma. E ancora, Carolina Marconi, che aveva già lanciato il tema dell'oblio oncologico, e Filomena Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito, rinata grazie anche all'importante contributo raccolto dalla testata "La 27 Ora" del Corriere della Sera che, rappresentato dal responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza, riceverà il Camomilla Award, scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato. Tra i premiati anche il conduttore televisivo di "Tv Talk", Massimo Bernardini, la giornalista sportiva Greta Beccaglia, la conduttrice Samantha De Grenet, testimonial della Fondazione Veronesi, Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, per aver salvato la vita di una donna sequestrata dal compagno, il direttore de Il Messaggero, Massimo Martinelli, per la rubrica "Mind the gap" la vocalist Silvia Mezzanotte, e la trasmissione di Mediaset "Le Iene", rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma. Tra gli ospiti speciali la conduttrice Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro e il violinista elettrico dall'archetto luminoso Andrea Casta, che affiancherà la vocalist Serena Menarini, nell'esibizione di "The Lord's Prayer". Regia di Antonio Centomani. Rai/Red 20231123T112822Z

<https://askanews.it/2023/11/20/raire-iv-women-for-women-againts-violence-camomilla-awards/>

<https://askanews.it/2023/10/23/su-rai3-il-women-for-women-againts-violence-camomilla-award-2/>

L'Auditorium del Massimo, prestigiosa location nel cuore della capitale, ha ospitato ieri sera la registrazione tv dell'VIII edizione dell'evento: "Women for Women against Violence – Camomilla Award", una kermesse straordinaria e unica per promuovere il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno.

Questo speciale evento, presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani, è dedicato al racconto del percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno e che non smettono mai di combattere.

Ideato, prodotto dalla Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, Donatella Gimigliano, autrice del format scritto con Fabrizio Silvestri e Cristina Monaco, l'evento in questione, unico nel suo genere, è patrocinato da: Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Comitato Unico di Garanzia MIC, RAI, Regione Lazio, Comune di Roma, Unicef, Croce Rossa Italiana e LILT (Lega Italiana Lotta contro i Tumori) e andrà in onda il 27 ottobre alle 23.15 su RAI TRE.

Dopo un cocktail dinner, realizzato con prodotti eccellenti del territorio laziale e offerto in collaborazione con Coldiretti Lazio e la scuola alberghiera I.P.S.E.O.A., la serata è stata aperta dal cantautore Antonio Maggio con il brano "La faccia e il cuore", accompagnato da due straordinari dancers: Samuel Peron e Veera Kinnunen.

Le luci dei riflettori si sono poi accese per ascoltare il racconto del suo vissuto con il tumore della "mamma" di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, in un toccante monologo dal titolo "Io quell'intruso lo conosco bene". Emozionanti anche le testimonianze di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, che si è raccontato in una lettera alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire" affidata a Niccolò Agliardi. Il giovane era affiancato proprio dai due nonni Giulio e Ines che hanno ricevuto un Camomilla Award di cioccolata (il fiore di Camomilla che simboleggia la forza e la solidarietà, in fitoterapia usato per aiutare le piante malate a guarire) realizzato dal maestro cioccolatiere Lorenzo La Civita per "la dolcezza con cui si stanno prendendo cura del nipote". Il premio, unitamente a un assegno di sostegno concreto alla famiglia, è stato consegnato anche insieme al Presidente della Società Nazionale di Mutuo Soccorso Cesare Pozzo, Andrea Tiberti.

E poi ancora la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista e per l'occasione ha affidato la sua storia: "La mia seconda vita" all'attrice Giorgia Trasselli. Tuccillo, ha avuto due speciali testimonial del suo brand, l'attore

italo-londinese Ottaviano Blitch e la Miss Italia 2022, Lavinia Abate. Antonietta ha anche ricevuto il riconoscimento "Un sorriso per Elena", istituito con la famiglia di Elena Augello, scomparsa pochi mesi fa a 40 anni, a sostegno di una paziente oncologica in difficoltà dalla cugina Marina Augello e dalla figlia Chiara, unitamente ad Alba Coppetti, giovane ragazza licenziata causa tumore, e fortunatamente reintegrata successivamente nell'impresa di Daniele Brunamonti, tra i donors del contributo economico. La kermesse ha ospitato anche due donne, già presenti alla precedente edizione, che hanno raccontato il loro "giorno dopo", Carolina Marconi, che dal palco aveva lanciato il tema dell'oblio oncologico, che sulla legge appena approvata alla Camera dei Deputati, ha sottolineato: "dieci anni dalla fine di un tumore sono tanti per avere finalmente vita e dignità. Spero che quando la legge arriverà in Senato verranno accorciati i tempi", con lei Ezio Bonanni, editore del Giornale della Salute, che ha proposto: "i tempi di guarigione dovrebbero essere affidati al singolo caso, non essere uguali per tutti".

Altra ospite di eccezione è stata Filomena Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito cui aveva ribadito la sua volontà di separarsi che ha spiegato: "violenza fisica, verbale, psicologica ed economica. Sono tutte forme di violenza che vanno condannate. La biodermogenesi mi cura pelle e anima", raccontando tutte le novità della sua rinascita psico-fisica, grazie alle cure di supervisionate dal prof. Claudio Urbani, e grazie anche all'importante contributo raccolto dalla testata "La 27 Ora" del Corriere della Sera. È stata proprio la donna a premiare il responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza, con il Camomilla Award, scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato, storico partner dell'evento.

Tra coloro che hanno ricevuto il "Camomilla Award" anche il noto giornalista e conduttore televisivo, Massimo Bernardini, che in una diretta aveva confessato di "aver alzato le mani sulla sua mamma" e che, nel suo intervento, oltre al grande pentimento, ha sottolineato l'importanza dell'educazione nel contrastare la violenza di genere. "Il prezzo da pagare per noi uomini non sarà mai abbastanza alto quando attacchiamo, violentiamo o uccidiamo una donna. L'educazione è un cammino che non va mai mollato", ha ribadito dal palco il giornalista. Hanno ricevuto il "Camomilla Award": la giornalista sportiva Greta Beccaglia, premiata da Ivan Zazzaroni, la conduttrice televisiva, Samantha De Grenet, testimonial della Fondazione Veronesi, premiata da Mara Pisano, Owner di Acaia Medical, Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, Premiati dalla sottosegretaria alla Cultura, Lucia Borgonzoni, il Direttore de il Messaggero, Massimo Martinelli, per la rubrica "Mind the gap", la straordinaria vocalist Silvia Mezzanotte e la trasmissione di Mediaset "Le Iene", rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma.

Tra gli ospiti speciali dell'Auditorium del Massimo di Roma: il violinista elettrico dall'archetto luminoso, Andrea Casta, che ha affiancato la vocalist Serena Menarini, la conduttrice di sala Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, lo showman e imitatore Antonio Mezzanella. Al termine dell'evento spazio anche per una degustazione di prelibatezze dolciarie a cura di "I Dolci di Nonna Vincenza" di Paolo Pistone. Nel parterre, Sara Ricci, Antonella Salvucci, Katia Pacelli, Direttore Salvamamme, Massimiliano Bizzozzero (referente progetti sociali Fiamme Oro Rugby Polizia di Stato), Anton Giulio Grande, Cristian Marazziti, Nicola Timpone, Maria Rosaria Omaggio, Agostino Penna, Giada Somerzari (ballerina), Rino Jupiter (astrologo Rai), Irene Bozzi.

La realizzazione dell'evento è stata possibile grazie al sostegno di Main Sponsor: Acaia Medical Center; Top Executive Partner: Stim Tech Group, Domenico Di Crescenzo - Senior Private Banker Banca Mediolanum; Executive Charity Partner: Banca Generali, Michele Affidato, Medical Biohacking Suite; Charity Partner: Società di Mutuo Soccorso Cesare Pozzo, Miamo, ASM GROUP Allestimenti, 4L Collection Hotel, Quenty Rent, Monethica, Regliss Profilo Italiano, Casale del Giglio, Enosis, Domodimonti; Partner: H501, Aesse Video, Radiotaxi 6645, Inprinting, Mix Art, Caffo, Roma Virtuale, Arte Grafica, Safety Consulting, Brain On Strategy, Volocom, FDM Logistic e services, Figec, Mozzicarelli ferramenta, Cavallucci; Donors: BCC Roma, E. Marinella, Unaprol, Mp Assicura, Fonte dei Medici, Angela Codastefano. Media Partner: Giornalisti Italia e Oltre.



VIOLENZA DONNE. DOMANI A ROMA 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE'

DIR0582 3 SOC 0 RR1 N/POL / DIR /TXT

VIOLENZA DONNE. DOMANI A ROMA 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE' ALL'AUDITORIUM MASSIMO L'VIII EDIZIONE DELLA KERMESSE

(DIRE) Roma, 26 set. - L'Auditorium del Massimo, prestigiosa location nel cuore di Roma, ospiterà domani, mercoledì 27 settembre, dalle ore 20.15, la registrazione tv dell'VIII edizione dell'evento 'WOMEN for WOMEN against Violence - Camomilla Award', una kermesse straordinaria e unica nel suo genere, nata con l'obiettivo di promuovere il contrasto alla violenza di genere e a favore della prevenzione del tumore al seno. Presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani, questo speciale evento, che andrà in onda il 27 ottobre su Rai3 alle 23.15, è dedicato innanzitutto al racconto del percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno, e che non smettono mai di combattere.

Sarà dunque occasione per ascoltare il toccante monologo di Patrizia Mirigliani 'Io quell'intruso lo conosco bene', la testimonianza di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista, e anche quella di Filomena Lamberti sfregiata con l'acido dal marito da cui voleva separarsi. (SEGUE)

(Com/Red/ Dire) 10:37 26-09-23 NNNN

VIOLENZA DONNE. DOMANI A ROMA 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE' -2-

DIR0583 3 SOC 0 RR1 N/POL / DIR /TXT

VIOLENZA DONNE. DOMANI A ROMA 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE' -2-

(DIRE) Roma, 26 set. - Ma sarà l'occasione anche per discutere, con la già ministra della Salute Beatrice Lorenzin, con l'avvocato Ezio Bonanni e con Carolina Marconi attrice colpita dal tumore al seno, dell'oblio oncologico che coinvolge più di 900 mila persone in Italia e a proposito del quale al momento è stato presentato un testo di legge approvato in un ramo del Parlamento. Nel corso della serata verranno inoltre consegnati i 'Camomilla Award', premio che prende il nome proprio da quel fiore che simboleggia la forza e la solidarietà e che in fitoterapia è usato per aiutare le piante malate a guarire.

Giornalisti, conduttori e forze dell'ordine riceveranno tale riconoscimento per essersi distinti in termini di attenzione, precisione e sensibilità nel seguire e trattare questo tema con la dovuta delicatezza. Ideato dalla presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas Donatella Gimigliano, autrice con Fabrizio Silvestri e Cristina Monaco, 'WOMEN for WOMEN against Violence - Camomilla Award' è patrocinato da: Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Comitato Unico di Garanzia Mic, Rai, Regione Lazio, Comune di Roma, Unicef, Croce Rossa Italiana e Lilt (Lega Italiana Lotta contro i Tumori).

(Com/Red/ Dire) 10:37 26-09-23 NNNN



VIOLENZA DONNE: TORNA 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE', VIOLENZA DI GENERE E PREVENZIONE TUMORE AL SENO (1)

9CO1438151 4 CRO ITA R01

VIOLENZA DONNE: TORNA 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE', VIOLENZA DI GENERE E PREVENZIONE TUMORE AL SENO (1)

(9Colonne) Roma, 26 set L'Auditorium del Massimo di Roma ospiterà domani, mercoledì 27 dalle ore 20.15, la registrazione tv dell'VIII edizione dell'evento "Women for Women against Violence - Camomilla Award", una kermesse straordinaria e unica nel suo genere, nata con l'obiettivo di promuovere il contrasto alla violenza di genere e a favore della prevenzione del tumore al seno. Presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani, questo speciale evento, che andrà in onda il 27 ottobre su Rai3 alle 23.15, è dedicato innanzitutto al racconto del percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno, e che non smettono mai di combattere.

Sarà dunque occasione per ascoltare il toccante monologo di Patrizia Mirigliani "Io quell'intruso lo conosco bene", la testimonianza di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista, e anche quella di Filomena Lamberti sfregiata con l'acido dal marito da cui voleva separarsi. Ma sarà l'occasione anche per discutere, con la già Ministra della Salute Beatrice Lorenzin, con l'Avv. Ezio Bonanni e con Carolina Marconi attrice colpita dal tumore al seno, dell'oblio oncologico che coinvolge più di 900 mila persone in Italia e a proposito del quale al momento è stato presentato un testo di legge approvato in un ramo del parlamento. (PO / SEGUE)

VIOLENZA DONNE: TORNA 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE', VIOLENZA DI GENERE E PREVENZIONE TUMORE AL SENO (2)

9CO1438152 4 CRO ITA R01

VIOLENZA DONNE: TORNA 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE', VIOLENZA DI GENERE E PREVENZIONE TUMORE AL SENO (2)

(9Colonne) Roma, 26 set - Nel corso della serata verranno inoltre consegnati i "Camomilla Award", premio che prende il nome proprio da quel fiore che simboleggia la forza e la solidarietà e che in fitoterapia è usato per aiutare le piante malate a guarire. Giornalisti, conduttori e forze dell'ordine riceveranno tale riconoscimento per essersi distinti in termini di attenzione, precisione e sensibilità nel seguire e trattare questo tema con la dovuta delicatezza. Ideato dalla Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas Donatella Gimigliano, autrice con Fabrizio Silvestri e Cristina Monaco, "Women for Women against Violence - Camomilla Award" è patrocinato da: Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Comitato Unico di Garanzia MIC, RAI, Regione Lazio, Comune di Roma, Unicef, Croce Rossa Italiana e LILT (Lega Italiana Lotta contro i Tumori). (PO / Red - Sis)

9CO1438709 4 CRO ITA R01

VIOLENZA DONNE E TUMORE AL SENO, STASERA "WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE" PER PREVENZIONE (1)

(9Colonne) Roma, 27 set- Questa sera, presso l'Auditorium Massimo nel cuore di Roma, avrà luogo l'ottava edizione dello straordinario evento "Women for Women Against Violence - Premio Camomilla ", una kermesse unica nel suo genere dedicata a combattere la violenza di genere e sostenere la prevenzione del tumore al seno. L'evento, presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, con la regia di Antonio Centomani, sarà registrata e trasmessa su Rai3 il 27 ottobre alle 23.15. Durante la serata verranno raccontate le storie di resilienza di alcune donne che hanno subito in prima persona la violenza di genere o il tumore al seno, donne che hanno lottato istantaneamente per rinascere. La serata prevede momenti toccanti, tra cui il monologo di Patrizia Mirigliani intitolato "Io quell'intruso lo conosco bene", la testimonianza di Nicolò Maja, un giovane orfano del femminicidio, la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la sua malattia in creatività diventando una stilista, e il racconto di Filomena Lamberti, una donna sfregiata con l'acido dal marito da cui

cercava di separarsi. Sarà anche un'opportunità per discutere dell' "oblio oncologico" in Italia, che coinvolge oltre 900.000 persone.

Alla serata saranno infatti presenti la già Ministra della Salute Beatrice Lorenzin, l'Avv. Ezio Bonanni e Carolina Marconi, un'attrice colpita dal tumore al seno.

Insieme a loro avremo l'opportunità di affrontare il testo di legge, attualmente in discussione in Parlamento, riguardo proprio questo importante argomento. (PO/SEGUE)

271504 SET 23

VIOLENZA DONNE E TUMORE AL SENO, STASERA "WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE" PER PREVENZIONE (2) b9CO1438711 4 CRO ITA R01

(9Colonne) Roma, 27 set - Durante la serata, verranno ricevuti i prestigiosi " Premio Camomilla", un riconoscimento che prende il nome dal fiore simbolo di forza e solidarietà, utilizzato in fitoterapia per aiutare le piante malate a guarire. Giornalisti, conduttori televisivi e forze dell'ordine saranno onorati con questo premio per la loro attenzione, precisione e sensibilità nel trattare questa delicata tematica. "Donne per Donne contro la violenza - Premio Camomilla " è un'idea della Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, Donatella Gimigliano, coautrice insieme a Fabrizio Silvestri e Cristina Monaco. L'evento gode del patrocinio del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, del Ministero della Cultura, del Comitato Unico di Garanzia MIC, della RAI, della Regione Lazio, del Comune di Roma, dell'UNICEF, della Croce Rossa Italiana e della LILT (Lega Italiana Lotta contro i Tumori). (PO / Red - Sis)

271507 SET 23

9CO1449382 4 CRO ITA R01 *VIOLENZA DONNE: 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENZA-CAMOMILLA AWARD' SU RAI3*(1) (9Colonne) Roma, 25 ott - Il regista Antonio Centomani firma la quarta edizione televisiva del programma "Women for Women against Violence - Camomilla Award" che andrà in onda il 27 ottobre alle 23.15 su RAI TRE. Presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, l'evento, ideato e prodotto dalla Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, Donatella Gimigliano, autrice del format, racconta il delicato percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno. Il Camomilla Award, scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato, si ispira alle virtù terapeutiche del fiore di camomilla, simbolo di forza e solidarietà, è un riconoscimento assegnato a personalità che si sono distinte nella sensibilizzazione sui due temi. L'apertura del programma è affidata alla vibrante voce del cantautore Antonio Maggio con il brano "La faccia e il cuore", accompagnato da due straordinari dancers di Ballando con le Stelle: Samuel Peron e Veera Kinnunen. Le luci dei riflettori si accenderanno per poi ascoltare il toccante monologo "Io conosco bene quell'intruso" di Patrizia Mirigliani, "mamma" di Miss Italia, nel quale condividerà la sua esperienza con il tumore. Emozionanti anche le testimonianze di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, che si è raccontato in una lettera rivolta alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire" affidata a Niccolò Agliardi. Il giovane è stato affiancato proprio dai due nonni Giulio e Ines premiati anche loro con un Camomilla Award di cioccolata per "la dolcezza con cui si stanno prendendo cura del nipote". (PO / SEGUE) 251200 OTT 23

9CO1449390 4 CRO ITA R01 VIOLENZA DONNE: 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENZA-CAMOMILLA AWARD' SU RAI3 (2) (9Colonne) Roma, 25 ott - E poi ancora la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista, che per l'occasione ha affidato la sua storia "La mia seconda vita" all'attrice Giorgia Trasselli. La donna ha avuto due speciali testimonial per il suo brand: l'attore italo-londinese Ottaviano Blitch e la Miss Italia 2022, Lavinia Abate. La kermesse ha ospitato anche due donne, già presenti alla precedente edizione, che hanno raccontato il loro "giorno dopo": Carolina Marconi, che dal palco aveva lanciato il tema dell'oblio oncologico, e Filomena Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito cui aveva ribadito la sua volontà di separarsi, che ha raccontato tutte le novità della sua rinascita psico-fisica, grazie anche all'importante contributo raccolto dalla testata "La 27 Ora" del Corriere della Sera. È stata proprio la donna a premiare con il Camomilla Award, scultura realizzata dal maestro orafo crotonese Michele Affidato, il responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza. (PO / SEGUE) 251206 OTT 23

9CO1449397 4 POL ITA R01 VIOLENZA DONNE: 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENZA-CAMOMILLA AWARD' SU RAI3 (3) (9Colonne) Roma, 25 ott - Tra coloro che hanno ricevuto il Camomilla Award anche il noto giornalista e conduttore televisivo del programma TV TALK, Massimo Bernardini, che in una diretta aveva confessato di "aver alzato le mani sulla sua mamma" e che, nel suo intervento, oltre al grande pentimento, ha sottolineato l'importanza dell'educazione nel contrastare la violenza di genere; la giornalista sportiva Greta Beccaglia, premiata da Ivan Zazzaroni; la conduttrice televisiva, Samantha De Grenet, testimonial del mese in rosa della Fondazione Veronesi; Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, per

aver salvato la vita di una donna sequestrata dal suo compagno che aveva chiesto aiuto con il linguaggio dei segni internazionale signal for help, premiati dalla sottosegretaria alla Cultura, Lucia Borgonzoni. Ed ancora il Direttore de il Messaggero, Massimo Martinelli, e Maria Lombardi, per la rubrica "Mind the gap"; la straordinaria vocalist Silvia Mezzanotte e la trasmissione di Mediaset "Le Iene", rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma. Tra gli ospiti speciali la conduttrice di sala Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, e il violinista elettrico dall'archetto luminoso, Andrea Casta, che ha affiancato la vocalist Serena Menarini, nell'esibizione di una emozionante "The Lord's Prayer", preghiera del "Padre Nostro" in lingua aramaica orientale. (PO / Red - Sis) 251213 OTT 23

9CO1449799 4 CRO ITA R01 *RAI 3: CERIMONIA "WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE - CAMOMILLA AWARD"* (1) (9Colonne) Roma, 27 ott - Il percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno e che non smettono mai di combattere: lo racconta l'ottavo appuntamento con "Women for Women against Violence - Camomilla Award", registrato presso l'Auditorium del Massimo, a Roma, in onda oggi, alle 23.15, su Rai 3. Presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani, il "Camomilla Award" (il fiore di Camomilla che simboleggia la forza e la solidarietà, in fitoterapia usato per aiutare le piante malate a guarire) è un riconoscimento assegnato a personalità che si sono distinte nella sensibilizzazione sui due temi. Ideato e prodotto dalla Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, Donatella Gimigliano, autrice del format, l'evento è patrocinato da Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Comitato Unico di Garanzia Mic, Rai, Regione Lazio, Comune di Roma, Unicef, Croce Rossa Italiana e Lilt (Lega Italiana Lotta contro i Tumori). La serata è aperta dal cantautore Antonio Maggio con il brano "La faccia e il cuore", accompagnato da due straordinari dancers: Samuel Peron e Veera Kinnunen. Le luci dei riflettori si accendono, poi, per ascoltare il racconto del suo vissuto con il tumore della "mamma" di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, in un toccante monologo dal titolo "Io quell'intruso lo conosco bene". Emozionanti anche le testimonianze di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, che si racconta in una lettera alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire" affidata a Niccolò Agliardi. Il giovane è affiancato proprio dai due nonni Giulio e Ines che ricevono un Camomilla Award di cioccolata per "la dolcezza con cui si stanno prendendo cura del nipote". E poi ancora la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista e per l'occasione ha affidato la sua storia "La mia seconda vita" all'attrice Giorgia Trasselli. La donna ha due speciali testimonial del suo brand, l'attore italo-londinese Ottaviano Blitch e la Miss Italia 2022, Lavinia Abate. La kermesse ospita anche due donne, già presenti alla precedente edizione, che raccontano il loro "giorno dopo", Carolina Marconi, che dal palco aveva lanciato il tema dell'oblio oncologico, e Filomena Lambertini, sfregiata con l'acido dal marito cui aveva ribadito la sua volontà di separarsi che racconta tutte le novità della sua rinascita psico-fisica, grazie anche all'importante contributo raccolto dalla testata "La 27esima Ora" del Corriere della Sera. È proprio lei a premiare con il Camomilla Award (scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato) il responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza. (PO - redm - segue) 270710 OTT 23

9CO1449801 4 CRO ITA R01 RAI 3: CERIMONIA "WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE - CAMOMILLA AWARD" (2) (9Colonne) Roma, 27 ott - Tra coloro che ricevono il "Camomilla Award" anche il giornalista e conduttore televisivo del programma "Tv Talk", Massimo Bernardini, che in una diretta aveva confessato di "aver alzato le mani sulla sua mamma" e che, nel suo intervento, oltre al grande pentimento, sottolinea l'importanza dell'educazione nel contrastare la violenza di genere; la giornalista sportiva Greta Beccaglia, premiata da Ivan Zazzaroni; la conduttrice televisiva, Samantha De Grenet, testimonial del mese in rosa della Fondazione Veronesi; Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, per aver salvato la vita di una donna sequestrata dal suo compagno che aveva chiesto aiuto con il linguaggio dei segni internazionale "signal for help", premiati dalla sottosegretaria alla Cultura, Lucia Borgonzoni. E ancora, il direttore de Il Messaggero, Massimo Martinelli, e Maria Lombardi, per la rubrica "Mind the gap"; la straordinaria vocalist Silvia Mezzanotte e la trasmissione di Mediaset "Le Iene", rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma. Tra gli ospiti speciali dell'Auditorium del Massimo di Roma: il violinista elettrico dall'archetto luminoso, Andrea Casta, che affianca la vocalist Serena Menarini, la conduttrice di sala Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, lo showman e imitatore Antonio Mezzanotte. (PO - redm) 270717 OTT 23

9CO1459762 4 CRO ITA R01 VIOLENZA DONNE: SU RAI TRE WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE (1) (9Colonne) Roma, 22 nov - Alla vigilia della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, il 24 novembre alle 23.10 circa su Rai Tre andrà in onda la quarta edizione "Women for Women against Violence - Camomilla Award", una kermesse unica che unisce due grandi temi del mondo femminile: la violenza di genere e quella del tumore al seno. Quasi sempre si parla di

chi muore e non ce la fa, Women for Women, attraverso testimonianze autentiche, parla invece di vita e dà voce alla forza delle donne che non smettono mai di combattere e che vincono ogni giorno, e lo fa raccontando anche il difficile percorso di rinascita che tante affrontano in solitudine, offrendo un messaggio di speranza e incoraggiamento: da un vissuto di violenza - qualsiasi essa sia - si può uscire. Donne unite per le donne anche per ricordare che ogni anno in Italia oltre 100 donne vengono uccise da uomini che, quasi sempre, sostengono di amarle, e per inoltre ricordare che il tumore al seno, nel nostro Paese, è il big killer più letale e più frequente del genere femminile e principale causa di mortalità oncologica. Violenza che, per una donna, non è soltanto una minaccia di morte, ma anche una ferita all'immagine di sé, alla propria femminilità, sessualità e maternità. L'evento tv sarà presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, "campione d'ascolto con Unomattina in famiglia nel fine settimana di Rai1", la regia di questo speciale sarà affidata ad Antonio Centomani. Ideato e prodotto dalla Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, Donatella Gimigliano, autrice del format, che spiega: "partendo dal mio vissuto con una neoplasia ho pensato che violenza sul corpo di una donna non fosse solo quella di un uomo, ma anche quella di un tumore, che genera gli stessi effetti devastanti e che, comunque, lascia cicatrici e segni indelebili, nel corpo e nella mente". Sul palco di questa edizione le luci dei riflettori si accenderanno per ascoltare le storie della "mamma" di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, che si racconterà in un toccante monologo: "Io quell'intruso lo conosco bene", di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, che dedicherà una lettera alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire" affidata a Niccolò Agliardi. Accanto al giovane i due nonni, Giulio e Ines, che si stanno amorevolmente prendendo cura di lui. (PO - redm - segue) 221353 NOV 23

9CO1459763 4 CRO ITA R01 VIOLENZA DONNE: SU RAI TRE WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE (2) (9Colonne) Roma, 22 nov - E poi ancora la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando stilista e che affiderà la sua storia "La mia seconda vita" all'attrice Giorgia Trasselli. Tuccillo, affiancata da due speciali testimonial del suo brand, l'attore italo- londinese Ottaviano Blitch e la Miss Italia 2022 Lavinia Abate, riceverà anche il riconoscimento "Un sorriso per Elena", istituito con la famiglia di Elena Augello, scomparsa pochi mesi fa a 40 anni, a sostegno di una paziente oncologica in difficoltà. La storia di Antonietta darà lo spunto per introdurre uno studio sulla "tossicità economica del tumore", realizzato da Lucio Fortunato, primario di senologia del San Giovanni di Roma. La kermesse ospiterà anche due donne, già presenti nella precedente edizione, che racconteranno il loro "giorno dopo": Carolina Marconi, che aveva già lanciato il tema dell'oblio oncologico, e Filomena Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito, che è rinata grazie alle cure supervisionate dal prof. Claudio Urbani e all'importante contributo raccolto dalla testata "La 27 Ora" del Corriere della Sera che, rappresentato dal responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza, riceverà dalla donna il Camomilla Award, scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato. Riceveranno il premio (che si ispira alle virtù terapeutiche del fiore di camomilla), inoltre, il conduttore televisivo di TV Talk, Massimo Bernardini, che aveva confessato di "aver alzato le mani sulla sua mamma", la giornalista sportiva Greta Beccaglia, la conduttrice Samantha De Grenet, testimonial della Fondazione Veronesi, Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, per aver salvato la vita di una donna sequestrata dal compagno e che aveva chiesto aiuto con il segno internazionale signal for help, il Direttore de Il Messaggero, Massimo Martinelli, per la rubrica "Mind the gap", la straordinaria vocalist Silvia Mezzanotte, e la trasmissione di Mediaset "Le Iene", rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma. Tra gli ospiti speciali la conduttrice Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, e il violinista elettrico dall'archetto luminoso, Andrea Casta, che affiancherà la vocalist Serena Menarini, nell'esibizione di una emozionante "The Lord's Prayer", preghiera del "Padre Nostro" in lingua aramaica orientale. (PO - redm) 221353 NOV 23

Tv: Rai3, venerdì ottavo appuntamento con 'Donne per le Donne contro la Violenza' Roma, 25 ott. (LaPresse) - Il percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno e che non smettono mai di combattere: lo racconta l'ottavo appuntamento con 'Donne per le donne contro la violenza - Premio Camomilla', registrato presso l' Auditorium del Massimo, a Roma, in onda venerdì 27 ottobre alle 23.15 su Rai 3. Presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani, il ' Camomilla Award' (il fiore di Camomilla che simboleggia la forza e la solidarietà, in fitoterapia usato per aiutare le piante malate a guarire) è un riconoscimento assegnato a personalità che si sono distinte nella sensibilizzazione sui due temi. Ideato e prodotto dal Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, Donatella Gimigliano, autrice del format, l'evento è patrocinato da Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Comitato Unico di Garanzia Mic, Rai, Regione Lazio, Comune di Roma, Unicef, Croce Rossa Italiana e Lilt (Lega Italiana Lotta contro i Tumori).(Segue). SPE NG01 mdf/pna 251735 OTT 23

Tv: Rai3, venerdì ottavo appuntamento con 'Donne per le Donne contro la Violenza'-2- Roma, 25 ott. (LaPresse) - La serata è aperta dal cantautore Antonio Maggio con il brano "La faccia e il cuore", accompagnato da due straordinari ballerini: Samuel Peron e Veera Kinnunen. Le luci dei riflettori si accendono, poi, per ascoltare il racconto del suo vissuto con il tumore della "mamma" di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, in un toccante monologo dal titolo "Io quell'intruso lo conosco bene". Emozionanti anche le testimonianze di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, che si racconta in una lettera alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire" affidata a Niccolò Agliardi. Il giovane è affiancato proprio dai due nonni Giulio e Ines che ricevono un Camomilla Award di cioccolata per "la dolcezza con cui si stanno prendendo cura del nipote". E poi ancora la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista e per l'occasione ha affidato la sua storia "La mia seconda vita" all'attrice Giorgia Trasselli. La donna ha due testimonial speciali del suo brand, l'attore italo-londinese Ottaviano Blitch e la Miss Italia 2022, Lavinia Abate. (Segue). SPE NG01 mdf/pna 251735 OTT 23

Tv: Rai3, venerdì ottavo appuntamento con 'Donne per le Donne contro la Violenza'-3- Roma, 25 ott. (LaPresse) - La kermesse ospita anche due donne, già presenti alla precedente edizione, che raccontano il loro "giorno dopo", Carolina Marconi, che dal palco aveva lanciato il tema dell'oblio oncologico, e Filomena Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito cui aveva ribadito la sua volontà di separarsi che racconta tutte le novità della sua rinascita psico-fisica, grazie anche all'importante contributo raccolto dalla testata "La 27esima Ora" del Corriere della Sera. È proprio lei a premiare con il Premio Camomilla (scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato) il responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza. Tra coloro che ricevono il ' Camomilla Award' anche il giornalista e conduttore televisivo del programma 'Tv Talk', Massimo Bernardini, che in una diretta aveva confessato di "aver alzato le mani sulla sua mamma" e che, nel suo intervento, oltre al grande pentimento, sottolinea l'importanza dell'educazione nel contrastare la violenza di genere; la giornalista sportiva Greta Beccaglia, premiata da Ivan Zazzaroni; la conduttrice televisiva, Samantha De Grenet, testimonial del mese in rosa della Fondazione Veronesi; Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, per aver salvato la vita di una donna sequestrata dal suo compagno che aveva chiesto aiuto con il linguaggio dei segni internazionale "signal for help", premiati dalla sottosegretaria alla Cultura, Lucia Borgonzoni. E ancora, il direttore de Il Messaggero, Massimo Martinelli, e Maria Lombardi, per la rubrica "Mind the gap"; la straordinaria cantante Silvia Mezzanotte e la trasmissione di Mediaset 'Le Iene', rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma. Tra gli ospiti speciali dell'Auditorium del Massimo di Roma: il violinista elettrico dall'archetto luminoso, Andrea Casta, che affianca la vocalist Serena Menarini, la conduttrice di sala Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, lo showman e imitatore Antonio Mezzancella. SPE NG01 mdf/pna 251735 OTT 23

TV: 8^ EDIZIONE "WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE" IL 27 OTTOBRE SU RAI3

ROMA (ITALPRESS) - L'Auditorium del Massimo, prestigiosa location nel cuore della capitale, ospiterà domani, mercoledì 27 dalle ore 20.15, la registrazione tv dell'VIII edizione dell'evento "Women for Women against Violence-Camomilla Award", una kermesse unica nel suo genere, nata con l'obiettivo di promuovere il contrasto alla violenza di genere e a favore della prevenzione del tumore al seno. Presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani, questo speciale evento, che andrà in onda il 27 ottobre su Rai3 alle 23.15, è dedicato innanzitutto al racconto del percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno, e che non smettono mai di combattere. Sarà dunque occasione per ascoltare il toccante monologo di Patrizia Mirigliani "Io quell'intruso lo conosco bene", la testimonianza di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista, e anche quella di Filomena Lamberti sfregiata con l'acido dal marito da cui voleva separarsi.

(ITALPRESS) - (SEGUE). mc/com 26-Set-23 17:08 NNNN

TV: 8^ EDIZIONE "WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE" IL 27 OTTOBRE...-2-

ROMA (ITALPRESS) - Ma sarà l'occasione anche per discutere, con la già ministra della Salute Beatrice Lorenzin, con l'avvocato Ezio Bonanni e con Carolina Marconi, attrice colpita dal tumore al seno, dell'oblio oncologico che coinvolge più di 900 mila persone in Italia e a proposito del quale al momento è stato presentato un testo di legge approvato in un ramo del Parlamento. Nel corso della serata verranno inoltre consegnati i "Camomilla Award", premio che prende il nome proprio da quel fiore che simboleggia la forza e la solidarietà e che in fitoterapia è usato per aiutare le piante malate a guarire. Giornalisti, conduttori e forze dell'ordine riceveranno tale riconoscimento per essersi distinti in termini di attenzione, precisione e sensibilità nel seguire e trattare questo tema con la dovuta delicatezza. Ideato dalla presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas Donatella Gimigliano, autrice con Fabrizio Silvestri e Cristina Monaco, "Women for Women against Violence - Camomilla Award" è patrocinato da Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Comitato Unico di Garanzia MIC, RAI, Regione Lazio, Comune di Roma, Unicef, Croce Rossa Italiana e LILT (Lega Italiana Lotta contro i Tumori).

(ITALPRESS). mc/com 26-Set-23 17:08

VARIE: "CAMOMILLA AWARD" A GIORNALISTA SPORTIVA GRETA BECCAGLIA

ROMA (ITALPRESS) - "Partendo dal mio vissuto con una neoplasia ho pensato che violenza sul corpo di una donna non fosse solo quella di un uomo, ma anche quella di un tumore, che genera gli stessi effetti devastanti e che, comunque, lascia cicatrici e segni indelebili, nel corpo e nella mente". Lo ha detto la presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, Donatella Gimigliano, ideatrice, autrice e produttrice del programma tv "Women for Women against Violence - Camomilla Award", che andrà in onda su RaiTre domani, venerdì, alle 23.10 alla vigilia della Giornata Internazionale contro la Violenza sulle donne. Giunta alla sua quarta edizione televisiva, "Women for Women" è una kermesse unica che unisce due grandi temi del mondo femminile: la violenza di genere e quella del tumore al seno. L'evento sarà presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani. Sul palco la "mamma" di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio e Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando stilista. Riceveranno il Camomilla Award, tra gli altri, la giornalista sportiva molestata in diretta da un tifoso della Fiorentina, Greta Beccaglia, la conduttrice Samantha De Grenet, testimonial della Fondazione Veronesi, la vocalist Silvia Mezzanotte e la trasmissione Mediaset "Le Iene". (ITALPRESS). mc/com 23-Nov-23 16:16

NNNN



NOVA0314 3 INT 1 NOV MED SPE *Donne: 27 ottobre su Rai3 al via 4° edizione tv di "Women for Women against Violence - Camomilla Award"* Roma, 25 ott - (Nova) - Anche quest'anno il regista Antonio Centomani firma la quarta edizione televisiva del programma "Women for Women against Violence - Camomilla Award" che andra' in onda il 27 ottobre alle 23.15 su Rai3. Presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, l'evento, ideato e prodotto dalla Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, Donatella Gimigliano, autrice del format, racconta il delicato percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno. Il Camomilla Award, scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato, si ispira alle virtu' terapeutiche del fiore di camomilla, simbolo di forza e solidarieta', e' un riconoscimento assegnato a personalita' che si sono distinte nella sensibilizzazione sui due temi. L'apertura del programma e' affidata alla vibrante voce del cantautore Antonio Maggio con il brano "La faccia e il cuore", accompagnato da due straordinari dancers di Ballando con le Stelle: Samuel Peron e Veera Kinnunen. Le luci dei riflettori si accenderanno per poi ascoltare il toccante monologo "Io conosco bene quell'intruso" di Patrizia Mirigliani, "mamma" di Miss Italia, nel quale condividera' la sua esperienza con il tumore. Emozionanti anche le testimonianze di Nicolo' Maja, giovane orfano del femminicidio, che si e' raccontato in una lettera rivolta alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potro' mai piu' dire" affidata a Niccolo' Agliardi. (segue) (Com) NNNN

NOVA0315 3 INT 1 NOV MED SPE Donne: 27 ottobre su Rai3 al via 4° edizione tv di "Women for Women against Violence - Camomilla Award" (2) Roma, 25 ott - (Nova) - Il giovane e' stato affiancato proprio dai due nonni Giulio e Ines premiati anche loro con un Camomilla Award di cioccolata per "la dolcezza con cui si stanno prendendo cura del nipote". E poi ancora la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creativita' diventando una stilista, che per l'occasione ha affidato la sua storia "La mia seconda vita" all'attrice Giorgia Trasselli. La donna ha avuto due speciali testimonial per il suo brand: l'attore italo-londinese Ottaviano Blitch e la Miss Italia 2022, Lavinia Abate. La kermesse ha ospitato anche due donne, gia' presenti alla precedente edizione, che hanno raccontato il loro "giorno dopo": Carolina Marconi, che dal palco aveva lanciato il tema dell'oblio oncologico, e Filomena Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito cui aveva ribadito la sua volonta' di separarsi, che ha raccontato tutte le novita' della sua rinascita psico-fisica, grazie anche all'importante contributo raccolto dalla testata "La 27 Ora" del Corriere della Sera. E' stata proprio la donna a premiare con il Camomilla Award, scultura realizzata dal maestro orafo crotonese Michele Affidato, il responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza. (segue) (Com) NNNN

NOVA0316 3 INT 1 NOV MED SPE Donne: 27 ottobre su Rai3 al via 4° edizione tv di "Women for Women against Violence - Camomilla Award" (3) Roma, 25 ott - (Nova) - Tra coloro che hanno ricevuto il Camomilla Award anche il noto giornalista e conduttore televisivo del programma Tv Talk, Massimo Bernardini, che in una diretta aveva confessato di "aver alzato le mani sulla sua mamma" e che, nel suo intervento, oltre al grande pentimento, ha sottolineato l'importanza dell'educazione nel contrastare la violenza di genere; la giornalista sportiva Greta Beccaglia, premiata da Ivan Zazzaroni; la conduttrice televisiva, Samantha De Grenet, testimonial del mese in rosa della Fondazione Veronesi; Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, per aver salvato la vita di una donna sequestrata dal suo compagno che aveva chiesto aiuto con il linguaggio dei segni internazionale signal for help, premiati dalla sottosegretaria alla Cultura, Lucia Borgonzoni. Ed ancora il direttore de "Il Messaggero", Massimo Martinelli, e Maria Lombardi, per la rubrica "Mind the gap"; la straordinaria vocalist Silvia Mezzanotte e la trasmissione di Mediaset "Le Iene", rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma. Tra gli ospiti speciali la conduttrice di sala Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, e il violinista elettrico dall'archetto luminoso, Andrea Casta, che ha affiancato la vocalist Serena Menarini, nell'esibizione di una emozionante "The Lord's Prayer", preghiera del "Padre Nostro" in lingua aramaica orientale. (Com) NNNN

NOVA0553 3 POL 1 NOV INT *Violenza donne: il 24 novembre su Rai3 "Women for Women against Violence - Camomilla Award"* Roma, 23 nov - (Nova) - Alla vigilia della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne il 24 novembre alle 23.10 circa su Rai3 andra' in onda la quarta edizione "Women for Women against Violence - Camomilla Award", una kermesse unica che unisce due grandi temi del mondo femminile, la violenza di genere e quella del tumore al seno. Quasi sempre si parla di chi muore e non ce la fa, Women for Women,

attraverso testimonianze autentiche, parla di vita e dà voce alla forza delle donne che non smettono mai di combattere e vincono ogni giorno, e lo fa raccontando anche il difficile percorso di rinascita che tante affrontano in solitudine, offrendo però un messaggio di speranza e incoraggiamento: da un vissuto di violenza - qualsiasi essa sia - si può uscire. Donne unite per le donne, senza distinzione di genere, anche per ricordare che ogni anno, in Italia, oltre 100 donne vengono uccise da uomini che, quasi sempre, sostengono di amarle, e per ricordare che il tumore al seno, nel nostro Paese, è il big killer più letale e più frequente del genere femminile e principale causa di mortalità oncologica. Violenza che, per una donna, non è soltanto una minaccia di morte, ma anche una ferita all'immagine di sé, alla propria femminilità, sessualità e maternità. (segue) (Com)

Violenza donne: il 24 novembre su Rai3 "Women for Women against Violence - Camomilla Award" (2)
NOVA0554 3 POL 1 NOV INT Violenza donne: il 24 novembre su Rai3 "Women for Women against Violence - Camomilla Award" (2) Roma, 23 nov - (Nova) - L'evento tv sarà presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani, è ideato e prodotto dalla Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, Donatella Gimigliano, autrice del format, che spiega: "Partendo dal mio vissuto con una neoplasia ho pensato che violenza sul corpo di una donna non fosse solo quella di un uomo, ma anche quella di un tumore, che genera gli stessi effetti devastanti e che, comunque, lascia cicatrici e segni indelebili, nel corpo e nella mente". Sul palco di questa edizione le luci dei riflettori si accenderanno per ascoltare le storie della "mamma" di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, che si racconterà in un toccante monologo: "Io quell'intruso lo conosco bene", di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, che dedicherà una lettera alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire" affidata a Niccolò Agliardi. Accanto al giovane i due nonni, Giulio e Ines, che si stanno amorevolmente prendendo cura di lui. E poi ancora la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando stilista che affiderà la sua storia: "La mia seconda vita" all'attrice Giorgia Trasselli. Tuccillo, affiancata da due speciali testimonial del suo brand, l'attore italo-londinese Ottaviano Blitch e la Miss Italia 2022, Lavinia Abate, riceverà anche il riconoscimento "Un sorriso per Elena", istituito con la famiglia di Elena Augello, scomparsa pochi mesi fa a 40 anni, a sostegno di una paziente oncologica in difficoltà. La storia di Antonietta darà lo spunto per introdurre uno studio sulla "tossicità economica del tumore", realizzato da Lucio Fortunato, primario di senologia del San Giovanni di Roma. (segue) (Com)

Violenza donne: il 24 novembre su Rai3 "Women for Women against Violence - Camomilla Award" (3)
NOVA0555 3 POL 1 NOV INT Violenza donne: il 24 novembre su Rai3 "Women for Women against Violence - Camomilla Award" (3) Roma, 23 nov - (Nova) - La kermesse ospiterà anche due donne, già presenti nella precedente edizione, che racconteranno il loro "giorno dopo", Carolina Marconi, che dal palco aveva lanciato il tema dell'oblio oncologico, e Filomena Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito, che è rinata grazie alle cure supervisionate dal professor Claudio Urbani, e all'importante contributo raccolto dalla testata "La 27 Ora" del Corriere della Sera che, rappresentato dal responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza, riceverà dalla donna il Camomilla Award, scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato. Riceveranno il premio (che si ispira alle virtù terapeutiche del fiore di camomilla), inoltre, il conduttore televisivo di TV Talk, Massimo Bernardini, che aveva confessato di "aver alzato le mani sulla sua mamma", la giornalista sportiva Greta Beccaglia, la conduttrice Samantha De Grenet, testimonial della Fondazione Veronesi, Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, per aver salvato la vita di una donna sequestrata dal compagno che aveva chiesto aiuto con il segno internazionale signal for help, il direttore de Il Messaggero, Massimo Martinelli, per la rubrica "Mind the gap", la straordinaria vocalist Silvia Mezzanotte, e la trasmissione di Mediaset "Le Iene", rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma. Tra gli ospiti speciali la conduttrice Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, e il violinista elettrico dall'archetto luminoso, Andrea Casta, che affiancherà la vocalist Serena Menarini, nell'esibizione di una emozionante "The Lord's Prayer", preghiera del "Padre Nostro" in lingua aramaica orientale. (Com)



(AGENPARL) – mar 26 settembre 2023 L’Auditorium del Massimo, prestigiosa location nel cuore della capitale, ospiterà domani, mercoledì 27 dalle ore 20.15, la registrazione tv dell’VIII edizione dell’evento “Women for Women against Violence – Camomilla Award”, una kermesse straordinaria e unica nel suo genere, nata con l’obiettivo di promuovere il contrasto alla violenza di genere e a favore della prevenzione del tumore al seno. Presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani, questo speciale evento, che andrà in onda il 27 ottobre su Rai3 alle 23.15, è dedicato innanzitutto al racconto del percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno, e che non smettono mai di combattere.

Sarà dunque occasione per ascoltare il toccante monologo di Patrizia Mirigliani “Io quell’intruso lo conosco bene”, la testimonianza di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista, e anche quella di Filomena Lamberti sfregiata con l’acido dal marito da cui voleva separarsi. Ma sarà l’occasione anche per discutere, con la già Ministra della Salute Beatrice Lorenzin, con l’Avv. Ezio Bonanni e con Carolina Marconi attrice colpita dal tumore al seno, dell’oblio oncologico che coinvolge più di 900 mila persone in Italia e a proposito del quale al momento è stato presentato un testo di legge approvato in un ramo del parlamento. Nel corso della serata verranno inoltre consegnati i “Camomilla Award”, premio che prende il nome proprio da quel fiore che simboleggia la forza e la solidarietà e che in fitoterapia è usato per aiutare le piante malate a guarire. Giornalisti, conduttori e forze dell’ordine riceveranno tale riconoscimento per essersi distinti in termini di attenzione, precisione e sensibilità nel seguire e trattare questo tema con la dovuta delicatezza. Ideato dalla Presidente dell’Associazione Consorzio Umanitas Donatella Gimigliano, autrice con Fabrizio Silvestri e Cristina Monaco, “Women for Women against Violence – Camomilla Award” è patrocinato da: Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Comitato Unico di Garanzia MIC, RAI, Regione Lazio, Comune di Roma, Unicef, Croce Rossa Italiana e LILT (Lega Italiana Lotta contro i Tumori).

<https://agenparl.eu/2023/09/26/violenza-donne-allauditorium-massimo-l-viii-edizione-di-women-for-women-against-violence/>

<https://agenparl.eu/2023/09/29/successo-a-roma-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award-kermesse-dedicata-alle-donne-ferite-da-una-violenza-o-da-un-tumore-al-seno-che-non-smettono-mai-di-combattere/>

DOPO L'ENNESIMA STRAGE L'appello di Nicolò Maja

Da Samarate ad Alessandria «Fare luce sulle ombre in famiglia»

L'unico sopravvissuto al massacro nel Varesotto vicino alle vittime dell'ingegnere Martino Benzi
«Ancora troppi silenzi tra le mura di casa. Di fronte ai problemi non bisogna avere vergogna di aprirsi»

di **Andrea Gianni**
SAMARATE (Varese)

Il primo messaggio arriva da Nicolò Maja, unico sopravvissuto alla strage familiare di Samarate, nel Varesotto: «La violenza sulle donne è un grande problema e se si notano cambiamenti bisogna provare a parlarne, non bisogna avere vergogna di aprirsi». Il secondo è diretto dalla nonna materna, Ines Lusto, al presidente della Regione Lombardia Attilio Fontana. Poche parole per chiedere «più attenzione sulla sanità» pubblica, perché nel percorso di Nicolò ci sono «non poche difficoltà». «Abbiamo sperimentato l'abbandono e abbiamo capito chi sono i nostri amici - prosegue -. Abbiamo perso degli amici, ma ne ab-

biamo guadagnati altri». Il 24enne ha tenuto a ringraziare «medici e infermieri» dell'ospedale di Varese, che stanno seguendo le delicate fasi dell'intervento per la ricostruzione della calotta cranica sfondata dal padre a colpi di martello, la notte fra il 3 e il 4 maggio 2022. Quella notte l'interior designer Alessandro Maja sfogò la sua furia omicida anche sulla moglie, Stefania Pivetta, e sulla secondogenita Giulia. Nicolò, salito sul palco a Roma, ospite dell'evento "Women

for Women against Violence-Camomilla Award" ideato da Donatella Gimigliano, ha lanciato un messaggio contro la violenza in giornate sconvolte da altri femminicidi e drammi familiari.

La strage di Alessandria, compiuta dall'ingegnere Martino Benzi - che ha ucciso la moglie, il figlio 17enne e la suocera, per poi togliersi la vita - presenta inquietanti analogie con il massacro avvenuto l'anno scorso a Samarate. Un contesto sociale simile, difficoltà economiche e problemi sul lavoro trasformati in ossessioni, assassini descritti dai conoscenti come persone all'apparenza «tranquille», famiglie «perfette» distrutte. Il difficile percorso di Nicolò passa anche attraverso la scelta di testimoniare e di aprirsi accompagnato dai nonni materni, Giulio e Ines, che lo assistono come an-

geli custodi. Tappe simboliche come il Gran Premio di Monza, un altro sogno realizzato. «Il futuro si costruisce guardando avanti - spiega - senza dimenticare i bei ricordi del passato. Sono orgoglioso di essere il figlio di Stefania e il fratello di Giulia». Nicolò si è presentato alla cerimonia indossando una t-shirt con le foto delle vittime, camminando in autonomia, senza sedia a rotelle. I nonni hanno ricevuto un contributo economico dalla Società di Mutuo Soccorso Cesare Pozzo, nell'ambito della manifestazione per il contrasto alla violenza e per la prevenzione del tumore al seno. Un messaggio anche da Attilio Fontana, con i «complimenti per il percorso che state affrontando» e un «caloroso saluto nell'attesa di incontrarvi di persona».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I sogni
da realizzare

«SENZA MAI DIMENTICARE»



Da Monza allo stadio
«Il futuro è guardare avanti»

Ospite al Gp di Monza Nicolò Maja ha potuto visitare i box Ferrari in abiti da pilota: un altro sogno realizzato dopo la partita del Palermo e il ritorno su un aereo per lui che sognava di diventare pilota

Intimità

EVENTI

Un fiore per rinascere

Torna il prestigioso evento *Women For Women against Violence - Camomilla Award*, nato per volontà di Donatella Gimignano, Presidente di *Associazione Consorzio Umanitas Aps*. Una kermesse, per promuovere il contrasto della violenza di genere e la prevenzione del tumore al seno, trasmessa il 27 ottobre, in seconda serata, su Rai3, con la conduzione di Arianna Ciampoli e Beppe Convertini. Tra le tante testimonianze, quella di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio di mamma Giulia e della sorella Stefania, affiancato dai due nonni



Giulio e Ines, che hanno ricevuto il *Camomilla Award di cioccolato*, scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato, storico partner dell'evento. Ospite di eccezione Filomena Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito, che ha premiato il giornalista Giuseppe Di Piazza con il *Camomilla Award*. Tra coloro che hanno vinto l'ambito premio anche il giornalista Massimo Bernardini e la collega Greta Beccaglia, la conduttrice Samantha De Grenet, Owner di Acaia Medical, Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, il direttore de *Il Messaggero*, Massimo Martinelli, per la rubrica *Mind the gap*, la vocalist Silvia Mezzanotte e la trasmissione di Mediaset *Le Iene*. Tanti gli ospiti per un evento che ha al centro temi importantissimi. Sui quali riflettere.

Cristina Chiodi

Intimità 25

Il Messaggero

Impegno e talento, il premio è "donna"

LA KERMESSA

Promuovere il contrasto alla violenza di genere e lottare in favore della prevenzione del tumore al seno si può, anche facendo festa. Lo dimostra da otto anni "Women for Women against Violence - Camomilla Award", kermesse che ieri ha nuovamente mostrato l'importanza del suo impegno. Arianna Ciampoli e Beppe Convertini hanno presentato l'evento aperto da un raffinato cocktail dinner che ha reso l'atmosfera accogliente e conviviale. Si riconoscevano gli ospiti che poi sarebbero saliti sul palco tra cui Carolina Marconi, che ha acceso i riflettori

sul tema dell'oblio oncologico e Filomena Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito cui aveva ribadito la sua volontà di separarsi, che ha raccontato le novità della sua rinascita psico-fisica. Le Iene Nina Palmieri e Filippo Roma hanno sorseggiato un drink poco distanti da Maria Rosaria Omaggio e dalla "mamma" di Miss Italia Patrizia Mirigliani che salutava la cantante Grazia Di Michele, mentre la Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas Donatella Gimignano, autrice del premio con Fabrizio Silvestri e Cristina Moraco accoglievano Ivan Zazzaroni, l'attrice Sara Ricci e Miss Italia Lavinia Abate. Ad accendere

la serata ci hanno pensato il cantautore Antonio Maggio con il brano "La faccia e il cuore", accompagnato da due dancers d'eccezione: Samuel Peron e Veera Kinnunen. Toccante la testimonianza di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio che si è raccontato in una lettera alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire" affidata a Niccolò Agliardi. Riconoscimenti per l'inserito *Mind the Gap* de *Il Messaggero*: a ritirare il premio, il direttore Massimo Martinelli e Maria Lombardi. Nel corso dell'evento consegnati i "Camomilla Award" a impor-

tanti testimonial tra cui la giornalista sportiva Greta Beccaglia, il conduttore di "TV Talk" Massimo Bernardini, la conduttrice televisiva Samantha de Grenet, Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri e la vocalist Silvia Mezzanotte. Special guests il violinista elettrico Andrea Costa che ha affiancato la vocalist Serena Menarini, la conduttrice Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro e lo showman e imitatore Antonio Mezzanocella. Non è mancata la registrazione televisiva, diretta da Antonio Centomani e che andrà in onda il 27 ottobre su Rai3 alle 23,15.

Valentina Venturi



Sopra, Nina Palmieri scherza con Filippo Roma. In basso, Carolina Marconi

(foto GIOVINE/AG. TOIATI)



L'intervista

L'appello di Ines e Giulio Pivetta, nonni dell'unico sopravvissuto alla strage familiare di Samarate: il padre lo ferì dopo aver ucciso madre e sorella. «Come farà nostro nipote quando non ci saremo?»

«Lo Stato ignora Nicolò orfano di femminicidio»

giuno e che ieri sera è stato trasmesso su RaiTre). Giulio, come sta adesso Nicolò?

«Si dovrà presto operare un'altra volta per rinettere a posto la calotta cranica, adesso ha un buco in testa. Aspettiamo che lo sottopongano a un'altra tac, ci avrebbero dovuto chiamare da giorni ma ancora non sappiamo nulla. Speriamo che facciano in fretta. Nicolò è un miracolato, i medici dell'ospedale di Varese sono stati bravissimi, gli hanno salvato la vita. Se a volte ci sono ritardi nell'assistenza, non dipende certo da loro. Mio nipote è stato ricoverato quattro mesi e dieci giorni, quando è uscito dall'ospedale era come un bambino. Fino a poco tempo fa si muoveva solo in carrozzina, adesso lentamente migliora».

Chi si occupa di lui? «Io e mia moglie Ines, finché ne avremo le forze e la possibilità. Dallo Stato finora non abbiamo ricevuto niente, solo 5mila euro dalla Regione Lombardia. Noi facciamo salti mortali, stiamo spendendo tutto quello che abbiamo. Ma siamo anziani, io ho 82 anni e Ines quasi 79. Due volte a settimana accompagniamo Nicolò a fare fisioterapia, privatamente, oltre a quella che fa in ospedale. Provvediamo a tutto, non lo lasciamo un attimo. La nostra vita si è fermata il 4 maggio 2022. Ma poi, quando non ci saremo, che succederà? Mi auguro di avere ancora un po' di salute e sopravvivere fino a quando Nicolò avrà riacquisito un briciolo di autonomia. Poi andrò a



Ines e Giulio Pivetta, rispettivamente 79 e 82 anni, nonni di Nicolò Maja, orfano di femminicidio, sulla sedia a rotelle. In basso, il ragazzo con Donatella Giugliano, ideatrice di "Women for women", alla premiazione dei nonni



MIND THE GAP

In collaborazione con

Roundys

Mind the gap è la sezione de Il Messaggero dedicata alle differenze di genere tra uomini e donne in campo culturale, economico, sociale, professionale

mindthegap@ilmessaggero.it

«Ciao Nicolò, mi raccomando, non correre», nonno Giulio saluta il nipote e prova a farlo sorridere. Nicolò non può correre, cammina appena, e solo da qualche mese. L'ha imparato a 24 anni, per la seconda volta. Dopo che il padre ha preso a martellare la sua vita, e gli ha tolto la mamma, la sorella, il futuro, «voleva fare il pilota, aveva appena preso il brevetto», anche la parola. «Quando Nicolò si è svegliato in ospedale non parlava, non camminava e non sapeva più scrivere», la voce del nonno si fa un soffio. Il cranio frantumato e le dita nere, «come ha provato a difenderci dai colpi». Il massacro di Samarate, provincia di Varese. Nella notte tra il 3 e il 4 maggio 2022 il padre, Alessandro Maja, (condannato in primo grado all'ergastolo) ha colpito anche lui, mentre dormiva, dopo aver ucciso la moglie Stefania Pivetta, 56 anni e la figlia Giulia, sedicenne. «Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire», Nicolò, che il 30 ottobre compirà 25 anni, ha letto qualche settimana fa una lettera per la mamma e la sorella sul palco dell'Auditorium del Massimo, a Roma. Accanto a lui c'erano i nonni materni Giulio e Ines che hanno ricevuto il premio Camomilla Award in occasione dell'evento "Women for Women against Violence" (ideato e prodotto dalla presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, Donatella Giu-

I DUE ANZIANI PREMIATI A UN EVENTO CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE «LOTTEREMO PERCHÉ NON CI SIANO ALTRE VITTIME COME GIULIA E STEFANIA»

trovare la Stefa e la Giulia». Silenzio, nonno Giulio non riesce più a parlare. «Le passo mia moglie».

Ines, lei ha detto che vi sentite abbandonati.

«È vero, siamo soli e da soli ci occupiamo di Nicolò. Qualcuno mi aiuta da lassù, sono abbastanza forte e la mia forza è Nicolò. Dallo Stato non mi aspettavo niente, so bene che gli orfani dei femminicidi diventano invisibili. Ma dagli amici sì, e invece molti sono spauriti, va bene an-

che così. Spendiamo i nostri soldi per aiutare Nicolò fino a che potremo farlo. Abbiamo dovuto anche pagare, dopo il massacro, una ditta specializzata per pulire la casa di mia figlia. C'era sangue ovunque, non se ne andava. Sono stati bruciati coperte e materassi».

Nel 2022 sono state uccise 125 donne in tutto.

«Non riesco a piangere per mia figlia, e se piango lo faccio da sola perché devo dare forza a Nicolò. Ma lotterò, finché ne avrò le

forze, perché non ci siano altre donne vittime come lei. E perché chi commette femminicidi scenti la pena fino in fondo. A mia figlia la buona condotta in carcere non la può riconoscere

«IL RAGAZZO DOVRÀ SUBIRE ALTRE OPERAZIONI E NON È AUTONOMO IN QUESTI ANNI ABBIAMO SPESO I NOSTRI RISPARMI»

nessuno».

Alessandro Maja, lo scorso luglio, è stato condannato all'ergastolo. Scrive ancora lettere dal carcere per il figlio?

«Sì, Nicolò ne ha ricevute anche ultimamente. Ma abbiamo visto che leggerle lo fa star troppo male e forse non è più il caso che le legga. Lui ha chiesto al padre perché ci hai fatto questo? ma quanto vale la nostra vita per te? Mio nipote soffre in silenzio, non si lamenta mai di niente. Tanti giorni lo vedo triste e cerco di capirne. Nichi, gli dico allora, lo sai che le nostre donne sono vicine a noi?».

Ha mai assistito a un'udienza del processo?

«Non sono mai andata in tribunale, ma Nicolò sì. Alessandro ci ha ammazzato per la seconda volta quando, davanti ai giudici, ha parlato male di nostra figlia, ha detto che aveva un'altra relazione. Senza che lei potesse difendersi o replicare. E non ha avuto nemmeno rispetto per il

figlio che era lì a sentire tutte quelle cose».

Ha mai avuto sentire che ci fossero tensioni o preoccupazioni in casa di sua figlia?

«Giulia, qualche giorno prima del massacro, ci aveva raccontato

che il padre una sera si era seduto sul suo letto e le aveva chiesto scusa. Strano, con il senno di poi, ma chi poteva immaginare una cosa del genere. Probabilmente era tutto programmato. Ma qualsiasi cosa ci fosse, problemi economici o di altro genere, niente, proprio niente può dare una spiegazione. Vorrei guardare Alessandro negli occhi e chiedergli: perché l'hai fatto? Perché? Questa domanda non mi darà mai pace».

Maria Lombardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Samantha, Patrizia e le altre "rinate" «La forza di rialzarsi dopo le cadute»

Solo uniti si può vincere. Questa l'idea di "Women for Women against Violence - Camomilla Award", evento dedicato alla rinascita delle donne ferite dalla violenza e dal tumore al seno. L'appuntamento, ideato e organizzato dalla presidente dell'Associazione **Coordinamento Onlus Donatella Gimigliano** e giunto all'VIII edizione, si è svolto all'Auditorium del Massimo a Roma. La serata, presentata da Arianna Ciampoli e Deppe Convertini, ha visto alternarsi sul palcoscenico tanti testimoni che hanno raccontato il loro percorso di rinascita e sono stati premiati con una scultura realizzata dal maestro scultore Michele Altifino (assegnata anche al Messaggero per la sezione "Mind The Gap"). Come quello vissuto della "mamma" di Miss Italia Patrizia Mirigliani e ripercorso in un monologo dal titolo "Io quell'intruso lo conosco bene", in cui Mirigliani ha parlato del suo tumore: «Intruso, lo chiamo così. L'ho conosciuto bene. Alle donne

DURANTE L'EVENTO "WOMEN FOR WOMEN" ASSEGNATO IL PREMIO CAMOMILLA AWARD ANCHE AL MESSAGGERO PER "MIND THE GAP"

dico di non lasciare che il loro intorcitore sia l'intruso, ma la vita».

LA LETTERA

Camomilla Award la testimonianza di Nicolò Maja, il giovane orfano del femminicidio: la notte tra il 3 e 4 maggio 2022 il padre Alessandro (sotto processo) lo ricorse in fin di vita della villetta di famiglia a Sommareale dopo aver ucciso la moglie Stefania Pivetta e la secondogenita Giulia. Nicolò si è raccontato in una lettera alla mamma e alla sorella del titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire" affidata all'interprete di Nicolò Agliardi. Il ragazzo era affiancato dai nonni Giulio e Ines che hanno ricevuto il "Camomilla Award" di cioccolato.

«Mamma, Giulia, continuo a cercarvi. Perché papà vi ha ucciso e si accento su di me?», scrive Nicolò nella lettera. «Mi sento in colpa perché sono un sopravvissuto e non sono riuscito a difendermi, vi chiedo perdono per avermi dimostrato infinito amore e non difeso».



A sinistra, Samantha De Giremet, tra i premiati al "Women for Women" Award. Accanto, Arianna Ciampoli e Deppe Convertini che hanno presentato la serata

«E sul palco, Nicolò ha aggiunto: «Sono orgoglioso di essere il figlio di Stefania e il fratello di Giulia».

Filomena Lauriberti, la donna sfregiata con l'acido dal marito, ha raccontato la sua rinascita psicofisica, accudita anche grazie alle «cure dell'amica e della pelle» attraverso la Biodermogenesi del professor Claudio Urbani. La showgirl Carolina Marconi ha portato all'attenzione dei presenti il tema dell'oblio analogico, che coinvolge più di 800mila persone in Italia: pur essendo guariti da un tumore, hanno difficoltà nell'accesso a servizi comuni come muniti e prestiti. Ad oggi esiste un testo di legge approvato in un ramo del Parlamento, ma Marconi ha evidenziato come «non basti, dieci anni per

Filomena Lauriberti, la donna sfregiata con l'acido dal marito, ha raccontato la sua rinascita psicofisica, accudita anche grazie alle «cure dell'amica e della pelle» attraverso la Biodermogenesi del professor Claudio Urbani. La showgirl Carolina Marconi ha portato all'attenzione dei presenti il tema dell'oblio analogico, che coinvolge più di 800mila persone in Italia: pur essendo guariti da un tumore, hanno difficoltà nell'accesso a servizi comuni come muniti e prestiti. Ad oggi esiste un testo di legge approvato in un ramo del Parlamento, ma Marconi ha evidenziato come «non basti, dieci anni per

Filomena Lauriberti, la donna sfregiata con l'acido dal marito, ha raccontato la sua rinascita psicofisica, accudita anche grazie alle «cure dell'amica e della pelle» attraverso la Biodermogenesi del professor Claudio Urbani. La showgirl Carolina Marconi ha portato all'attenzione dei presenti il tema dell'oblio analogico, che coinvolge più di 800mila persone in Italia: pur essendo guariti da un tumore, hanno difficoltà nell'accesso a servizi comuni come muniti e prestiti. Ad oggi esiste un testo di legge approvato in un ramo del Parlamento, ma Marconi ha evidenziato come «non basti, dieci anni per

quando ho capito che con le mie parole potevo aiutare anche solo una persona, mi sono detta: cosa importa del giudizio degli altri».

INTV

E poi, tra gli altri premiati, la giornalista sportiva Greta Baccaglia, che ha ricordato quando durante il collegamento tv il 27 novembre 2021 la subito una violenza fisica in diretta, da parte di un tifoso: «Ammetto di aver sofferto per gli attacchi subitanei sociali, ma voglio lanciare un messaggio a tutte le ragazze: denunciare». Premi, oltre che per il direttore del Messaggero, Massimo Martindelli, anche per Massimo Bernardini, e poi per Daniele Angelo Guaratone e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, Nina Palmieri e Filippo Rana delle fess, il Corriere della Sera. La serata andrà in onda il 27 ottobre su Rai3 alle 23.15, con la regia di Antonio Cerromani.

Valentina Venturi
019062000302024

SUL PALCO ANCHE NICOLÒ MAJA, ORFANO DI FEMMINICIDIO: «MAMMA E GIULIA, PERDONO SE NON HO POTUTO SALVARVI»

Il Messaggero



LE STORIE

«Sono fuggita in tempo ma ripartire è difficile»

«Ho disegnato il puzzle di una donna che riesce a ricomporre, qualsiasi cosa succeda. Rappresenta me e tutti i miei pezzetti. Ma non è facile restare interi, nemmeno su un foglio, dopo tutto quello che ho subito». Tiziana adesso fa arteterapia e combatte ancora, ogni giorno, dopo anni di botte, dopo la fuga con i due figli e la casa famiglia. Lotta per il lavoro, per arrivare a fine mese, per i sogni che una storia così lascia sul corpo. «Cercate di uscire il prima possibile, di non sopportare per anni», raccomanda la 45enne che vive a Palermo. «Dopo il primo schiaffo, o se ti offende in mezzo alle persone o per strada, bisogna scappare. Oggi mi domando come ho potuto vivere in quella situazione, mi vengono i brividi solo a pensarci».

Tutto è cominciato quando ha deciso di mettere fine a un matrimonio infelice. «È impaziente e ha iniziato a minacciarmi. Era violento fisicamente e a parole. Mi diceva di tutto e di più: se stavo male o

se stavo bene a lui non interessava, voleva solo il mio malessere e cercava di fare di tutto per farmi stare male. Mi ricordo di una volta, mia figlia cercava di farlo calmare, gli chiedeva di non gridare quando era presente, aveva paura. Lui la aggrediva in piena faccia anche se piangeva e le urlava: "Tu sei come tua madre". Mi minacciava dicendo che mi avrebbe ucciso se lo avessi denunciato. Mi ripeteva: "Se anche mi denunci quanto starò dentro un anno? Dieci? Cinque? Ma quando esco ti troverò in qualsiasi buco sarai e sai dove finirai...". Finché sua figlia ne ha parlato, a scuola. «Una psicologa che ci ha fatto conoscere l'associazione "Le Onde Onlus" che aiuta le donne in difficoltà. Tempo una settimana e abbiamo organizzato la nostra fuga, nella casa famiglia».

IL PERCORSO

Plan piano Tiziana ha cominciato a ricostruire la sua vita. «Tante persone mi hanno aiutata, la mia situazione è cambiata, ma la paura c'è sempre». Per un periodo ha lavorato come cuoca per un'associazione che aiuta le vittime di violenza. «Ora non sto facendo nulla, ho problemi di salute e li ha anche mia figlia. Non è facile riemergere e farcela. Io vivo ogni giorno sulla mia pelle e su quella dei miei figli».

«MI MINACCIAVA DICENDOMI: SE PARLI, TI AMMAZZO ALLE VITTIME DICO: SCAPPATE DOPO IL PRIMO SCHIAFFO.»



Maria Antonietta Rositani con i suoi due figli: l'ex marito ha tentato di ucciderla dandole fuoco ed è stato condannato a 17 anni e 8 mesi

«Il mio ex mi diede fuoco ho subito 200 interventi»

«Ho visto il video di Giulia che scappava verso la vita, come me. Ho rivissuto, in quelle immagini, la mia fuga e il mio terrore. Lei non c'è riuscita a salvarsi, io sono stata più fortunata». Maria Antonietta Rositani, 200 interventi e due anni di ospedale dopo quel 12 marzo del 2019. Il giorno prima a Reggio Calabria era piovuto. «Muori, mi urlava il mio ex marito. E mi buttava benzina addosso. Io correvo, mi strappavo i vestiti, bruciavo. Non muoto, gridavo, devvo tornare dai miei figli. C'era una pozanghera, e mi sono buttata lì. Grazie a quella pozanghera sono viva». Maria Antonietta, 46 anni, due figli, non smette di sentirsi in pericolo. «Ciro Russo, il mio ex, è stato condannato in via definitiva a 17 anni e 8 mesi. Tra quelli che ha già fatto in galera e gli eventuali

sconti di pena, gli mancano altri 7, 8 anni. Quando uscirà dal carcere, che sarà della mia vita?».

Maria Antonietta aveva presentato due denunce contro il marito per violenze. «Ciro era stato condannato a 3 anni e 2 mesi per le violenze, ma è evaso dai domiciliari a Ercolano per tentare di ucciderla, dandole fuoco».

Il possesso, il controllo, l'incapacità di accettare il rifiuto. «I segnali della violenza sono tutti uguali», dice Maria Antonietta. «Sembra di vedere ogni volta lo stesso film». Ora, per lei, c'è la fatica di ricostruire la sua vita e la sua pelle. «Mi sottopongo a continui trattamenti di biodermogenesi. E devo ringraziare l'associazione "Women for women" di Donatella Gimigliano che mi ha aiutata e sostenuta in questo percorso che sarà ancora lungo».



Giovedì 26 ottobre 2023
info@quotidianodelsud.it

37

REDAZIONE: via Rossini, 2
87040 Castellibero
Tel. 0984.852828

SOCIETÀ & CULTURA

✉ cultura.calabria@quotidianodelsud.it

Su Rai Tre l'evento ideato da **Donatella Gimigliano**

Donne che rinascono da violenza o malattia

DOMANI, 27 ottobre, a partire dalle 23.15 su Rai Tre andrà in onda "Women for Women against Violence - Camomilla Award", kermesse dedicata al racconto del percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno che non smettono mai di combattere.

Il **Camomilla Award** (il fiore di Camomilla che simboleggia la forza e la solidarietà, in fitoterapia usato per aiutare le piante malate a guarire), scultura realizzata dal maestro orafo calabrese, Michele Affidato, è un riconoscimento assegnato a personalità che si sono distinte nella sensibilizzazione sui due temi. Presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani, l'evento è ideato e prodotto dalla Presidente dell'Associazione

Consorzio Umanitas, la calabrese **Donatella Gimigliano**, autrice del format tv.

La sigla del programma è stata affidata al cantautore Antonio Maggio con il brano "La faccia e il cuore", accompagnato da due straordinari dancers di Ballando con le Stelle Samuel Peron e Veera Kinunen. Le luci dei riflettori si sono poi accese per ascoltare il racconto del suo vissuto con il tumore della "mamma" di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, figlia del calabrese Enzo che, in un toccante monologo dal titolo «Io quell'intruso lo conosco bene» ha

raccontato il suo vissuto con il tumore che l'ha colpita ben due volte.

Emozionanti anche le testimonianze di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, che ha affidato a Niccolò Agliardi una sua lettera scritta in ricordo della mamma Giulia e della sorella Stefania dal titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire".

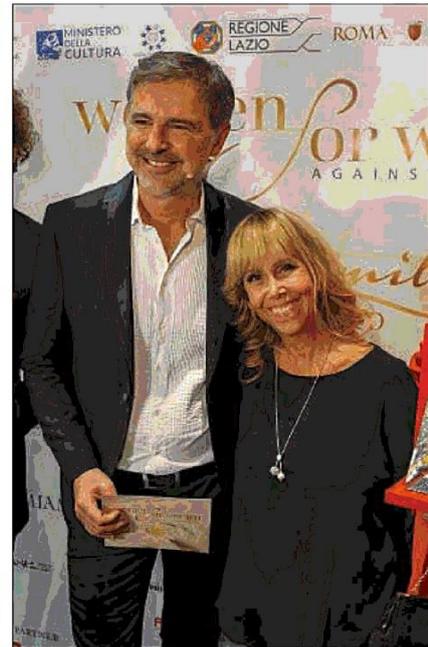
Il giovane era affiancato proprio dai due nonni Giulio e Ines che hanno ricevuto un **Camomilla Award** di cioccolata per «la dolcezza con cui si stanno prendendo cura del nipote».

E poi ancora la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha tra-

Domani il "Camomilla Award"

sformato la malattia in creatività diventando una stilista, la sua storia: «La mia seconda vita» è stata interpretata dall'attrice

ce Giorgia Trasselli. La donna ha avuto due speciali testimonial del suo brand, l'attore italo-londinese Ottaviano Blitch e la Miss Italia 2022, Lavinia Abate. La kermesse ha ospitato anche due donne, già presenti alla precedente edizione, che hanno raccontato il loro "giorno dopo", Carolina Marconi, che dal palco aveva lanciato il tema dell'oblio oncologico, e Filomena Lambertini, sfregiata con l'acido dal marito cui aveva ribadito la sua volontà di separarsi, che ha raccontato tutte le novità della sua rinascita psico-fisica, grazie anche all'importante contri-



Beppe Convertini e Donatella Gimigliano

buto raccolto dalla testata "La 27 Ora" del Corriere della Sera.

È stata proprio la donna a premiare con il **Camomilla Award** il responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza. Tra coloro che, inoltre, hanno ricevuto il prestigioso premio anche il noto giornalista e conduttore televisivo del programma TV TALK, Massimo Bernardini, che in una diretta aveva confessato di «aver alzato le mani sulla sua mamma» e che, nel suo intervento, oltre al grande pentimento, ha sottolineato «l'importanza dell'educazione nel contrastare la violenza di genere», la giornalista sportiva Greta Beccaglia, premiata da Ivan Zaccaroni, la conduttrice televisiva, Samantha De Grenet, testimonial del mese in rosa della Fondazione Veronesi, Daniele Angelo Giaratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, per aver salvato la vita di una donna seque-

strata dal suo compagno che aveva chiesto aiuto con il linguaggio dei segni internazionale signal for help, premiati dalla sottosegretaria alla Cultura, Lucia Borgonzoni. Ed ancora il Direttore de il Messaggero, Massimo Martinelli, e Maria Lombardi (calabrese anche lei), per la rubrica "Mind the gap", la straordinaria vocalist Silvia Mezzanotte e la trasmissione di Mediaset "Le Jene", rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma, premiati dal giornalista calabrese e Direttore di Giornalisti Italia, Carlo Parisi.

Tra gli ospiti speciali la conduttrice di sala Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, e il violinista elettrico dall'archetto luminoso, Andrea Casta, che ha affiancato la vocalist Serena Menarini, nell'esibizione di una emozionante "The Lord's Prayer", preghiera del "Padre Nostro" in lingua aramaica orientale.

Gazzetta del Sud

Su Rai3 venerdì

Women for Women i premi alla rinascita

ROMA

Il 17 ottobre alle 23.15 su RaiTre andrà in onda «Women for Women Against Violence - Carcinoma Awards», la rassegna dedicata al racconto del percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno che non scartarono mai di combattere. Il **Carcinoma Awards** (il fiore di carminella che simboleggia la forza e la solidarietà, in fitoterapia usato per alzare le piante malate a guaiaci, scottata realizzata dal maestro arabo calabrese Michele Allidato, è un riconoscimento assegnato a personalità che siano diventate nella sensibilizzazione sui due temi.

Presentato da Arianna Ciampolli e Depe Convertini, per la regia di Antonio Centonassi, l'evento è ideato e prodotto dalla presidente dell'Associazione **Conoscenza Libertà**, la calabrese Daniela Giugliano, autrice del format tv. La sigla del programma è stata affidata al compositore Antonio Maggio con il brano «La faccia e il cuore», accompagnato da due discorsi di Raffaele con lo Staff: Samuel Pesce e Vesa Kinnunen. Le luci dei riflettori si sono poi accese per ascoltare il racconto del suo vissuto con il tumore della «mamma» di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, figlia del calabrese Enzo che, in un toccante monologo dal titolo «Io quell'innamo lo conosco bene» ha raccontato la sua esperienza con il tumore che l'ha colpita ben due volte. Emozionanti anche le testimonianze di Nicolò Maja, giovane orfano inseguito a femminicidio, che ha affidato a Nicolò Agliacci una lettera in ricordo della mamma Giulia e della sorella Stefania. Con lui i nomi Giulia e Ines, che hanno la ricorrenza in **Carcinoma Awards** di cioccolato per «la dolcezza con cui si sconfigge il cancro e la cura del sogno». E poi ancora la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista la sua storia, «la mia seconda vita», è stata interpretata dall'attrice Giorgia Truselli. Testimonial del suo brand l'attore italo-romeno Oreste Rilloch e la Miss Italia 2022 Lavinia Abbate.

E poi Carolina Marconi, che dal palco aveva lanciato il tema dell'oblio oncologico, e Flaminia Lazzarini, sfregata con l'acido dal marito cui aveva affidato la sua volontà di ripartire, che ha raccontato la notte della sua rinascita psico-fisica.

Tra coloro che hanno ricevuto il prestigioso premio anche il noto giornalista e conduttore del programma Tv Tlc Massimo Bernardini, che ha parlato dell'«importanza dell'educazione nel contrastare la violenza di genere»; la giornalista sportiva Giuseppina Beccaglia, presentata da Ivan Zaccaroni; la conduttrice televisiva Samantha De Gennat, testimonial del mese in rosa della Fondazione Venetian; Daniele Angelo Giannino e Gianfranco Nalefi dell'Arma dei Carabinieri, per aver salvato la vita di una donna sequestrata dal suo compagno. Ed ancora il direttore de *Il Messaggero*, Massimo Martinelli, e Maria Lombardi calabrese anche lei, per la rubrica «Mind the gap», la straordinaria vocalist Silvia Mezzanotte e la trasmissione di Mediaset «Le Iene», rappresentata da Nina Folonieri e Filippo Rocca, presentati dal giornalista calabrese e direttore di *Giornali Italia* Carlo Parisi.

TV EVENTO

WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE CAMOMILLA AWARD

Venerdì 27 ottobre alle 25.15 su Rai 5. **Arkana Ciampolì e Regge Concerti** presentano la serata dedicata alle rinascite delle donne che non smettono mai di combattere.

Ottimo appuntamento per "Women for Women Against Violence - Camomilla Award", registrata presso l'Auditorium del Massimo di Roma, in onda il 27 ottobre alle 25.15 su Rai 5. Presentata da Arkana Ciampolì e Regge Concerti, per la regia di Antonio Giarra, la serata è dedicata al racconto del percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza e da un futuro al seno e che non smettono mai di combattere. Il Camomilla Award è il fiore di Camomilla che circonda la forza e la solidarietà. In stretta collaborazione con alcune le donne malate e guarite, è un riconoscimento europeo e internazionale che si pone l'obiettivo della sensibilizzazione sui due temi: lavoro e produttività della Presidente dell'Associazione Consorzio Umoristi, Daniela Giugliano, ex senatrice del Forum, lavoro è patrocinato da Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Comitato Unico di Garanzia MC, RAI, Regione Lazio, Comune di Roma, Unifeat, Croce Rossa Italiana e L'Uil. Lega Italiana Lotta contro i Tumori. La serata è aperta dal compositore Aronco Maggi con il brano "La forza è il cuore", accompagnato da due



diversissimi cantanti: Seneca Perini e Nina Kinsman. Segue il racconto del suo viaggio con il lavoro della "madre" di Piero Balla, Patricia Migliorini, in un toccante monologo dal titolo "In questi istanti ho cercato bene". Emotivamente anche la testimonianza di Nicola Majo, giovane allievo del Seminario di Udine, che si presenta in una lettera alla mamma Giulia e alla sorella Barbara dal titolo "Mi scusavo immensamente, ma non so perché mai più oltre" affidata a Marco Pagani. Il giovane è all'anno del proprio da diciannove anni e non che furono ha trovato un Camomilla Award di riconoscenza per "la dedizione con cui il darne prendeva cura del nipote". E poi ancora la storia di Antonella Tardito, una combattente che ha trasformato la malattia in opportunità diventando una di Udine e per dare un'idea di affiliazione la sua storia "La mia seconda vita" all'attrice Giorgia Rossi. La donna ha avuto due speciali riconoscimenti del suo lavoro, Editore della testata *Giornale* *Ritmi* e la Miss Italia 2022 Lucrezia Abate. La serena spiega anche due donne, gli premi alla presidente italiana, che raccontano il loro "prima dopo". Daniela Marconi, che dal parto aveva lanciato il tema dell'etica tecnologica, e Flaminia Lombardi, sfregata con l'addio del marito col quale il figlio la sua volontà di separarsi, che ha raccontato tutto la novità della sua rinascita *zero-fake*, gode anche all'importante contributo raccolto dalla testata "La 27 Ora" del *Corriere della Sera*. È stata proprio la donna a premiare con il Camomilla Award (a sua richiesta) dal maestro orfè Michele Affiliato il responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Pietro. Tra coloro che hanno ricevuto il "Camomilla Award" anche il giornalista e conduttore televisivo del programma *TV Talk*, Massimo Bernardini, che in una diretta aveva concesso il "vero volto" le mani sulla sua mamma" e che, nel suo intervento, oltre al grande condimento, ha sottolineato l'importanza dell'educazione nel combattere la violenza al genere, la giornalista sportiva Greta Rocca, premiata da Ivan Zaccaroni, la conduttrice televisiva, Simona De Gennaro, testimonial del mese in occasione della Fondazione *Veronesi*, Daniela Angeli Giannino e Gianfranco Rinaldi, dell'Alma del *Corriere*, per aver salvato la vita di una donna squattrinata da suo compagno che aveva chiesto aiuto con il linguaggio dei segni internazionale digni, fra i premiati dalla sottogratia alla Cultura, Luca Sgarbi. Ed ancora il Direttore del *Messaggero*, Massimo Martini, e Maria Lombardi, per la rubrica "Mind the gap" la straordinaria vicenda di Gela Marzotto e la trasmissione di Mediaset "La sera", rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Rossi. Tra gli ospiti speciali dell'Auditorium del Massimo di Roma, il violinista elettrico dell'Orchestra Luminosa [Andrea Pini](#), che affianca la vocalista Serena Menardi, la conduttrice di *Italia Trasparenza* Gai, il Raitalita Giuseppe Mario Piccolino, lo showman e direttore Anselmo Mastanella. ■

ESCLUSIVA



di CARLO FARICCIOTTI

VARESE, NOVEMBRE

Andiamo avanti. Riusciamo a resistere. Cerchiamo di fare il nostro meglio per Nicolò». Risponde con dignità e fermezza, Giulio Pivetta, quando gli chiediamo come sta. Giulio è il nonno materno di Nicolò Maja, unico sopravvissuto alla strage della famiglia compiuta da suo padre, Alessandro, a Samarate, in provincia di Varese.

E Nicolò come sta?
«È in gran forma: ha appena compiuto 25 anni, li abbiamo festeggiati con parte di amici e parenti che ci sono stati vicini ieri, oggi e speriamo domani. Ci sono persone squisite che ci stanno aiutando molto, se abbiamo bisogno arrivano, prendono Nicolò lo portano fuori, è una bella cosa».

Nicolò si sta riprendendo fisicamente, ma psicologicamente come si sente?

«Ci sono giornate splendide come quella del suo compleanno e ci sono giorni in cui pensa a quello che è successo e allora lo vediamo triste».

Nella notte tra il 3 e il 4 maggio 2022 Alessandro Maja uccise con ferocia la moglie Stefania e la figlia Giulia, riducendo in fin di vita l'altro figlio, Nicolò appunto. Giulio,

lei quella notte ha perso sua figlia e sua nipote.

«Sì. Ci resta Nicolò, che è qui e spero si riprenda al cento per cento, per la sua vita, per il lavoro, per ogni cosa. All'ospedale di Varese, dove è stato ricoverato appena successo, i medici hanno fatto miracoli».

Cercate in qualche modo, in famiglia, di dare un nome a quello che è successo quella notte?

«No, non c'è un nome e noi stiamo andando avanti come possiamo. Si sperava di avere un aiuto in più da qualcuno, una delle poche persone che ci ha aiutato economicamente e moralmente è Donatella Gimigliano (presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas e dell'Associazione IntegrArte Onlus, giornalista, ideatrice e organizzazione di eventi come i Camomilla Awards, n.d.r.) che ringrazio sempre per quello che ha fatto e per quello che farà. Quando è successo il fatto, ci erano tutti vicini, poi sono spariti. Quando siamo stati a Roma invitati proprio da Donatella il presidente della regione Lombardia ha mandato una lettera che è stata letta nel teatro dove stavamo, diceva che vorrebbe incontrarci. Appena potrà, ci incontreremo».

È un discorso importante da affrontare, quella del sostentamento economico.

Parlano i nonni di Nicolò Maja, unico sopravvissuto alla strage in cui suo padre ha ucciso la moglie e l'altra figlia: «Gli siamo rimasti solo noi»

FAMIGLIA DISTRUTTA

Un primo piano dell'architetto Alessandro Maja, 57 anni, assassino di sua moglie Stefania Pivetta e di sua figlia Giulia, qui accanto. Nella foto grande a destra, suo figlio Nicolò, unico sopravvissuto alla furia omicida.



NICCOLÒ MAJA

Papà, ora so perché mi volevi morto

DELUSI Il giovane di Samarate è sopravvissuto per miracolo alla furia omicida di suo padre, che gli ha ucciso la madre e la sorella e quindi l'ha preso a martellate

NICOLO MAJA: «IO, ABBANDONATO DALLO STATO DOPO

TANTE PROMESSE, CHIEDO SOLO DI POTER LAVORARE»

In attesa dell'intervento che gli ricostruisca il cranio, il ragazzo vive coi

nonni: «Il mio sogno è fare una vita normale e avere una casa tutta mia»



TROVA SOSTEGNO NEGLI AFFETTI

Cassano Magnago (Varese). La sua riabilitazione prosegue a passi da gigante. E si vede. Nicolo Maja (24 anni) è in piedi stretto tra la nonna Ines Lusto (78) e Donatella Gimigliano (59) presidente dell'Associazione consorzio umanitas, un'organizzazione che si occupa di assistenza sociale e beneficenza e sta dando un sostegno concreto al ragazzo. Con loro c'è anche il nonno Giulio Pivetta (81). Il giovane vive insieme ai parenti, ma spera un giorno di diventare indipendente e vivere in un appartamento tutto suo.

Cristina Nutrizio

Cassano Magnago, ottobre

Una notte Nicolò ha rischiato di morire. Tra il 3 e il 4 maggio del 2022 dormiva come la sua mamma Stefania e la sorella minore Giulia. Loro due però non si sono più svegliate: le ha massacrato a martellate il padre del giovane, Alessandro Maja, che è stato condannato in primo grado all'ergastolo. Anche il ragazzo è stato colpito e ferito in modo grave, però è miracolosamente scampato alla furia omicida del genitore. Dopo una lunga degenza in ospedale e varie operazioni necessarie per curare le profonde lesioni alla testa e al volto, Nicolò si prepara ad

affrontare la ricostruzione del cranio. E ha una speranza: lasciarsi alle spalle, almeno a livello fisico, l'incubo che gli ha stravolto la vita. «Non vedo l'ora di poter essere più autonomo», racconta in esclusiva a *Nuovo* il giovane, che il 27 ottobre prenderà parte alla manifestazione Women for women against violence Camomilla award, un evento che andrà in onda alle 23.15 su Rai tre. «Piano piano sto sempre meglio, ora riesco anche a camminare da solo. Nicolò, potrai finalmente realizzare il tuo sogno, quello di avere un lavoro?». «Spero di sì. Io ho il diploma in aeronautica: non potrei più pilotare gli aerei, ma vorrei comunque trovare un'occupazio-

zione in quel mondo, magari alla Leonardo (l'azienda a partecipazione statale attiva nei settori della difesa, dell'aerospazio e della sicurezza, ndr). Avevo ricevuto tante promesse di aiuto dalle istituzioni, ma finora non si è concretizzato nulla. Al momento ho solo una pensione di invalidità». **Fai la riabilitazione?** «Sì, quattro volte alla settimana. È dura, ma i risultati si vedono. Da mesi sto aspettando che mi chiamino dall'ospedale di Varese per l'ultimo intervento, il più importante». **È vero che il tuo cervello è protetto solo dalla cute e che qualsiasi movimento può essere pericoloso per te?** «Sì, è vero: purtroppo questa è la mia condizione». **Vivi a casa dei nonni?** «Sì, sto benissimo con loro,



GLI ANGELI CUSTODI

Affetti veri. I nonni di Nicolò sono stati premiati nel corso del Women for women against violence Camomilla award, un riconosci-



mento ideato da Donatella Gimigliano, per «la dolcezza con cui si stanno prendendo cura del nipote». Nicolò ha già subito varie operazioni per le profonde ferite alla testa che il padre gli ha provocato con un martello. E sta aspettando l'intervento di ricostruzione del cranio.

ma chiedo di poter lavorare, di avere un vero stipendio, voglio essere indipendente». **Tuo padre è in carcere, condannato in primo grado all'ergastolo.** «Ero in tribunale il giorno della sentenza, ma non abbiamo avuto modo di parlare. Lui mi aveva scritto due lettere».

Non gli hai mai chiesto per quale motivo ha distrutto la vostra famiglia? «Indirettamente sì, ma non ho avuto da lui una vera e propria risposta». **Non sei mai andato a trovarlo in carcere?** «No, non mi sento ancora pronto per farlo».

Ripensando ai giorni prima della strage, ricordi qualcosa di diverso nel comportamento di tuo padre? «Sì, era chiuso in se stesso e aveva problemi di lavoro. Non bisogna mai sottovalutare certi segnali. Ci dovrebbe essere un sostegno psicologico per le famiglie in difficoltà».



PRIMA DELLA STRAGE

L'ultima foto di famiglia, prima che Alessandro Maja (57, con gli occhiali) uccidesse sua figlia Giulia (16, che abbraccia la nonna Ines) e la moglie Stefania (56, al centro). Accanto al pluriomicida ci sono il suocero Giulio Pivetta, Nicolò (con la camicia bianca), Mirko Pivetta (49, il fratello della donna uccisa) e il suo bambino Alessio (9). Qui a fianco, le due vittime - Stefania e la figlia Giulia - ammazzate a martellate.



DIETRO LE SBARRE

Giulio Arizio (Varese). Ecco Alessandro Maja alla prima udienza del processo che lo vede imputato: l'uomo ha confessato di aver ucciso sua moglie Stefania e la figlia Giulia e di aver ferito il figlio maggiore Nicolò, il tribunale ha disposto per lui una perizia psichiatrica.

La casa dove abitavate non è più sotto sequestro. Tornerai a vivere lì? «Assolutamente no. Vorrei stare in un appartamento vicino alla casa dei miei nonni». **Nonno Giulio e nonna Ines ti sono sempre molto vicini. Ma, come dicono loro stessi, non sono eterni. Al momento**

puoi contare sul sostegno di altre persone? «Sì, ho tanti amici che mi aiutano ad avere fiducia nel futuro, come Donatella Gimigliano e l'Associazione consorzio umanitas: loro mi danno un sostegno concreto, non solo parole di solidarietà». ♦



Beppe Convertini, 52 anni, con Arianna Ciampoli, 52. Nel tondo Convertini con Malika Ayana, 39.

CAMOMILLA AWARD

Un premio per il benessere femminile

Lil 27 ottobre è andato in onda su Rai 3 il **Camomilla Award**, condotto da Beppe Convertini e Arianna Ciampoli. L'evento, organizzato dall'Auditorium del Massimo di Roma, aveva l'obiettivo di promuovere e sensibilizzare verso il contrasto alla violenza di genere, la lotta al tumore al seno e, più in generale, il benessere del mondo femminile. Molti gli ospiti e i premiati, tra i quali il programma TV *Le Iene* con Anita Palmieri e Filippo Rossi, Samantha De Gennaro, il direttore de *Il Messaggero*, la giornalista Grete Beccaglia e tanti altri. Ma soprattutto tante le testimonianze di chi, per rapori e in circostanze di-

verse, si è trovato ad affrontare dalla malattia alle aggressioni, o di queste ultime pigli le conseguenze. Toccanti i racconti di Patrizia Magliari, ideatrice di *Mia Italia* insieme al padre, o di Niccolò Maja, che attraverso la voce dell'attore Niccolò Agliardi ha letto una lettera sulla sua storia di tetano del lembo-licidio. Hanno parlato anche Fox, gattina Carolina Marconi, famosa per aver adoperato il concetto di "tubo oncologico", Fiorenza Lambertini, sfregiata con l'accido dal marito, e la stilista Antonietta Taccolla, sopravvissuta alla malattia e che per l'occasione ha affinato le proprie parole all'etere. Georgia Tisseri, autrice di *Facò* di Casa Novella.

Block notes

a cura di Luisa Brambilla

Rinascere dal male: storie di donne, violenza e malattia

Condividere è
importante per
affrontare sia
la violenza che
la malattia.



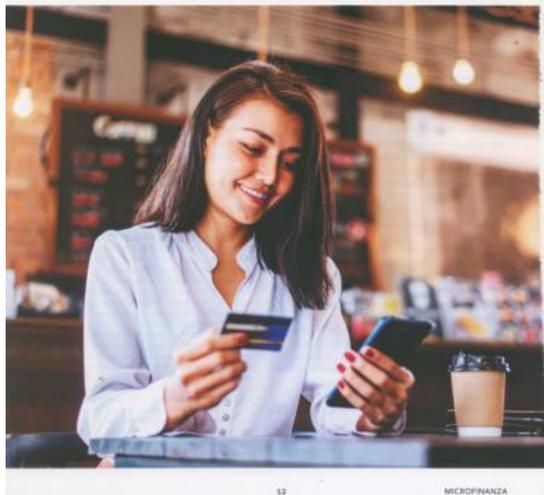
Le donne non smettono mai di combattere: è il filo conduttore della kermesse *Women for Women against Violence-Camomilla Award* in onda il 24 novembre alle 23.10 su Rai Tre. Darà voce a chi ha affrontato gli aspetti, in qualche modo simili, della violenza di genere e della malattia, raccontando il percorso di rinascita che molte hanno affrontato in solitudine. Spiega Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas e produttrice del format: «Partendo dalla mia esperienza con la patologia, ho pensato che violenza su una donna non fosse solo quella di un uomo, ma anche quella di un tumore, che genera gli stessi effetti devastanti e che, comunque, lascia cicatrici serie e indelebili, nel corpo e nella mente».

Nel corso dello show saranno assegnati i *Camomilla Award* e raccontate molte storie di resilienza. Patrizia Mirigliani, patronessa di Miss Italia, presenterà nel monologo *Io quell'intruso lo conosco bene* la sua esperienza di malattia. E la vicenda di Antonietta Tucillo, che il tumore ha "spinto" a diventare stilista con l'aiuto di Associazione Consorzio Umanitas, sarà spunto per dare risalto a un rischio che accomuna violenza di genere e neoplasia: quello economico. Sulla "tossicità economica del tumore", infatti, sarà presentato lo studio di Lucio Fortunato, primario di senologia del San Giovanni di Roma su 400 pazienti operate nell'ospedale. Ne emerge che nei 12 mesi successivi all'operazione la ripresa impone spese extra budget di circa 4000 euro, pari al 15 per cento del reddito medio annuo di una famiglia italiana.

INTERVENTI E OPINIONI

DONNE, MICROCREDITO, TUTELA DELLA SALUTE È TEMPO DI UN NUOVO WELFARE

ROSARIA MUSTARI
Consigliere di Amministrazione ENM



12

MICROFINANZA

Il binomio donne-microcredito è un assioma che caratterizza lo strumento microcredizio *ab origine*, fin dalle prime sperimentazioni avviate da colui che ne è considerato il fondatore in epoca moderna, Muhammad Yunus¹.

Tale intesa connessione trova la propria ratio nell'epidemiologico ruolo subalterno ricoperto nel tessuto socio-economico dalle donne, tale da giustificare anche, nel nostro sistema, l'introduzione di normative e di misure di favore che, privilegiandole in quanto di fatto svantaggiate, puntino a colmare lo svantaggio di partenza, dando così attuazione all'uguaglianza sostanziale sancita dall'articolo 3 della Costituzione².

Proprio nelle declinazioni più recenti, il microcredito - che già di per sé, pregno di valenze di promozione dello sviluppo della persona, si colloca pienamente nella prospettiva valoriale espressa dai principi fondamentali della Costituzione - va assumendo da ultimo sempre di più la funzione di strumento di sostegno in favore di donne in condizioni di grave difficoltà, quali le vittime di violenza.

La recente costituzione di un fondo di garanzia per i finanziamenti rivolti a favore di tale categoria, con l'obiettivo di supportare e accompagnare le assistite dei Centri Antiviolenza in un percorso di re-introduzione nella comunità attraverso l'emancipazione economica³ segna un importante conseguimento per la valorizzazione dello strumento microcredizio nella sua funzione primigenia di supporto delle donne⁴.

È il "Microcredito di Libertà"⁵, e già la denominazione (*women empowerment*) racchiude la cifra più alta dell'attinente, cogliendone la ratio profonda di strumento di liberazione - dal bisogno, dalla violenza, dall'usura, dalla disoccupazione - e di sviluppo della persona, per come sancito dai principi fondamentali della Costituzione.

L'obiettivo è appunto l'emancipazione finanziaria e sociale di questa gravemente svantaggiata categoria di donne, cui si consente di accedere a finanziamenti in forma di microcredito sociale o imprenditoriale, e di affrancarsi così da situazioni di dipendenza economica che spesso favoriscono uno stato di passiva accettazione degli abusi e delle violenze.

Non soltanto accesso al credito per una categoria cui esso è sovente di fatto pressoché precluso, ma soprattutto una misura che, oltre alla *debit* in denaro, prevede l'**accompagnamento di un tutor**, contribuendo così a formare o ad accrescere le capa-

cià e competenze delle "non bancabili"⁶, principalmente in termini di educazione finanziaria.

Ma non basta.

Invero, residuano plurimi ambiti di grave **vulnerabilità** per le donne e la duplicità del microcredito si prova a intervenire in settori cruciali e pressoché inesplorati.

Proprio di recente, l'analisi svolta dalla meritoria iniziativa "Women for Women", della giornalista e attivista Donatella Gimigliano, ha rimarcato la gravità dei dati riguardanti la più drammatica tra le patologie femminili, il cancro al seno.

È emerso un profilo di danno finora completamente trascurato, la " **tossicità finanziaria**"⁷, che generalmente consegue alla diagnosi di neoplasia della mammella. Si tratta delle ricadute economiche che la patologia e le relative cure determinano sulla paziente, sia in termini oggettivi che soggettivi.

Basti pensare all'elevato costo dei farmaci e delle procedure diagnostiche che, anche in un servizio sanitario pubblico, comporta oneri finanziari sempre maggiori, sia a livello sociale, per l'innalzamento della spesa, sia per la crescente quota di compartecipazione all'assistenza sanitaria da parte degli stessi pazienti.

Una recente disamina dei dati riguardanti le donne con cancro al seno⁸ mostra che il fenomeno colpisce più chiaramente i paesi a basso e medio reddito (il 78,8%), ma anche una persona su tre nei paesi ricchi (33%): "*in tutto il mondo queste pazienti sono a rischio di tossicità finanziaria*".

In Italia, i primi studi sul tema - muovendo dallo studio prospettico su un gruppo di donne operate per diagnosi di cancro del seno - riportano "costi in media di oltre 300 euro al mese, con un picco iniziale di oltre 500 euro per i primi 2-3 mesi, quasi 4.000 euro l'anno, cioè quasi il 15% del reddito medio di una famiglia italiana. L'80% dei costi registrati riguarda le spese complementari e para-sanitarie, cioè, sconosciute dalle statistiche ufficiali. Inoltre, quasi il 25% delle donne ha riportato una diminuzione del reddito mensile superiore al 10%, e nel 5% dei casi addirittura superiore al 50%. Un terzo delle donne ha riportato di aver intaccato i propri risparmi familiari per far fronte a tali esigenze e di aver modificato le proprie abitudini di spesa"⁹.

Oltre al peso inmane della diagnosi e delle terapie,

Fammlata deve sostenere pluri-me spese dirette e indirette, sia sanitarie che complementari, che non rientrano nelle statistiche "ufficiali", tra cui, ad esempio, i costi degli spostamenti per le visite, per baby-sitter o per le pulizie, per la parroca, per prodotti cosmetici, per il reggino post-operatorio, la dieta, la fisioterapia o la riabilitazione.

Gli specialisti sono concordi quindi nel ritenere non più rinviabili provvedimenti normativi e misure di sostegno: "... le organizzazioni statali e i sistemi sanitari dovrebbero quindi prendere in considerazione queste informazioni e produrre politiche di supporto oggi più che mai indispensabili per non provocare disequilibri"¹¹.

Particolarmente, occorre programmare interventi sistematici, tali da compensare le criticità sopra indicate con l'implementazione non soltanto della copertura sanitaria, ma anche della rete di servizi¹². «Le politiche progettate per compensare l'onere dei costi medici diretti - attraverso l'espansione della copertura sanitaria - e i costi diretti non medici e i costi indiretti, attraverso interventi come i trasporti e le strutture per l'infanzia, sono necessarie per migliorare la salute finanziaria dei pazienti vulnerabili con cancro al seno»¹³.

Certamente la gravità e la progressiva diffusione del fenomeno inducono a ritenere indispensabili misure *ad hoc*; tuttavia, taluni rimedi sono già immediatamente disponibili.

È evidente che il microcredito sociale¹⁴ può sopprimere tali situazioni di estrema crisi, dal momento che l'articolo 111, comma 3, del decreto legislativo 1° settembre 1993, n. 385, il c.d. T.U.B., si rivolge "a favore di persone fisiche in condizioni di particolare vulnerabilità economica o sociale"; il sopravvenuto stato di malattia può configurare "le obiettive condizioni di bisogno" richieste dal D.M. n. 176/2014¹⁵, che pure consente di considerare ammissibili le relative spese mediche. La concessione di credito a un malato oncologico può facilmente apparire un tabù insuperabile, tuttavia, nel caso dei tumori della mammella, i dati sono molto favorevoli e comprovano l'alta percentuale di guarigioni, soprattutto con la diagnosi precoce, "con percentuali di sopravvivenza a 5 anni che si avvicinano al 90% ... e la concreta speranza

di vivere a lungo dopo la diagnosi"¹⁶.

Alla luce di dati così confortanti, anche il microcredito imprenditoriale¹⁷ potrebbe prestarsi a un così virtuoso utilizzo, in ragione della particolare difficoltà della condizione dell'ammalata che svolge attività professionale o imprenditoriale in forma autonoma, che ancor più necessita di adeguato sostegno.

L'obiettivo socialmente rilevante di fornire supporto alla professionista/imprenditrice in una congiuntura così delicata potrebbe essere perseguito consentendo l'accesso ai finanziamenti per l'acquisto di strumentazioni o di servizi che agevolino lo svolgimento dell'attività o per l'assunzione di nuovi dipendenti o collaboratori.

La valenza di ausilio attivo che caratterizza il ruolo del tutor sarebbe quanto mai amplificata in vicende siffatte, ponendo a disposizione delle beneficiarie non una mera misura economico-finanziaria, bensì uno strumento incentrato sulla fiducia e sulla responsabilità e procedendo non soltanto al superamento di una fase "emergenziale", ma anche all'acquisizione o al rafforzamento di competenze e abilità individuali nel lungo termine.

L'accompagnamento della paziente nella ponderazione dell'iniziativa imprenditoriale o del progetto di inclusione sociale o finanziaria; nella interlocuzione con l'intermediario per l'erogazione del finanziamento; nel concreto impiego delle somme e nel ritorno dal prestito, si traduce anche e soprattutto in termini di sviluppo delle capacità personali, aiutando a potenziare le conoscenze finanziarie e le abilità gestionali della beneficiaria.

Fornire assistenza quindi non sotto forma di graziosa elargizione *una tantum*, ma in modo tale da favorire la piena e inclusiva partecipazione economica e sociale e la promozione della dignità personale, in attuazione dei principi fondamentali della Costituzione, con l'è nella vocazione del microcredito.

L'immissione di norme agevolative, *ad hoc*, idonee a permettere l'accesso ai finanziamenti ex articolo 111 T.U.B. per tali specifiche evenienze, andrebbe a compensare inaccettabili disparità, in un'ottica non già di generica protezione sociale e di mero assistenzialismo, ma in una ben diversa concezione di welfare di partecipazione, con il coinvolgimento e la collaborazione tra istituzioni (sia pubbliche che private), corpi sociali e cittadini, secondo un metodo sussidiario e genera-

tivo¹⁸, che pone la persona al centro e mira ad accrescere le capacità¹⁹ e la responsabilità individuale. In questa prospettiva, il microcredito può svolgere quindi la funzione di strumento di implementazione del sistema di welfare, capace di produrre innovazione sociale.

E difatti, può ragionevolmente prefigurarsi un'ulteriore applicazione dell'istituto, con forme e modalità analoghe a quelle già sperimentate per le vittime di

violenza. Per i risultati ottenuti e la comprovata efficacia, il microcredito di libertà può ben costituire un modello, da replicare su plurali fronti, si da approntare un primo rimedio a criticità sociali complesse, da fronteggiare con interventi strategici diversificati e sinergici.

NOTE

- 1) UNICEF, *Un mondo senza povertà*, Milano, 2012, p. 58-60, racconta il suo incontro con una donna che in un villaggio in Bangladesh per mantenere la propria attività micro-imprenditoriale artigiana, era costretta a rivolgersi ai usurai. Con l'istituzione di un piccolo prestito in base al quale microimpresa ha preso avvio la spettacolare di Yusra, che ha poi diventato la fondazione della Geneva Bank.
- 2) Il tema delle azioni positive, diventò classico generale che caratterizzò le normative di genere e soprattutto l'evoluzione prioritaria della realizzazione dell'uguaglianza sostanziale, e non solo formale, tra lavoratori e lavoratrici. Ampi le tentazioni sul tema, in particolare di BALLESTIERO M. V., *Parità e altre parità, pari opportunità, azioni positive*, Roma, 1980; ANDR. M., *Azioni positive e principio d'uguaglianza*, in *Giur. cost.*, 1992, pag. 587 e in *GARDA L., SCOPPA L.*, (a cura di), *Il diritto di uguaglianza. La legge sulle azioni positive*, Torino, 1982; TRISI V., BALLESTIERO M. V. (a cura di), *Azioni positive per la realizzazione della parità uomo-donna sul lavoro*, in *Novari i et soci.*, n. 1, 1988, p. 1; GHERRA E., *Azioni positive e pari opportunità*, in *Giur. dir. int. ind. ind.*, 1993, 1; ARBANTI C., *Azioni positive: realtà giuridiche e problemi attuali dell'uguaglianza di opportunità*, in *Dir. s. dir. int.*, 1986, p. 373; BALLESTIERO M. V., *Azioni positive. Parità e capi*, in *Dir. s. dir.*, 1986, p. 117; DI SIOLO G., *Uguaglianza sostanziale e azioni di uguaglianza: contributo allo studio delle azioni positive nella prospettiva costituzionale*, Padova, 2002; GARIBOLDI M.G. (a cura di), *Lavoro delle donne e azioni positive*. L'esperienza giuridica italiana, Bari, 2002; CALAFÀ L., *Azioni positive parallelle tra loro: gli strumenti e la promozione dell'uguaglianza*, in *Dir. s. dir.*, 2005, p. 273; CAZZOLI M., *Le azioni positive nel costituzionalismo contemporaneo*, Napoli, 2008; MORBONA T., *Tutela della donna e supporti di lavoro*, in AMORINO G., V. DI CERRO, MARFICA S., *Diritto del lavoro*, 3, Milano, 2009, p. 3573.
- 3) V. Comunità Europea, *Atti Parlamentari*, della Presidenza del Consiglio Europeo di Lavoro Pubblico e Privato (CE) Affari Sociali (CE) - *Radiation del 4 dicembre 2005*. Revisione retrospettiva.
- 4) La strategia dimensionale che l'accesso al finanziamento è uno degli obiettivi principali alla disposizione e alla ricerca di imprese finanziarie. A riguardo, c. v. LEVIG-FRANCO E., RABELOTTI G., SIBIRACCH F., *Investing in women: what women-led business in Italy and the UK need*, Milano-Londra, 2020.
- 5) Il Fondo di Microcredito di Libertà conta di 3 milioni di euro stanziati dal Ministero del Dipartimento per le Pari Opportunità e destinato per 2.500.000 alla copertura integrale della gestione del finanziamento di microcredito sociale per € 80.000 all'adempimento del TANG, nella misura del 100%, sulle operazioni di microcredito sociale e di microcredito imprenditoriale che verranno erogate.
- 6) Per una rassegna delle erogazioni di c.d. "softbanking", v. *oggetti parati del Finanziamento Economico*, di ANDREOLINI A., SABBATINI M., VIGI G., *Novi soggetti finanziati: la risposta del microcredito*, Bologna, 2013, pag. 38; in CALZOGNA D., LIBRONI A. (a cura di), *Otto mesi di due microcredito*, Bologna, 2008, pag. 37; in PALAZONE G., *Microcredito*, in *Dir. dir. pub. int. econ.*, Torino, 2012, pag. 495; AA. VV., *Il microcredito in Italia e nel Mezzogiorno*, *Caratteristiche socio-economiche e finanziarie*, Napoli, 2015, pag. 44.
- 7) DI MADO M., *La crisi di Microcredito*, 4 settembre 2022, online su www.compting.it. Il tema della "financial social" è stato di recente sugli Stati

- 8) *Indice*, *Indice di welfare economico comparato in riferimento medio nazionale per i cittadini che lavorano nella psicologia oncologica*.
- 9) *Stato*, la rilevanza e l'efficacia del problema, per la progettazione organizzativa italiana della psicologia oncologica, i contributi di adeguato approfondimento dei profili economici in servizio di prevenzione e counselling del benessere.
- 10) AA. VV., *Financial Toxicity Among Patients With Breast Cancer Worldwide: A Systematic Review and Meta-analysis*, 8 febbraio 2021, in *Front. Oncol.*, online su www.frontiersin.org/journal/finance/2021.
- 11) VV. *www.italy.it*, rivista online, 14 aprile 2022.
- 12) FORTUNATO L., *Tutela economica e sociale per le donne con tumore al seno: un problema emergente*, in *Il Sole 24 ore* - *Settim. 24, 22 marzo 2022*, pag. 30.
- 13) FORTUNATO L., *Tutela economica e sociale per le donne con tumore al seno*, *in ibidem*.
- 14) V. *www.italy.it*, rivista online, 14 aprile 2022.
- 15) *Procedimento di esposto ministeriale di € 18.000*, presentato a sindacato per la violazione di quelle previsioni sul mercato, con richiesta di gestione reale e ricomprensione della protezione di servizi sociali di lavoro familiare, allo scopo di assicurare l'inclusione sociale e finanziaria del beneficiario.
- 16) È il Decreto del Ministero dell'economia e delle Finanze 17 ottobre 2014, n. 79, "Disciplina del microcredito, in attuazione dell'articolo 111, comma 3, del decreto legislativo 1° settembre 1993, n. 385".
- 17) FORTUNATO L., *Tutela economica e sociale per le donne con tumore al seno*, *in ibidem*.
- 18) *Finanziamento di importo massimo di 40/50 mila euro*, finalizzato all'avvio o allo sviluppo di iniziative imprenditoriali e all'incremento del mercato del lavoro, con la garanzia pubblica del Fondo di garanzia per le PMI (80% del l'importo finanziato), senza garanzie reali e con la protezione di servizi sociali di assistenza e monitoraggio dei soggetti finanziati.
- 19) In termini più ampi, è il passaggio da politiche sociali passive di mero mantenimento passivo a politiche attive, incentrate sulla promozione della dignità e sull'inclusione sociale delle persone, che può si elide un modello, ovvero l'investire delle loro capacità e benefici della comunità. Sul tema, in filosofia, c. V. ANTONINI L., *La costituzione e la vita democratica del paese contemporaneo*, in VITTORINO G., a cura di, *Chi sono i costituzionali. Un libro come della libertà*, Milano, 2017; Colombo M., *Loggieri R.*, *Welfare postfordista. Tra welfare e in welfare*, Milano, 2008; FERRARA M., *Chi vuole dare alla welfare rispetto la riconfigurazione spaziale della protezione sociale in Europa*, in *Dir. Soc.*, 2008, 3, pp. 17-49; PALAZONE G., *Welfare, solidarietà sociale e creazione della società nazionale*, in *Stato e Mitt.*, vol. XXVIII, 2008, 1, pp. 3-36; ZAMMONE S., *L'evoluzione dell'idea di Welfare senza il welfare state*, Milano, 2002; VINCIGUADO V., *Stato e Welfare generativo*, da come è diventato, Padova, 2002.
- 20) *Stato* in capibilità di *Avvenire* *Stato*, una società giusta deve costruire la distribuzione effettiva non soltanto della libertà formale e della ricchezza, bensì anche delle capacità di sviluppare particolari attività (funzioni funzionali) che possano garantire a ciascuno di saper reggere opposti mali per esprimere la propria libertà sostanziale. V. *in welfare postfordista*, in *philosophy* *La risposta è libertà*, Milano, 2006; *Stato ed economia*, Roma, 2001; *Globalizzazione e libertà*, Milano, 2002.

la Voce

Successo all'Auditorium del Massimo di "Women for Women against Violence - Camomilla Award"

Una straordinaria kermesse dedicata alla rinascita delle donne ferite

da una violenza o da un tumore al seno che non smettono mai di combattere

L'Auditorium del Massimo, prestigiosa location nel cuore della capitale, ha ospitato ieri sera la registrazione tv dell'VIII edizione dell'evento "Women for Women against Violence - Camomilla Award", una kermesse straordinaria e unica per promuovere il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno. Questo speciale evento, presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centonari, è dedicato al racconto del percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno e che non smettono mai di combattere. Ideato, prodotto dalla Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, Donatella Girimigliano, autrice del format scritto con Fabrizio Silvestri e Cristina Monaco, l'evento in questione, unico nel suo genere, è patrocinato da Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Comitato Unico di Garanzia MIC, RAI, Regione Lazio, Comune di Roma, Unicef, Croce Rossa Italiana e LILT (Lega Italiana Lotte contro i Tumori) e andrà in onda il 27 ottobre alle 23.15 su RAI TRE. Dopo un cocktail dinner, realizzato con prodotti eccellenti del territorio laziale e offerto in collaborazione con Coldiretti Lazio e la scuola alberghiera I.P.S.E.O.A., la serata è stata aperta dal cantautore Antonio Maggio con il brano "La faccia e il cuore", accompagnato da due straordinari danzatori: Samuel Person e Veera Kintanure. Le luci dei riflettori si sono poi accese per ascoltare il rac-

conto del suo vissuto con il tumore della "mamma" di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, in un toccante monologo dal titolo "Io quell'intruso lo conosco bene". Emozionanti anche le testimonianze di Nicolò Maja, giovane orlano del femminicidio, che si è raccontato in una lettera alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire" affidata a Nicolò Agliardi. Il giovane era affiancato proprio dai due nomi: Giulio e Ines che hanno ha ricevuto una Camomilla Award di cioccolato (il fiore di Camomilla che simboleggia la forza e la solidarietà, in fitoterapia usato per aiutare lo stomaco malato a guarire) realizzato dal maestro cioccolatiere Lorenzo La Civita per "la dolcezza con cui si stanno prendendo cura del nipote". Il premio, unitamente a un assegno di sostegno concreto alla famiglia, è stato consegnato anche insieme al Presidente della Società Nazionale di Mutuo Soccorso Cesare Pozzo, Andrea Tiberti. E poi ancora la storia di Antonietta Tuocillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista e per l'occasione ha affidato la sua storia: "La mia seconda vita" all'attrice Giorgia Trussardi. Tuocillo, ha avuto due speciali testimonial del suo brand, Tatiana italo- londinese Ottaviano Blitch e la Miss Italia 2022, Lavinia Abate. Antonietta ha anche ricevuto il riconoscimento "Un sorriso per Elisa" istituito con la famiglia di Elisa Angello, scomparsa pochi mesi fa a 40 anni, a sostegno di una paziente

oncologica in difficoltà dalla cugina Marina Angello e dalla figlia Chiara, unitamente ad Alba Coppetti, giovane ragazza licenziata causa tumore, e fortunatamente reintegrata successivamente nell'impresa di Daniele Brannanoni, tra i donatori del contributo economico. La kermesse ha ospitato anche due donne, già presenti alla precedente edizione, che hanno raccontato il loro "giorno dopo", Carolina Marconi, che dal polco aveva lanciato il tema dell'oblio oncologico, che sulla legge appena approvata alla Camera dei Deputati, ha sottolineato "dieci anni dalla fine di un tumore sono tanti per avere finalmente vita e dignità. Spero che quando la legge arriverà in Senato veranno accorciati i tempi", con lei Ezio Bonanni, editore del Giornale della Salute, che ha proposto: "i tempi di guarigione dovrebbero essere affidati al singolo caso, non essere uguali per tutti". Alta ospite di eccezione è stata Filomena Lamberti, slegata con l'acido del marito cui aveva ribadito la sua volontà di separarsi che ha spiegato: "violenza fisica, verbale, psicologica ed economica. Sono tutte forme di violenza che vanno condannate. La Modernogenesis mi cura pelle e anima", raccontando tutte le novità della sua rinascita psico-fisica, grazie alle cure di supervisionate dal prof. Claudio Urbani, e grazie anche all'importantissimo contributo raccolto dalla testata "La 27 Ora" del Corriere della Sera. È stata proprio la donna a premiare il responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza,

con il Camomilla Award, scultura realizzata dal maestro orafico Michele Affidato, storico partner dell'evento. Tra coloro che hanno ricevuto il "Camomilla Award" anche il noto giornalista e conduttore televisivo, Massimo Bernardini, che in una diretta aveva confessato di "aver alzato le mani sulla sua mamma" e che, nel suo intervento, oltre al grande pentimento, ha sottolineato l'importanza dell'educazione nel contrastare la violenza di genere. "Il prezzo da pagare per noi uomini non sarà mai abbastanza alto quando attacchiamo, violentiamo e uccidiamo una donna. L'educazione è un cammino che non va mai mollato", ha ribadito dal palco il giornalista. Hanno ricevuto il "Camomilla Award": la giornalista sportiva Greta Beccaglia, premiata da Ivan Zaccaroni, la conduttrice televisiva, Samantha De Gennet, testimonial della Fondazione Veronesi, premiata da Massimo Pisano, Owner di Acia Medical, Daniele Angelo Garatano e Gianfranco Natelli

dell'Arma dei Carabinieri, Premiati dalla sottosegretario alla Cultura, Lucia Bolognani, il Direttore de il Messaggero, Massimo Martinelli, per la rubrica "Mind the gap", la straordinaria vocalist Silvia Merzante e la trasmissione di Mediaset "Le Iene", rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma. Tra gli ospiti speciali dell'Auditorium del Massimo di Roma: il violinista elettrico dall'archetto luminoso, **Andria Casti**, che ha affiancato la vocalist Serena Menacini, la conduttrice di sala Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, lo showman e imitatore Antonio Mezzanella. Al termine dell'evento spazio anche per una degustazione di prelibatezze dolciarie a cura di "I Dolci di Nonna Vincenza" di Paolo Pistone. Nel parterre, Sara Ricci, Consulting, Brain On Strategy, Antonella Salvucci, Kasia Paselli, Volacom, FDM Logistic e services, Direttore Salvavanamme, Fige, Mezzicardi ferramenta, Massimiliano Bizzozzeri (referente progetti sociali Firenze Oro Rugby Polizia di Stato), Anton Giulio Grande, Cristian Marazziti, Nicola Timpone, Maria Rosaria Omaggio, Giornalisti Italia e Oltre.

Agostino Penna, Giada Somzerzari (ballerina), Rino Jupiter (astrologo), Irene Bozzi. La realizzazione dell'evento è stata possibile grazie al sostegno di Main Sponsor: Acia Medical Center; Top Executive Partner: Stim Tech Group, Domenico Di Cosentino - Senior Private Banker Banca Mediolanum; Executive Charity Partner: Banca Generali, Michele Affidato, Medical Biohacking Suite; Charity Partner: Società di Mutuo Soccorso Cesare Pozzo, Miamo, ASM GROUP Allestimenti, 4L, Collection Hotel, Quenty Rent, Monetica, Reglis showman e imitatore Antonio Mezzanella. Al termine dell'evento spazio anche per una degustazione di prelibatezze dolciarie a cura di "I Dolci di Nonna Vincenza" di Paolo Pistone. Nel parterre, Sara Ricci, Consulting, Brain On Strategy, Antonella Salvucci, Kasia Paselli, Volacom, FDM Logistic e services, Direttore Salvavanamme, Fige, Mezzicardi ferramenta, Massimiliano Bizzozzeri (referente progetti sociali Firenze Oro Rugby Polizia di Stato), Anton Giulio Grande, Cristian Marazziti, Nicola Timpone, Maria Rosaria Omaggio, Giornalisti Italia e Oltre.



max



“Women for Women against Violence - Camomilla Award” al via la quarta edizione tv

La kermesse dedicata alla rinascita delle donne ferite da violenza o da tumore al seno andrà in onda venerdì alle 23.15 su Rai Tre

Anche quest'anno il regista Antonio Centomani firma la quarta edizione televisiva del programma “Women for Women against Violence - Camomilla Award” che andrà in onda il 27 ottobre alle 23.15 su Rai Tre. Presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, l'evento, ideato, prodotto dalla Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, Donatella Gimigliano, autrice del format, racconta il delicato percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno. Il Camomilla Award, scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato, si ispira alle virtù terapeutiche del fiore di camomilla, simbolo di forza e solidarietà, è un riconoscimento assegnato a personalità che si sono distinte nella sensibiliz-

zazione sui due temi. L'apertura del programma è affidata alla vibrante voce del cantautore Antonio Maggio con il brano “La faccia e il cuore”, accompagnato da due straordinari dancers di Ballando con le Stelle: Samuel Peron e Veera Kinnunen. Le luci dei riflettori si accenderanno poi per ascoltare il racconto del suo vissuto con il tumore della “mamma” di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, in un toccante monologo dal titolo “Io quell'intruso lo conosco bene”. Emozionanti anche le testimonianze di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, che si è raccontato in una lettera alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo “Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire” affidata a Nicolò Agliardi. Il giovane

era affiancato proprio dai due nonni Giulio e Ines che hanno ha ricevuto un Camomilla Award di cioccolata per “la dolcezza con cui si stanno prendendo cura del nipote”. E poi ancora la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista e per l'occasione ha affidato la sua storia: “La mia seconda vita” all'attrice Giorgia Trasselli. La donna ha avuto due speciali testimonial del suo brand, l'attore italo-londinese Ottaviano Blich e la Miss Italia 2022, Lavinia Abate. La kermesse ha ospitato anche due donne, già presenti alla precedente edizione, che hanno raccontato il loro “giorno dopo”, Carolina Marconi, che dal palco aveva lanciato il tema dell'oblio oncologico, e Filomena

Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito cui aveva ribadito la sua volontà di separarsi che ha raccontato tutte le novità della sua rinascita psico-fisica, grazie anche all'importante contributo raccolto dalla testata “La 27 Ora” del Corriere della Sera. È stata proprio la donna a premiare con il Camomilla Award, scultura realizzata dal maestro orafo crotonese Michele Affidato, il responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza. Tra coloro che hanno ricevuto il “Camomilla Award” anche il noto giornalista e conduttore televisivo del programma TV TALK, Massimo Bernardini, che in una diretta aveva confessato di “aver alzato le mani sulla sua mamma” e che, nel suo



intervento, oltre al grande pentimento, ha sottolineato l'importanza dell'educazione nel contrastare la violenza di genere, la giornalista sportiva Greta Beccaglia, premiata da Ivan Zazzaroni, la conduttrice televisiva, Samantha De Grenet, testimonial del mese in rosa della Fondazione Veronesi, Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, per aver salvato la vita di una donna sequestrata dal suo compagno che aveva chiesto aiuto con il linguaggio dei segni internazionale signal for help, premiati dalla sottogretaria alla Cultura, Lucia

Borgonzoni. Ed ancora il Direttore de il Messaggero, Massimo Martinelli, e Maria Lombardi, per la rubrica “Mind the gap”, la straordinaria vocalist Silvia Mezzanotte e la trasmissione di Mediaset “Le Iene”, rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma. Tra gli ospiti speciali la conduttrice di sala Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, e il violinista elettrico dall'archetto luminoso, Andrea Casta, che ha affiancato la vocalist Serena Menarini, nell'esibizione di una emozionante “The Lord's Prayer”, preghiera del “Padre Nostro” in lingua aramaica orientale.



SOLIDARIETÀ

Successo per "Women for Women against Violence – Camomilla Award"

L'Auditorium del Massimo, prestigiosa location nel cuore della capitale, ha ospitato la registrazione tv dell'VIII edizione dell'evento: "Women for Women against Violence – Camomilla Award", una kermesse straordinaria e unica per promuovere il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno. Questo speciale evento, presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centonami, è dedicato al racconto del percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno e che non smettono mai di combattere. Ideato, prodotto dalla presidente dell'associazione Consorzio Umanitas, Donatella Gimigliano, autrice del format scritto con Fabrizio Silvestri e Cristina Monaco, l'evento - unico nel suo genere - è patrocinato da: Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Comitato Unico di Garanzia MJC, RAI, Regione Lazio, Comune di Roma, Unicef, Croce Rossa Italiana e LILT (Lega Italiana Lotta contro i Tumori) e andrà in onda il 27 ottobre alle 23.15 su RaiTre.

Dopo un cocktail dinner, realizzato con prodotti eccellenti del territorio laziale e offerto in collaborazione con Coldiretti Lazio e la scuola alberghiera I.P.S.E.O.A., la serata è stata aperta dal cantautore Antonio Maggia con il brano "La faccia e il cuore", accompagnato da due straordinari dancers: Samuel Peron e Veera Kinnunen. Le luci dei riflettori si sono poi accese per ascoltare il racconto del suo vissuto con il tumore della "mamma" di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, in un toccante monologo dal titolo "Io quell'intruso lo conosco bene". Emozionanti anche le testimonianze di Nicolò Maia, giovane orfano del femminicidio, che si è raccontato in una lettera alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire" affidata a Niccolò Agliardi. Il giovane era affiancato proprio dai due nonni Giulio e Ines che hanno ricevuto un Camomilla Award di cioccolata (il fiore di Camomilla che simboleggia la forza e la solidarietà, in fitoterapia usato per aiutare le piante malate a guarire) realizzato dal maestro cioccolatiere Lorenzo La Civita per "la dolcezza con cui si stanno prendendo cura del nipote". Il premio, unitamente a un assegno di sostegno concreto alla famiglia, è stato consegnato anche insieme al Presidente della Società Nazionale di Mutuo Soccorso Cesare Pozzo, Andrea Tiberti.

E poi ancora la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista e per l'occasione ha affidato la sua storia: "La mia seconda vita" all'attrice Giorgia Trasselli. Tuccillo, ha avuto due speciali testimonial del suo brand, l'attore italo-londinese Ottaviano Blich e la Miss Italia 2022, Lavinia Abate. Antonietta ha anche ricevuto il riconoscimento "Un sorriso per Elena", istituito con la famiglia di Elena Angello, scomparsa pochi mesi fa a 40 anni, a sostegno di una paziente oncologica in difficoltà dalla cugina Marina Angello e dalla figlia Chiara, unitamente ad Alba Coppetti, giovane ragazza licenziata causa tumore, e fortunatamente reintegrata successivamente nell'impresa di Daniele Brunamonti, tra i donatori del contributo economico. La kermesse ha ospitato anche due donne, già presenti alla precedente edizione, che hanno raccontato il loro "giorno dopo", Carolina Marconi, che dal pelco aveva lanciato il tema dell'oblio oncologico, che sulla legge appena approvata alla Camera dei Deputati, ha sottolineato: "dieci anni dalla fine di un tumore sono tanti per avere finalmente vita e dignità. Spero che quando la legge arriverà in Senato verranno accorciati i tempi", con lei Ezio Bonanni, editore del Giornale della Salute, che ha proposto: "i tempi di guarigione dovrebbero essere affidati al singolo caso, non essere uguali per tutti". Altra ospite di eccezione è stata Filomena Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito cui aveva ribadito la sua volontà di separarsi che ha spiegato la



All'Auditorium del Massimo di Roma la straordinaria kermesse dedicata alla rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno che non smettono mai di combattere

Il direttore responsabile di Ciao Donna mentre premia Silvia Mezzanotte

"violenza fisica, verbale, psicologica ed economica. Sono tutte forme di violenza che vanno condannate. La biotermogenesi mi cura pelle e anima", raccontando tutte le novità della sua rinascita psicofisica, grazie alle cure di supervisionate dal prof. Claudio Urbani, e grazie anche all'importante contributo raccolto dalla testata "La 27 Ora" del Corriere della Sera. È stata proprio la donna a premiare il responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza, con il Camomilla Award, scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato, storico partner dell'evento. Tra coloro che hanno ricevuto il "Camomilla Award" anche il noto giornalista e conduttore televisivo, Massimo Bernardini premiato dal responsabile della redazione romana di Avvenire, Danilo Polini. Hanno ricevuto il "Camomilla Award": la giornalista sportiva Greta Beccegaglia, premiata da Ivan Zazzaroni, la conduttrice televisiva, Samantha De Grenet, testimonial della Fondazione Veronesi, premiata da Mara Pisano, Owner di Acacia Medical, Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, Premiati dalla sottosegretaria alla Cultura, Lucia Borgonzoni, il Direttore di Il Messaggero, Massimo Martinelli, per la rubrica "Mind the gap" e la giornalista Maria Lombardi, la trasmissione di Mediaset "Le Iene" rappre-

sentata da Nina Palmieri e Filippo Roma e la straordinaria vocalist Silvia Mezzanotte premiata dal direttore responsabile della rivista Ciao Donna Stefania Pileta. Tra gli ospiti speciali dell'Auditorium del Massimo di Roma: il violinista elet-

trico dall'archetto luminoso, Andrea Casta, che ha affiancato la vocalist Serena Menarini, la conduttrice di sala Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, lo showman e imitatore Antonio Mezzanotte.



Carolina Marconi

Arianna Ciampoli e Beppe Convertini

Parisi premia Le Iene

Mirigliani Tuccillo e Salvucci



Francesca Ceci



Le Iene Filippo Roma e Nina Palmieri



Ivan Zazzaroni



“WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE” IN ONDA SU RAITRE

Alla vigilia della Giornata Internazionale contro la Violenza sulle donne il 24 novembre alle 23.10 circa su RaiTre andrà in onda la quarta edizione “Women for Women against Violence – Camomilla Award”, una kermesse straordinaria e unica dedicata al racconto del percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno che non smettono mai di combattere. L'evento tv, ideato, prodotto dalla presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, Donatella Gimigliano, autrice del format, è presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani. Le luci dei riflettori si accenderanno per ascoltare il racconto del suo vissuto con il tumore della “mamma” di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, in un toccante monologo dal titolo “Io quell'intruso lo conosco bene”. Emozionanti anche le testimonianze di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio affiancato dai due nonni Giulio e Ines, che si racconterà in una lettera alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo “Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire” affidata a Niccolò Agliardi. Tra coloro che riceveranno il “Camomilla Award” anche il noto giornalista e conduttore televisivo, Massimo Bernardini, ed ancora la giornalista sportiva Greta Beccaglia, la conduttrice televisiva, Samantha De Grenet, testimonial della Fondazione Veronesi, la straordinaria vocalist Silvia Mezzanotte, premiata dall'Editore di GMP Periodici, Stefania Pilera, e la trasmissione di Mediaset “Le Iene”, rappresentata da Nina Palmieri e FiU?





L'EVENTO DEL MESE

WOMEN FOR WOMEN

LA STRAORDINARIA KERMESSA DEDICATA
ALLA RINASCITA DELLE DONNE FERITE
DA UNA VIOLENZA O DA UN TUMORE AL SENO



Beppe Convertini e Arianna Ciampoli, presentatori di questa edizione di "Women for women"

L'Auditorium del Massimo, prestigiosa location nel cuore della capitale, ha ospitato ieri sera la registrazione tv dell'VIII edizione dell'evento: "Women for Women against Violence - Camomilla Award", una kermesse straordinaria e unica per promuovere il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno.

Questo speciale evento, presentato da **Arianna Ciampoli** e **Beppe Convertini**, per la regia di **Antonio Centomani**, è dedicato al racconto del percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno e che non smettono mai di combattere.

Ideato, prodotto dalla Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, **Donatella Gimigliano**, autrice del format scritto con **Fabrizio Silvestri** e **Cristina Monaco**, l'evento in questione, unico nel suo genere, è patrocinato da: Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Comitato Unico di Garanzia MIC, RAI, Regione Lazio, Co-

mune di Roma, Unicef, Croce Rossa Italiana e LILT (Lega Italiana Lotta contro i Tumori) e andrà in onda il 27 ottobre alle 23.15 su RAI TRE.

Dopo un cocktail dinner, realizzato con prodotti eccellenti del territorio laziale e offerto in collaborazione con Coldiretti Lazio e la scuola alberghiera I.P.S.E.O.A., la serata è stata aperta dal cantautore **Antonio Maggio** con il brano "La faccia e il cuore", accompagnato da due straordinari dancers: **Samuel Peron** e **Veera Kinnunen**.

Le luci dei riflettori si sono poi accese per ascoltare il racconto del suo vissuto con il tumore della "mamma" di Miss Italia, **Patrizia Mirigliani**, in un toccante monologo dal titolo "Io quell'intruso lo conosco bene". Emozionanti anche le testimonianze di **Nicola Maja**, giovane orfano del femminicidio, che si è raccontato in una lettera alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire" affidata a **Nicolò Agliardi**. Il giovane era affiancato proprio dai due nonni **Giulio** e **Ines** che hanno ricevuto un Camomilla Award di cioccolata (il fiore di Camomilla che simboleggia la forza e la solidarietà, in fitoterapia usato per aiutare le piante malate a guarire) realizzato dal maestro cioccolatiere Lorenzo La Civita per "la dolcezza con cui si stanno prendendo cura del nipote". Il premio, unitamente a un assegno di sostegno concreto alla famiglia, è stato consegnato anche insieme al Presidente della Società Nazionale di Mutuo Soccorso Cesare Pozzo, **Andrea Tiberti**.

E poi ancora la storia di **Antonietta Tucillo**, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista e per l'occasione ha affidato la sua storia: "La mia seconda vita" all'attrice **Giorgia Trasselli**. Tucillo, ha avuto due speciali testimonial del suo brand, l'attore italo-londinese **Ottaviano Blitch** e la Miss Italia 2022, **Lavinia Abate**. Antonietta ha anche ricevuto il riconoscimento "Un sorriso per Elena", istituito con la famiglia di **Elena Augello**, scomparsa pochi mesi fa a 40 anni, a sostegno di una paziente oncologica in difficoltà dalla cugina Marina Augello e dalla figlia Chiara, unitamente ad **Alba Coppetti**, giovane ragazza licenziata causa tumore, e fortunatamente reintegrata successivamente nell'impresa di **Daniele Brunamonti**, tra i donors del contributo economico. La kermesse ha ospitato anche due donne, già presenti alla precedente edizione, che hanno raccontato il loro "giorno dopo", **Carolina Marconi**, che dal palco aveva lanciato il tema dell'oblio oncologico, che sulla legge appena approvata alla Camera dei Deputati, ha sottolineato: "dieci anni dalla fine di un tumore sono tanti per avere finalmente vita e dignità. Spero che quando la legge arriverà in Senato verranno accorciati i tempi", con lei **Ezio Bonanni**, editore del Giornale della Salute, che ha proposto: "i tempi di guarigione dovrebbero essere affidati al singolo caso, non essere uguali per tutti".



Patrizia Mirigliani, Antonietta Tucillo e Antonella Salvuoli



Filomena Lamberti e Nina Palmieri

Altra ospite di eccezione è stata **Filomena Lamberti**, sfregiata con l'acido dal marito cui aveva ribadito la sua volontà di separarsi che ha spiegato: "violenza fisica, verbale, psicologica ed economica. Sono tutte forme di violenza che vanno condannate. La biotermogenesi mi cura pelle e anima", raccontando tutte le novità della sua rinascita psico-fisica, grazie alle cure di supervisionate dal **prof. Claudio Urbani**, e grazie anche all'importante contributo raccolto dalla testata "La 27 Ora" del Corriere della Sera. È stata proprio la donna a premiare il responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza, con il Camomilla Award, scultura realizzata dal maestro orafico Michele Affidato, storico partner dell'evento. Tra coloro che hanno ricevuto il "Camomilla Award" anche il noto giornalista e conduttore televisivo, **Massimo Bernardini**, che in una diretta aveva confessato di "aver alzato le mani sulla sua mamma" e che, nel suo intervento, oltre al grande pentimento, ha sottolineato l'importanza dell'educazione nel contrastare la violenza di genere. "Il prezzo da pagare per noi uomini non sarà mai abbastanza alto quando

attacchiamo, violentiamo o uccidiamo una donna. L'educazione è un cammino che non va mai mollato", ha ribadito dal palco il giornalista. Hanno ricevuto il "Camomilla Award": la giornalista sportiva **Greta Beccegaglia**, premiata da **Ivan Zazzaroni**, la conduttrice televisiva, **Samantha De Grenet**, testimonial della Fondazione Veronesi, premiata da **Mara Pisano**, Owner di Acaia Medical, **Daniele Angelo Giarratano** e **Gianfranco Natelli** dell'Arma dei Carabinieri, Premiati dalla sottosegretaria alla Cultura, **Lucia Borgonzoni**, il Direttore de il Messaggero, **Massimo Martinelli**, per la rubrica "Mind the gap", la straordinaria vocalist **Silvia Mezzanotte** e la trasmissione di Mediaset "Le Iene", rappresentata da **Nina Palmieri** e **Filippo Roma**.

Tra gli ospiti speciali dell'Auditorium del Massimo di Roma: il violinista elettrico dall'archetto luminoso, **Andrea Casta**, che ha affiancato la vocalist **Serena Menarini**, la conduttrice di sala **Francesca Ceci**, il flautista **Giuseppe Mario Finocchiaro**, lo showman e imitatore **Antonio Mezzanella**. Al



Carolina Marconi

termini dell'evento spazio anche per una degustazione di prelibatezze dolciarie a cura di "I Dolci di Nonna Vincenza" di Paolo Pistone. Nel parterre, **Sara Ricci**, **Antonella Salvuoli**, **Katia Pacelli**, **Direttore Salvamanne**, **Massimiliano Bizzozzo** (referente progetti sociali Fiamme Oro Rugby Polizia di Stato), **Anton Giulio Grande**, **Cristian Marazziti**, **Nicola Timpone**, **Maria Rosaria Omaggio**, **Agostino Penna**, **Giada Somerzari** (ballerina), **Rino Jupiter** (astrologo Rai), **Irene Bozzi**.

La realizzazione dell'evento è stata possibile grazie al sostegno di Main Sponsor: Acaia Medical Center; Top Executive Partner: Stim Tech Group, Domenico Di Crescenzo - Senior Private Banker Banca Mediolanum; Executive Charity Partner: Banca Generali, Michele Affidato, Medical Biohacking Suite; Charity Partner: Società di Mutuo Soccorso Cesare Pozzo, Milano, ASM GROUP Allestimenti, 4L Collection Hotel, Quenty Rent, Monethica, Regliss Profilo Italiano, Casale del Giglio, Enosis, Domodimonti; Partner: H301, Aesse Video, Radiotaxi 6645, Inprinting, Mix Art, Caffo, Roma Virtuale, Arte Grafica, Safety Consulting, Brain On Strategy, Volocom, FDM Logistic e services, Figec, Mozicarelli Ferramenta, Cavallucci; Donors: BCC Roma, E. Marinella, Unaprol, MpAssicura, Fonte dei Medici, Angela Codustefano.

"Women for Women against Violence - Camomilla Award" VIII edizione



Grande successo all'Auditorium del Massimo di Roma della straordinaria kermesse, dedicata alla rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno che non smettono mai di combattere



Roma, 2 ottobre 2023 – L'Auditorium del Massimo, prestigiosa location nel cuore della capitale, ha ospitato la registrazione tv dell'VIII edizione dell'evento: "Women for Women against Violence - Camomilla Award", una kermesse straordinaria e unica per promuovere il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione sul tumore al seno. Un evento speciale, presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Cealoni, dedicato al racconto del percorso di rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore al seno che non smettono mai di combattere.

Ideata, organizzata e prodotta dalla Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, la catanzarese Donatella Gimigliano, che è anche autrice del format, la kermesse è patrocinata da: Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Comitato Unico di Garanzia HIC, RAI, Regione Lazio, Comune di Roma, Unicef, Croce Rossa Italiana e LILT (Lega Italiana Lotta contro i Tumori) e andrà in onda il 27 ottobre alle 23.15 su RAI TRE.

Dopo un cocktail dinner, realizzato con prodotti eccellenti del territorio laziale e offerto in collaborazione con Coldiretti Lazio e la scuola alberghiera I.P.S.E.O.A., la serata è stata aperta dal cantautore Antonio Maggio con il brano "La faccia e il cuore",

accompagnato da due straordinari dancers: Samuel Peron e Veera Kinnunen.

Le luci dei riflettori si sono poi accese per ascoltare il racconto del suo vissuto con il tumore della "mamma" di Miss Italia, Patrizia Minghiana, in un toccante monologo dal titolo "Io quell'infuso lo conosco bene". Emozionanti anche le testimonianze di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, che si è raccontato in una lettera alla mamma Giulia e alla sorella Stefania dal titolo "Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire" affidata a Niccolò Agliardi. Il giovane era affiancato proprio dai due nomi Giulio e Ines che hanno ricevuto un Camomilla Award di cioccolata (il fiore di Camomilla che simboleggia la

forza e la solidarietà, in fitoterapia usato per allutare le piante malate a guarire) realizzato dal maestro cioccolatiere Lorenzo La Civita per "la dolcezza con cui si stanno prendendo cura dei nipoti". Il premio, unitamente a un assegno di sostegno concreto alla famiglia, è stato consegnato anche insieme al Presidente della Società Nazionale di Mutuo Soccorso Cesare Pozzo, Andrea Tiberi.

E poi ancora la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista e per l'occasione ha affidato la sua storia a "La mia seconda vita" all'attrice Giorgia Trassilli. Tuccillo, ha avuto due speciali testimonial del suo brand, ►

20

◀ l'attore italo-inglese Ottaviano Blitch e la Miss Italia 2022, Lavinia Abate. Antonietta ha anche ricevuto il riconoscimento "Un sorriso per Elena", istituito con la famiglia di Elena Augello, scomparsa pochi mesi fa a 40 anni, a sostegno di una paziente oncologica in difficoltà dalla cugina Marina Augello e dalla figlia Chiara, unitamente ad Alba Coppetti, giovane ragazza licenziata causa tumore, e fortunatamente reintegrata successivamente nell'impresa di Daniele Brunamonti, tra i donors del contributo economico. La kermesse ha ospitato anche due donne, già presenti alla precedente edizione, che hanno raccontato il loro "giorno dopo", Carolina Marconi, che dal palco aveva lanciato il tema dell'oblio oncologico, che sulla legge appena approvata alla Camera dei Deputati, ha sottolineato: "dieci anni dalla fine di un tumore sono tanti per avere finalmente vita e dignità. Spero che quando la legge arriverà in Senato verranno accorciati i tempi", con lei Ezio Bonanni, editore del Giornale della Salute, che ha proposto: "I tempi di guarigione dovrebbero essere affidati al singolo caso, non essere uguali per tutti".

Altra ospite di eccezione è stata Filomena Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito cui aveva ribadito la sua volontà di separarsi che ha spiegato: "violenza fisica, verbale, psicologica ed economica. Sono tutte forme di violenza che vanno condannate. La biodermogenesi mi cura pelle e anima", raccontando tutte le novità della sua rinascita psico-fisica, grazie alle cure supervisionate dal prof. Claudio Urbani, e grazie anche all'importante contributo raccolto dalla testata "La 27 Ora" del Corriere della Sera. È stata proprio la donna a pre-

miare il responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza, con il Camomilla Award, scultura realizzata dal maestro oraf crotonese Michele Affidato, storico partner dell'evento.

Tra coloro che hanno ricevuto il "Camomilla Award" anche il noto giornalista e conduttore televisivo, Massimo Bernardini, che in una diretta aveva confessato di "aver alzato le mani sulla sua mamma" e che, nel suo intervento, oltre al grande pentimento, ha sottolineato l'importanza dell'educazione nel contrastare la violenza di genere. "Il prezzo da pagare per noi uomini non sarà mai abbastanza alto quando attacchiamo, violentiamo o uccidiamo una donna. L'educazione è un cammino che non va mai mollato", ha ribadito dal palco il giornalista. Hanno ricevuto il "Camomilla Award": la giornalista sportiva Grete Beccaglia, premiata da Ivan Zazzaroni, la conduttrice televisiva, Samantha De Gnet, testimonial della Fondazione Veronesi, premiata dalla calabrese Mara Pisano, Owner di Acaia Medical, Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, Premiati dalla sottosegretaria alla Cultura, Lucia Borgonzoni, il Direttore de il Messaggero, Massimo Martinelli, per la rubrica "Mind the gap", la straordinaria vocalista Silvia Mezzanotte e la trasmissione di Mediaset "Le Iene", rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma.

Tra le altre personalità che hanno consegnato i premi il responsabile della redazione romana di Avvenire, Danilo Paolini, il Direttore di Giornalisti Italia, l'orgogliosamente calabrese Carlo Parisi, l'editore del Gruppo GMP Periodici, Stefania Pilera.

Tra gli ospiti speciali dell'Auditorium

del Massimo di Roma: il violinista elettrico dall'archetto luminoso, Andrea Casta, che ha affiancato la vocalist Serena Menarini, la conduttrice di sala Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, lo showman e imitatore Antonio Mezzanella. Al termine dell'evento spazio anche per una degustazione di prelibatezze dolciarie a cura di "I Dolci di Nonna Vincenza" di Paolo Pistone. Nel parterre, Sara Ricci, Antonella Salvucci, Katia Pacelli, Direttore Salvamamme, Massimiliano Bizzozzo (referente progetti sociali Fiamme Oro Rugby Polizia di Stato), Anton Giulio Grande, Cristian Marazziti, Nicola Timpona, Maria Rosaria Omaggio, Agostino Penna, Giada Somerzari (ballerina), Rino Jupiter (astrologo Rai), Irene Bozzi.

La realizzazione dell'evento è stata possibile grazie al sostegno di Main Sponsor: Acaia Medical Center; Top Executive Partner: Stim Tech Group, Domenico Di Crescenzo - Senior Private Banker Banca Mediolanum; Executive Charity Partner: Banca Generali, Michele Affidato, Medical Biohacking Suite; Charity Partner: Società di Mutuo Soccorso Cesare Pozzo, Miami, ASM GROUP Allestimenti, 4L Collection Hotel, Quenty Rent, Monethica, Regliss Profilo Italiano, Casale del Giglio, Enosis, Domodimonti; Partner: H501, Aesse Video, Radiotaxi 6645, Inprinting, Mix Art, Caffo, Roma Virtuale, Arte Grafica, Safety Consulting, Brain On Strategy, Volocom, FDM Logistic and services, Figec, Mozzicarella feramenta, Cavallucci; Donors: BCC Roma, E. Marinella, Unaprol, Mp Assicura, Fonte dei Medici, Angela Codastefano. Media Partner: Giornalisti Italia e Oltre.

RINASCITE

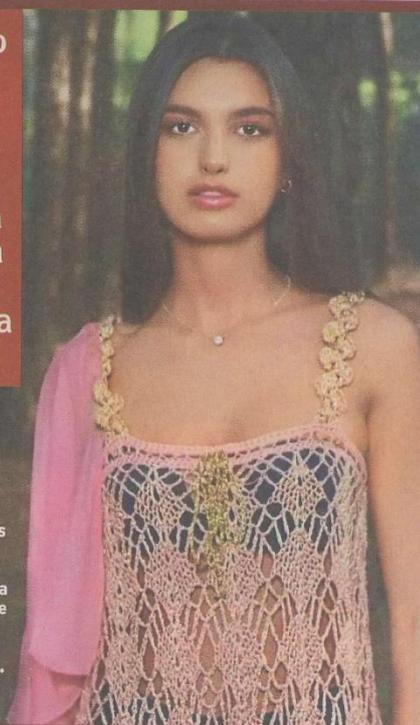
La straordinaria storia della stilista del concorso

ERO UNA SEGRETARIA, ORA VESTO LE MISS



A sinistra, Antonietta Tuccillo, 63 anni, e Patrizia Mirigliani, 66, organizzatrice di Miss Italia.

Antonietta Tuccillo lavorava in motorizzazione, «poi, per colpa di un tumore, ho perso il lavoro, ma ho recuperato una vecchia passione: l'uncinetto. E la mia vita è cambiata»



La nuova Miss Italia, Francesca Bergesio, posa con l'abito che Antonietta Tuccillo ha creato per lei.

di **Donatella Aragozzini**
Salsomaggiore Terme, novembre

«**Q**uando il cancro ha fatto irruzione nella mia quotidianità, sei anni fa, mi sono rifugiata nella passione per l'uncinetto, la mia isola felice. E lì è iniziata la mia seconda vita, che mi ha portata fino a Miss Italia». È una storia di forza e determinazione quella di Antonietta Tuccillo, che ha saputo trasformare la malattia in creatività, reinventandosi stilista quando i medici le hanno diagnosticato il peggiore dei mali. È con questa motivazione che è stata premiata durante "Women for Women against Violence", l'evento trasmesso da RaiTre che celebra le donne capaci di affrontare il tumore senza perdersi d'animo, ed è grazie a quel palco che è finita a vestire le finaliste del concorso di bellezza più famoso.

Antonietta, mi spieghi bene, come è arrivata a Miss Italia?

«È nato tutto dall'incontro con Patrizia Mirigliani il 27 settembre scorso, durante "Women for Women": abbiamo una storia oncologica in comune, lei conosceva i miei abiti e mi ha chiesto di vestire le 40 ragazze delle prefinali. Naturalmente, essendo poco il tempo, ho fornito dei capi che avevo già pronti, ma poi Patrizia mi ha chiesto di realizzare un abi-

to tricolore, che rappresenti l'Italia, per la Miss del prossimo anno: è stata una grandissima sorpresa, mi sono emozionata. Sei anni fa non lo avrei creduto possibile».

Com'era la sua vita prima della diagnosi?

«Lavoravo come segretaria alla Motorizzazione Civile di La Spezia, ero separata dal padre di mia figlia e felicemente in coppia con Maurizio, che è al mio fianco da 25 anni. A un certo punto ho cominciato a stare male: avevo sempre febbre, mi ero gonfiata, io che ero sempre stata magra, dormivo pochissimo... Sentivo che qualcosa non andava, ma non volevo dar retta a quella voce interiore. Finché, a dicembre del 2017, mi sono sentita male e sono corsa al pronto soccorso. Mi hanno diagnosticato un grave tumore all'ovaio, che aveva già intaccato l'intestino».

E poi cosa è successo?

«È iniziato il calvario. Ho subito un intervento di sette ore, mi hanno tolto tutto per evitare una recidiva, che però c'è stata comunque. La chemioterapia è stata una mazzata a livello fisico e psicologico, perché sono allergica alle terapie e sono finita due volte in shock anafilattico. E anche il lavoro è andato a farsi benedire».

In che senso?

«Sono stata messa in pensione,

perché mi assentavo troppo. Dopo 27 anni di lavoro, oggi prendo poco più di 800 euro al mese, ma non c'era alternativa, perché avrei presto finito i giorni di malattia retribuiti e mi sarei trovata senza stipendio, visto che non esistono contributi economici a sostegno dei malati oncologici che non possono lavorare. All'inizio mi sembrava una sconfitta, ma è stata la mia rinascita».

Com'è possibile che perdere il lavoro per una malattia, sia considerata una rinascita?

«Vede, io sono sempre stata appassionata di pizzi e merletti, ho imparato il crochet (l'uncinetto, ndr) sfogliando le riviste e da ragazza ho fatto qualche coperta, ma con il matrimonio e la nascita di mia figlia ho smesso. Nel periodo peggiore della mia vita, ho ri-

preso in mano l'uncinetto per non pensare: ho iniziato facendo pupazzetti che vendevo nei mercatini natalizi, poi sciarpe, cappelli e, la primavera successiva, delle amiche mi hanno spinto a fare degli abiti. Nel giro di due anni i miei capi hanno sfilato a Pitti Uomo e l'attrice Antonella Salvucci li ha indossati al Festival di Venezia».

Mi dica, oggi come sta?

«Ho alti e bassi, ma il tumore è sempre lì, lo scorso anno mi hanno tolto tre noduli maligni al fegato. Faccio chemioterapia prendendo pasticche tutti i giorni e immunoterapia ogni tre settimane. Hanno tanti effetti collaterali, ma non ci penso: ho questa cosa dentro di me, dobbiamo fare questo percorso di vita insieme, vediamo chi la spunta! Inutile piangersi addosso».

Le scenografie made in Basilicata di Garrambone per gli show in tv

C'è tanta Basilicata nelle scene degli eventi televisivi più importanti. Tanta professionalità lucana che regge il confronto con addetti ai lavori di assoluto livello nazionale e internazionale. Mario Carlo Garrambone, scenografo lucano molto conosciuto, ideatore, tra l'altro, del premio Heraclea, da tempo si pone all'attenzione nel mondo dello show business come eccellenza, stile inconfondibile e professionalità. Dalla sua officina artistica di Policoro nascono progetti e architetture che fanno da cornice a programmi televisivi in onda su Rai, Mediaset, La7 e tanti network nelle varie piattaforme televisive digitali. Uno stile, quello di Garrambone, che racchiude la sintesi tra linee architettoniche di design e l'utilizzo dei sistemi multimediali virtuali, con grande attenzione a materiali tecnologici d'avanguardia che si fondono con la luce ad impatto zero, luce che ne scolpisce le forme quasi come una tela dove dipingere. Lo studio accurato dell'illuminotecnica sono da sempre un must nelle scene firmate da Garrambone, tanto da interagire personalmente sia nella fase progettuale, sia nel cantiere scenografico, direttamente con i lighting designer e direttori della fotografia dei vari eventi. Sempre in

movimento e sul campo, tra le sue ultime realizzazioni «Una voce per Padre Pio» e «Meraviglioso Modugno Show» su Raiuno, mentre imminenti sono «Premio Mia Martini» su Rai-



TV Ermal Meta durante la sigla con le scenografie di Garrambone



PALCO Una delle scenografie televisive di Mario Carlo Garrambone

due e «Women for Women» su Raitre. Proprio «Women for Women», il noto format di Donatella Gimigliano con la regia di Antonio Centomani, andrà in onda stasera su Raitre. È un programma che ha come obiettivo la sensibilizzazione sociale della violenza sulle donne e i traumi ad essa legati. Protagonisti in questi eventi tanti artisti e professionisti di assoluto prestigio del panorama televisivo e musicale italiano, dalla conterranea Arisa, Madamè, Ermal Meta, The Kolors,

Albano, Clementino, Antonio Maggio, Mara Venier, Duccio Forzano, Roberto Croce, Marco Lucarelli, Fausto Carboni, Massimiliano Fusco, Savino Zaba, Beppe Confertini e tanti altri. Confrontarsi con tali figure e artisti non è semplice, ecco perché non sfigurare è motivo di orgoglio, l'orgoglio di tenere alta la bandiera lucana nel settore della scenografia per grandi produzioni. E il prossimo futuro riserverà tante altre sorprese e progetti da ammirare sui network nazionali principali.

LA CALABRESE GIMIGLIANO RACCONTA LA SUA STORIA DI CANCRO SU RAI 3

Partendo dal mio vissuto con una neoplasia ho pensato che violenza sul corpo di una donna non fosse solo quella di un uomo, ma anche quella di un tumore, che genera gli stessi effetti devastanti e che, comunque, lascia cicatrici e segni indelebili, nel corpo e nella mente», lo ha detto la catanzarese Donatella Gimigliano, Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, ideatrice, autrice e produttrice del programma tv "Women for Women against Violence - Camomilla Award", che andrà in onda su Rai Tre il 24 novembre alle 23.10 alla vigilia della Giornata Internazionale contro la Violenza sulle donne.

Giunta alla sua quarta edizione televisiva *Women for Women* è una kermesse unica che unisce due grandi temi del

nere femminile e principale causa di mortalità oncologica. Violenza che, per una donna, non è soltanto una minaccia di morte, ma anche una ferita all'immagine di sé, alla propria femminilità, sessualità e maternità.

L'evento tv sarà presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani. Sul palco di questa edizione le luci dei riflettori si accenderanno per ascoltare le storie della "mamma" di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando stilista. La storia di Antonietta darà lo spunto per introdurre uno studio sulla "tossicità economica del tumore", realizzato da Lucio Fortunato,

primario di senologia del San Giovanni di Roma. La kermesse ospiterà anche due donne, già presenti nella precedente edizione, che racconteranno il loro "giorno dopo": Carolina Marconi, che aveva già lanciato il tema dell'oblio oncologico, e Filomena Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito, che è rinata grazie anche all'importante contributo raccolto dalla testata "La 27 Ora" del *Corriere della Sera* che, rappresentato dal responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza, riceverà dalla donna il Camomilla Award, scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato.

Riceveranno il premio (che si ispira alle virtù terapeutiche del fiore di camomilla), tra gli altri, il conduttore televisivo di TV Talk, Massimo Bernardini, la giornalista sportiva Greta Beccaglia, la conduttrice Samantha De Grenet, testimonial della Fondazione Veronesi, Daniele Angelo Giarratano e

Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, per aver salvato la vita di una donna sequestrata dal compagno e che aveva chiesto aiuto con il segno internazionale signal for help, il Direttore de Il Messaggero, Massimo Martinelli, per la rubrica "Mind the gap", la straordinaria vocalist Silvia Mezzanotte, e la trasmissione di Mediaset "Le Iene", rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma. Tra gli ospiti speciali la conduttrice Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, e il violinista elettrico dall'archetto luminoso, Andrea Casta, che affiancherà la vocalist Serena Menarini, nell'esibizione di una emozionante "The Lord's Prayer", preghiera del "Padre Nostro" in lingua aramaica orientale. ●



ANTONIO CENTOMANI E DONATELLA GIMIGLIANO

mondo femminile: la violenza di genere e quella del tumore al seno. Quasi sempre si parla di chi muore e non ce la fa, Women for Women, attraverso testimonianze autentiche, parla invece di vita e dà voce alla forza delle donne che non smettono mai di combattere e che vincono ogni giorno, e lo fa raccontando anche il difficile percorso di rinascita che tante affrontano in solitudine, offrendo un messaggio di speranza e incoraggiamento: da un vissuto di violenza - qualsiasi essa sia - si può uscire. Donne unite per le donne anche per ricordare che ogni anno in Italia oltre 100 donne vengono uccise da uomini che, quasi sempre, sostengono di amarle, e per inoltre ricordare che il tumore al seno, nel nostro Paese, è il big killer più letale e più frequente del ge-

QUESTA SERA SU RAI 3 CAMOMILLA AWARDS "WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE"

Questa sera, venerdì 27 ottobre, alle 23.15, su Rai Tre, andrà in onda l'evento Women for Women against Violence - Camomilla Award, kermesse ideata dalla calabrese Donatella Gimigliano e dedicata alla rinascita delle donne ferite da una violenza o da un tumore che non smettono mai di combattere.

Il Camomilla Award (il fiore di Camomilla che simboleg-

gia la forza e la solidarietà, in fitoterapia usato per aiutare le piante malate a guarire), scultura realizzata dal maestro orafo calabrese, Michele Affidato, è un riconoscimento assegnato a personalità che si sono distinte nella sensibilizzazione sui due temi.



DA SINISTRA, FILIPPO ROMA, BEPPE CONVERTINI, DONATELLA GIMIGLIANO E NINA PALMIERI

Presentato da Arianna Ciampoli e Beppe Convertini, per la regia di Antonio Centomani, l'evento è ideato e prodotto dalla Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas, la calabrese Donatella Gimigliano, autrice del format tv. La sigla del programma è stata affidata al cantautore Antonio Maggio con il brano "La faccia e il cuore", accompagnato da due straordinari dancers di Ballando con le Stelle Samuel Peron e Veera Kinnunen. Le luci dei riflettori si sono poi accese per ascoltare il racconto del suo vissuto con il tumore della "mamma" di Miss Italia, Patrizia Mirigliani, figlia del calabrese Enzo che, in un toccante monologo dal titolo Io quell'intruso lo conosco bene, ha raccontato il suo vissuto con il tumore che l'ha colpita ben due volte. Emozionanti anche le testimonianze di Nicolò Maja, giovane orfano del femminicidio, che ha affidato a Niccolò Agliardi una sua lettera scritta in ricordo della mamma Giulia e della sorella Stefania dal titolo Vi amavo immensamente, ma non ve lo potrò mai più dire.

Il giovane era affiancato proprio dai due nonni Giulio e Ines

che hanno ricevuto un Camomilla Award di cioccolata per la dolcezza con cui si stanno prendendo cura del nipote. E poi ancora la storia di Antonietta Tuccillo, una combattente che ha trasformato la malattia in creatività diventando una stilista, la sua storia: "La mia seconda vita" è stata interpretata dall'attrice Giorgia Trasselli. La donna ha avuto due speciali testimonial del suo brand, l'attore italo-londinese Ottaviano Blitch e la Miss Italia 2022, Lavinia Abate. La kermesse ha ospitato anche due donne, già presenti alla precedente edizione, che hanno raccontato il loro "giorno dopo", Carolina Marconi, che dal palco aveva lanciato il tema dell'oblio oncologico, e Filomena Lamberti, sfregiata con l'acido dal marito cui aveva ribadito la sua volontà di separarsi, che ha raccontato tutte le novità della sua rinascita psico-fisica, grazie anche all'importante contributo raccolto dalla testata La 27 Ora del Corriere della Sera.

È stata proprio la donna a premiare con il Camomilla Award il responsabile della redazione romana, Giuseppe Di Piazza. Tra coloro che, inoltre, hanno ricevuto il prestigioso premio anche il noto giornalista e conduttore televisivo del programma

Tv Talk, Massimo Bernardini, che in una diretta aveva confessato di «aver alzato le mani sulla sua mamma» e che, nel suo intervento, oltre al grande pentimento, ha sottolineato «l'importanza dell'educazione nel contrastare la violenza di genere», la giornalista sportiva Greta Beccaglia, premiata da Ivan Zazzaroni, la conduttrice televisiva, Samantha De Gernet, testimonial del mese in rosa della Fondazione Veronesi, Daniele Angelo Giarratano e Gianfranco Natelli dell'Arma dei Carabinieri, per aver salvato la vita di una donna sequestrata dal suo compagno che aveva chiesto aiuto con il linguaggio dei segni internazionale signal for help, premiati dalla sottosegretaria alla Cultura, Lucia Borgonzoni. Ed ancora il Direttore de il Messaggero, Massimo Martinelli, e Maria Lombardi (calabrese anche lei), per la rubrica "Mind the gap", la vocalist Silvia Mezzanotte e la trasmissione di Mediaset "Le Iene", rappresentata da Nina Palmieri e Filippo Roma, premiati dal giornalista calabrese e direttore di Giornalisti Italia, Carlo Parisi.

Tra gli ospiti speciali la conduttrice di sala Francesca Ceci, il flautista Giuseppe Mario Finocchiaro, e il violinista elettrico dall'archetto luminoso, Andrea Casta, che ha affiancato la vocalist Serena Menarini, nell'esibizione di una emozionante "The Lord's Prayer", preghiera del "Padre Nostro" in lingua aramaica orientale. ●

TESTATE E SITI ONLINE

<https://www.rai.it/ufficiostampa/assets/template/us-articolo.html?ssiPath=/articoli/2023/10/Women-for-Women-against-Violence--Camomilla-Award-df343f00-80d3-498c-a289-a009aa99705a-ssi.html>

<https://www.rai.it/ufficiostampa/assets/template/us-articolo.html?ssiPath=/articoli/2023/11/Women-for-Women-against-Violence--Camomilla-Award-4ca95c8e-c092-447b-ad66-e5e7695772d9-ssi.html>

https://www.ansa.it/campania/notizie/2023/10/27/stasera-la-quarta-edizione-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award_1978be6a-8373-4bf6-8491-f409889f2d8a.html

<https://www.lastampa.it/spettacoli/2023/10/26/news/women-for-women-rai-3-tumore-seno-violenza-genere-13809918/>

<https://www.lastampa.it/spettacoli/cosa-vedere-in-tv/2023/11/24/news/stasera-in-tv-cosa-vedere-serie-tv-e-film-stasera-venerdi-24-novembre-2023-13885780/>

<https://roma.corriere.it/notizie/cronaca/23-settembre-29/women-for-women-against-violence-camomilla-award-successo-all-auditorium-del-massimo-di-roma-e6050cc1-7573-4f48-b298-c4ea132fexlk.shtml>

<https://roma.corriere.it/notizie/cronaca/23-ottobre-26/camomilla-award-premio-ai-carabinieri-romani-angelo-giarratano-e-gianfranco-natelli-hanno-salvato-una-donna-vittima-di-violenza-add2cd37-af46-4b5f-b869-19688611bxlk.shtml>

<https://www.ilmessaggero.it/video/askanews/raitre-iv-women-for-women-against-violence-camomilla-awards-7767603.html>

<https://www.ilmessaggero.it/politica/lo-stato-ignora-nicolo-orfano-di-femminicidio-premio-women-for-women-mind-the-gap-donne-violenza-7719965.html>

<https://www.ilmessaggero.it/donna/mind-the-gap/violenza-donne-tumore-seno-women-for-women-samantha-de-grenet-patrizia-mirigliani-7662218.html>

<https://www.liberoquotidiano.it/news/general/37637585/giornata-internazionale-contro-la-violenza-sulle-donne.amp>

<https://www.leggo.it/spettacoli/televisione/women-for-women-ciampoli-convertini-oggi-23-11-2023-7774073.html>

<https://www.leggo.it/televisione/women-for-women-against-violence-camomilla-award-rai-3-beppe-convertini-arianna-ciampoli-7712990.html>

<https://www.leggo.it/video/askanews/raitre-iv-women-for-women-against-violence-camomilla-awards-7767603.html>

https://www.leggo.it/donna/mind_the_gap/violenza_donne_tumore_seno_women_for_women_samantha_de_grenet_patrizia_mirigliani-7662218.html

<https://www.ilfattoquotidiano.it/2023/10/26/rai-3-apre-le-porte-al-levento-women-for-women-against-violence-camomilla-award-conducono-ciampoli-e-convertini/7335256/>

<https://metronews.it/2023/09/28/women-for-women/>

<https://www.meridiananotizie.it/2023/10/cronaca/al-via-la-4-edizione-tv-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.meridiananotizie.it/2023/09/eventi/successo-straordinario-allauditorium-massimo-di-roma-per-liniziativa-women-for-women-against-violence-premio-camomilla/>

<https://corrierequotidiano.it/eventi/successo-a-roma-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://qds.it/camomilla-award-2023-violenza-donne-tumore-seno-roma/>

<https://www.avvenire.it/attualita/pagine/un-premio-contro-la-violenza-di-genere>

<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/ultima-ora/1451246/su-rai3-il-24-novembre-women-for-women-against-violence-camomilla-award.html>

<https://www.today.it/tv/show/women-for-women-against-violence-camomilla-award-b6lf.show>

<https://metronews.it/2023/11/22/women-for-women-against-violence-camomilla-award-2023-rai3/>

<https://www.tpi.it/spettacoli/donatella-gimigliano-women-for-women-against-violence-202311211056265/>

<https://www.quotidiano.net/video/raitre-iv-women-for-women-against-violence-camomilla-awards-hz2q0ydr>

<https://www.ilgiornaleditalia.it/video/cronaca/549966/raitre-iv-women-for-women-against-violence-camomilla-awards.html>

<https://www.ildolomiti.it/video/cronaca/2023/il-video-raitre-iv-women-for-women-against-violence-camomilla-awards>

<https://www.liberoquotidiano.it/video/tv-news/37598618/raitre-iv-women-for-women-against-violence-camomilla-awards.html>

<https://www.iltempo.it/tv-news/2023/11/20/video/raitre-iv-women-for-women-against-violence-camomilla-awards-37598620/>

https://guidatv.quotidiano.net/women-for-women-against-violence-camomilla-award-2023/27-10-2023/rai_3/18676001/

<https://www.giornaledipuglia.com/2023/10/women-for-women-against-violence-ua.html>

<https://www.primaonline.it/2023/11/20/394090/il-24-novembre-su-rai-3-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.sorrisi.com/tv/programmi/su-rai3-donne-per-le-donne-contro-la-violenza-premio-camomilla/>

<https://www.iodonna.it/attualita/eventi-e-mostre/2023/11/21/giornata-contro-la-violenza-sulle-donne-25-novembre-2023-le-iniziative/>

<https://www.famigliacristiana.it/articolo/donne-che-escono-da-rapporti-violenti-e-donne-che-combattono-un-tumore-storie-di-resistenza-al-femminile-su-rai-3.aspx>

<https://www.famigliacristiana.it/articolo/successo-all-auditorium-del-massimo-di-roma-di-women-for-women-against-violence--camomilla-award-.aspx>

<https://www.panorama.it/lifestyle/roma-women-for-women-against-violence-camomilla-award>

<https://www.ditutto.it/magazine/83221/>

<https://www.novella2000.it/women-for-women-against-violence-2023-quando-va-in-onda-e-ospiti/>

<https://www.novella2000.it/camomilla-award-women-for-women-against-violence-27-ottobre-2023-rai-3/>

<https://movida.tgcom24.it/2023/11/21/venerdi-24-novembre-ore-23-10-rai-3-celebra-la-giornata-internazionale-contro-la-violenza-sulle-donne-con-women-for-women-against-violence-condotto-da-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli/>

<https://dazebaonews.it/cultura/life-style/televisione/170067-women-for-women-against-violence-camomilla-award-27-ottobre-alle-23-15-su-rai-tre.html>

<https://www.wondernetmag.com/2023/11/21/women-for-women-against-violence-camomilla-award-2023-su-rai-3-il-24-novembre/>

<https://www.chisettimanale.it/rai-3-celebra-la-giornata-internazionale-contro-la-violenza-sulle-donne/>

<https://www.affaritaliani.it/rai-3-celebra-la-giornata-internazionale-contro-la-violenza-sulle-donne-888045.html>

<https://www.affaritaliani.it/coffee/video/cronache/raitre-iv-women-for-women-against-violence-camomilla-awards.html>

<https://www.affaritaliani.it/cronache/women-for-women-against-violence-per-celebrare-la-rinascita-delle-donne-878434.html>

<https://www.giornalistitalia.it/i-camomilla-award-di-women-for-women/#more-212811>

<https://rivista.microcredito.gov.it/opinioni/archivio-opinioni/1052-donne,-microcredito,-tutela-della-salute-%C3%A8-tempo-di-un-nuovo-welfare.html>

<https://www.lamiafinanza.it/2023/11/rai-3-celebra-la-giornata-internazionale-contro-la-violenza-sulle-donne-venerdi-24-novembre/>

<https://tv.tiscali.it/cronaca/raitre-iv-women-for-women-against-violence-camomilla-awards/655b78312409c959b378b672/>

<https://ladiscussione.com/284838/societa/giornata-internazionale-contro-la-violenza-sulle-donne-il-24-novembre-su-rai-tre-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.panorama.it/lifestyle/roma-women-for-women-against-violence-camomilla-award>

<https://corrieredellasardegna.it/su-rai3-il-women-for-women-against-violence-camomilla-award-2/>

<https://www.sardegna-reporter.it/2023/11/women-for-women-against-violence/572502/>

<https://www.radioradicale.it/scheda/712007/women-for-women-against-violence-camomilla-award-intervista-a-donatella-gimigliano>

<https://popcorn.tv/tv/giornata-contro-la-violenza-sulle-donne-2023-programmazione-tv/73921>

https://guidatv.quotidiano.net/women-for-women-against-violence-camomilla-award-2023/24-11-2023/rai_3/18789260/

<https://www.primapaginaneWS.it/articoli/rai3-women-for-women-against-violence-camomilla-award-un-inno-alla-femminilita-529175>

<https://www.primapaginaneWS.it/articoli/view?id=530048>

<https://www.primapaginaneWS.it/articoli/view?id=530502>

<https://influncertoday.it/camomilla-award-storie-di-forza-speranza-e-rinascita-nel-mondo-femminile>

<https://www.eurocomunicazione.com/2023/10/20/premio-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.giornalistitalia.it/le-iene-il-giornalismo-investigativo/>

<https://www.ilgiorno.it/varese/cronaca/nicolo-maja-sopravvissuto-0fb53644>

<https://www.globalist.it/media/2023/10/27/women-for-women-against-violence-camomilla-award-alle-23-15-su-rai-3-le-anticipazioni/>

<https://www.globalist.it/media/2023/11/24/women-for-women-against-violence-camomilla-award-alle-23-10-su-rai-3-le-anticipazioni-e-gli-ospiti/>

<https://www.economymagazine.it/women-for-women-against-violence-camomilla-award-alla-quarta-edizione/>

<https://mohre.it/women-for-women-contro-il-tumore-al-seno-e-la-violenza-di-genere/>

<https://mohre.it/tre-strumenti-per-prevenire-il-femminicidio/>

<https://www.thewaymagazine.it/people/beppe-convertini-volto-tv-di-garbo-e-cuore/>

<https://pminews.it/italpreziosi-partner-di-women-for-women-consolida-limpegno-al-fianco-delle-donne-vittime-di-violenza/>

<https://agrpess.it/al-via-la-4-edizione-tv-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.catanzaroinforma.it/musica-e-spettacolo/2023/10/27/stasera-su-rai-tre-levento-women-for-women-against-violence-ideato-dalla-catanzarese-donatella-gimigliano/305518/>

<https://www.lifestyleblog.it/blog/2023/10/women-for-women-against-violence-camomilla-award-2023-donne-coraggiose-e-storie-di-rinascita-al-centro-dellottavo-appuntamento/>

<https://www.italia-news.it/rai-tre-celebra-la-giornata-internazionale-contro-la-violenza-sulle-donne-con-women-for-women-against-violence-conducono-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli-46363.html>

<https://www.prealpina.it/pages/strage-di-samarate-premiati-i-nonni-di-nicolo-315279.html>

<https://www.varese7press.it/2023/09/29/i-nonni-del-giovane-orfano-del-femicidio-nicolo-maja-premiati-con-il-camomilla-award-a-women-for-women-against-violence/>

<https://varesepress.info/comuni/samarate/nonni-di-nicolo-maja-di-samarate-premiati-al-camomilla/>

<https://www.fattitaliani.it/2023/11/women-for-women-against-violence.html?m=1>

<https://www.ilgiornaleditalia.it/news/approfondimenti/548573/su-raitre-la-giornata-internazionale-contro-la-violenza-sulle-donne.html>

<https://www.informazionequotidiana.it/giornata-internazionale-contro-la-violenza-sulle-donne-il-24-novembre-su-rai-tre-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://mediatime.net/2023/11/22/giornata-internazionale-contro-la-violenza-sulle-donne-il-24-novembre-su-rai-tre-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://lifefactorymag.com/2023/11/25/women-for-women-against-violence-camomilla-award-rai-tre-trasmette-levento/>

<https://www.cityworldmag.com/post/women-for-women-against-violence-camomilla-awards>

<https://lecce.nightguide.it/news/151885/rai-tre-celebra-la-giornata-internazionale-contro-la-violenza-sulle-donne>

<https://www.aboutartonline.com/contro-la-violenza-sulle-donne-il-24-novembre-su-rai-tre-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.corrierenazionale.net/2023/11/23/giornata-internazionale-contro-la-violenza-sulle-donne-il-24-novembre-su-rai-tre-women-for-women-against-violence-camomilla-award-la-kermesse-delle-donne-per-le-donne-contro-la-v/>

<https://www.terzapaginamagazine.com/women-for-women-against-violence-rai-tre-24-novembre-2023-h-23-10/primo-piano/>

<https://www.lavocedelnisseno.it/kermesse-delle-donne-per-le-donne-contro-la-violenza-che-le-colpisce/>

<http://www.ln-international.net/home/news/11637/giornata-internazionale-contro-la-violenza-sulle-donne>

<https://www.annuariodelcinema.it/news/giornata-internazionale-contro-la-violenza-sulle-donne>

<https://we.tl/t-2wHl0sYR4> INTERVISTA CUSANO TV

<https://www.italia-news.it/rai-tre-celebra-la-giornata-internazionale-contro-la-violenza-sulle-donne-con-women-for-women-against-violence-conducono-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli-46363.html>

<https://www.unfoldingroma.com/cultura/20720/il-24-novembre-su-rai-tre-women-for-women-against-violence-%E2%80%93-camomilla-award/>

http://www.ilgiornaleweb.it/cultura/cinema-e-spettacolo/6721_women-for-women-against-violence-camomilla-award-la-kermesse-delle-donne-contro-la-violenza-arriva-su-rai-tre-au55.html?fbclid=IwAR0Jzhw3LpxK2ymjU9hgmKK3VjOvb3isaABj0Lq7ogFcZpvd-0cpRzZGvpY

<https://www.weblombardia.info/2023/11/22/giornata-internazionale-contro-la-violenza-sulle-donne-women-for-women/>

https://www.agronline.it/cultura/women-for-women-against-violence-camomilla-award-il-prossimo-24-novembre-su-rai-tre_37630

<https://fashionlifeweb.it/women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.gazzettadimilano.it/eventi-e-manifestazioni/le-donne-contro-la-violenza-sulle-donne-i-camomilla-award-venerdi-24-su-rai-3/>

<https://www.padovanews.it/2023/11/22/su-rai3-il-24-novembre-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.ilbustese.it/2023/09/29/leggi-notizia/argomenti/cronaca-26/articolo/i-nonni-di-nicolo-maja-premiati-da-women-for-women-against-violence-complimenti-per-il-perco.html>

<https://www.mi-lorenteggio.com/2023/09/29/i-nonni-del-giovane-orfano-del-femicidio-nicolo-maja-premiati-con-il-camomilla-award-a-women-for-women-against-violence/>

<https://www.malpensa24.it/samarate-strage-nicolo-maja-3/>

<https://www.varesenoi.it/2023/09/29/amp/argomenti/cronaca-20/articolo/i-nonni-di-nicolo-maja-premiati-da-women-for-women-against-violence-complimenti-per-il-perco.html>

<https://www.la-notizia.net/2023/11/22/violenza-sulle-donne-su-rai-tre-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.inliberta.it/intervista-a-donatella-gimigliano-ideatrice-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.webmagazine24.it/su-rai3-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.lopinionista.it/su-rai3-women-for-women-against-violence-camomilla-award-177711.html>

<https://retenews24.net/women-for-women-against-violence-camomilla-award-condotto-da-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli-in-onda-il-24-11-alle-2315-su-rai3-uid-17/>

<https://www.gossipnewsitalia.it/il-24-novembre-su-rai-3-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli-conducono-women-for-women-against-violence/>

<https://www.tuomagazine.it/2023/11/21/rai-3-celebra-la-giornata-contro-la-violenza-sulle-donne/>

<https://www.pozzuoli21.it/raitre-iv-women-for-women-against-violence-camomilla-awards/>

<https://calabria.live/la-calabrese-gimigliano-racconta-la-sua-storia-di-violenza-su-rai-tre/>

<https://www.oltrelecolonne.it/women-for-women-against-violence-camomilla-award-condotto-da-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli/>

<https://www.ilpescara.it/cultura/arianna-ciampoli-camomilla-award-donne-raitre.html>

<https://www.informazione.campania.it/cultura/234811-televisione-24-novembre-su-rai-3-women-for-women-against-violence-camomilla-award.html>

<https://www.talkymedia.it/women-for-women-against-violence-camomilla-award-condotto-da-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli-in-onda-il-24-11-alle-2315-su-rai3/>

<https://fai.informazione.it/1ADB994A-AF1F-4ACB-ADEC-F3096AFC4EBA/Women-for-Women-against-Violence-Camomilla-Award-condotto-da-Beppe-Convertini-e-Arianna-Ciampoli-in-onda-il-2411-alle-23-15-su-RAI3>

<https://www.terronianmagazine.com/women-for-women-against-violence-camomilla-award-condotto-da-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli-in-onda-il-24-11-alle-2315-su-rai3/>

<https://tv.zam.it/470280-Womenforwomenagainstviolencecamomillaawardpuntatadel24223>

<https://tv6onair.com/tv6onair-delucidazione-campania-televisione-24-novembre-su-rai-3-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.gcnewsmagazine.it/women-for-women-against-violence-camomilla-award-condotto-da-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli-in-onda-il-24-11-su-rai-3/>

<https://www.assonapoli.it/notizie/women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<http://www.newseventi.info/women-for-women-against-violence-camomilla-award-condotto-da-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli-in-onda-il-24-11-su-rai-3/>

<https://ilgiornale.artestv.it/en/2023/11/20/women-for-women-against-violence-camomilla-award-condotto-da-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli-in-onda-il-24-11-alle-2315-su-rai3/>

<https://www.lanotiziaincomune.it/attualita/women-for-women-against-violence-camomilla-award-condotto-da-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli/>

<https://www.notizenazionali.it/notizie/attualita/51902/women-for-women-against-violence-camomilla-award-condotto-da-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli-in-onda-il-24-11-alle-2315-su-rai3>

<https://www.elasticmedianews.it/women-for-women-against-violence-camomilla-award-condotto-da-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli-in-onda-il-24-11-su-rai-3/>

<https://www.politicamentecorretto.com/2023/11/20/women-for-women-against-violence-camomilla-award-condotto-da-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli-in-onda-il-24-11-alle-2315-su-rai3/>

<https://www.zarabaza.it/2023/11/19/women-for-women-against-violence-camomilla-award-condotto-da-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli-in-onda-il-24-11-alle-2315-su-rai3/>

<https://www.inliberta.it/women-for-women-against-violence-camomilla-award-il-24-su-raitre/>

<https://www.weblombardia.info/2023/10/28/women-for-women-against-violence-camomilla-award-una-serata-evento-in-tv-per-sensibilizzare-sulla-violenza-di-genere-e-il-tumore-al-seno/>

https://www.puntozip.net/stasera-in-tv-women-for-women-camomilla-award/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=stasera-in-tv-women-for-women-camomilla-award

<https://spettacolomusicasport.com/2023/10/27/su-rai-3-women-for-women-against-violence-camomilla-award-condotto-da-arianna-ciampoli-e-beppe-convertini/>

<https://www.lospecialegiornale.it/2023/10/27/al-via-la-4-edizione-tv-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

https://www.informazionequotidiana.it/al-via-la-4a-edizione-tv-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/?fbclid=IwAR0ecCzjWHTFuKVw-HgKUtvdfUWnUzKFH8s0mnV4Al_HQwuQCp-hg-kbw00

<https://www.likequotidiano.it/women-for-women-against-violence-camomilla-award/?fbclid=IwAR3houbE8JxFVJWD5MhGSjLIq7gYX6qfnYrfZEHPRWnj5CPTHm66v4QZWw>

<https://portobelloplace.it/cultura/women-for-women-against-violence/>

<https://www.paeseroma.it/attualita/2023/10/27/stasera-in-onda-il-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.televisionemania.it/2023/10/27/women-for-women-against-violence-camomilla-award-in-onda-su-rai3/>

<https://agenziastampaitalia.it/cultura/eventi/66377-al-via-la-4-edizione-tv-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award>

<https://www.gazzettadinapoli.it/eventi/stasera-su-rai-3-alle-23-15-la-quarta-edizione-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award-la-regia-e-del-napoletano-antonio-centomani/>

<https://barbaecapelli.news/2023/10/27/antonio-centomani-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.paeseroma.it/attualita/2023/10/27/stasera-in-onda-il-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.ilgiornaleditalia.it/news/spettacolo/540111/la-rai-per-il-sociale-il-27-ottobre-su-rai3-alle-23-15-andra-in-onda-il-women-for-women-con-la-conduzione-di-beppe-convertini-e-arianna-ciampoli.html>

<https://cn24tv.it/news/251934/su-rai-tre-il-women-for-women-against-violence-della-calabrese-donatella-gimigliano.html>

<https://www.ilfaroonline.it/2023/10/26/al-via-la-4-edizione-tv-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/541179/>

<http://www.globalpress.it/women-for-women-against-violence-camomilla-award-parte-la-4a-edizione/articoli13742>

<https://www.paeseitaliapress.it/sociale/2023/10/25/women-for-women-against-violence-camomilla-award-su-rai-3-la-quarta-edizione/>

<https://www.lafrecciaweb.it/2023/10/25/al-via-la-4-edizione-tv-della-kermesse-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.tilancio-news.it/2023/10/25/il-regista-napoletano-antonio-centomani-firma-la-4-edizione-tv-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

https://www.ilgiornaleweb.it/cultura/societa/6675_al-via-la-4-edizione-tv-di-women-for-women-against-violence-au55.html

<https://calabria7.it/rinascita-delle-donne-ferite-da-violenza-o-tumore-al-seno-questo-e-il-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.orticaweb.it/women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://cinquewnews.blogspot.com/2023/10/donne-ferite-violenza-tumore-vita-rai-tre.html>

https://www.vivioroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=210&bulletinid=10572&Itemid=142

<https://laziopolitico.it/2023/10/25/al-via-la-4-edizione-tv-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<http://www.ln-international.net/home/news/11571/al-via-la-4-edizione-tv-di-women-for-women-against-violence--camomilla-award->

<http://www.momentosera.it/articolo.php?id=55942>

<https://calabria.live/venerdi-su-rai-3-levento-women-for-women-against-violence/>

https://www.corrieredilamezia.it/attualita/2023_10_24/il-27-ottobre-alle-23-15-su-rai-tre-levento-tv-women-for-women-against-violence-la-kermesse-ideata-dalla-calabrese-donatella-gimigliano_41901/

<https://www.lanotiziaincomune.it/spettacolo/women-for-women-against-violence-camomilla-award-ha-la-regia-del-napoletano-centomani/>

<https://www.napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/tv-il-regista-napoletano-antonio-centomani-firma-la-4-edizione-di-women-for-women-against-violence->

<https://occhioallartistamagazine.it/2023/10/27/al-via-la-4-edizione-tv-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://ildispaccio.it/calabria/2023/10/24/il-27-ottobre-alle-23-15-su-rai-tre-levento-tv-women-for-women-against-violence-kermesse-ideata-dalla-calabrese-donatella-gimigliano/>

<https://www.aboutartonline.com/successo-per-la-8-edizione-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.notizieedintorni.it/il-27-ottobre-alle-ore-23-15-su-rai-tre-levento-tv-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.iltitolo.it/la-rinascita-delle-donne-ferite/>

<http://www.rendezvousweb.info/2023/10/successo-allauditorium-del-massimo-di.html?m=1>

<https://www.lfmagazine.it/latest-news/successo-all-auditorium-del-massimo-di-roma-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award.html>

<https://www.freedompress.it/roma-successo-per-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.gazzettadiroma.it/successo-allauditorium-del-massimo-di-roma-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

https://www.bccroma.it/news/dettaglio_news_div.asp?i_menuID=59659&hNewsID=172371

<https://www.italiansnews.it/women-for-women-against-violence-premio-camomilla-2023/>

https://www.paeseitaliapress.it/sociale/2023/10/01/roma-successo-per-women-for-women-against-violence-camomilla-award-2023/?fbclid=IwAR0oTsneGhMcWtjImPaOkN_kTMmm1ZsvA3c4Dxv4Mgl1OvU81upgXgAdrGQ

<https://www.internationalwebpost.org/contents/-quot;WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE - CAMOMILLA AWARD-quot; 31936.html?fbclid=IwAR1Xy3dbWluslIFcR4hJuwUuiqfUdCXjsVkv6MmwmP5je3VKrt7sWbXRWew#>

<https://thedailycases.com/successo-allauditorium-del-massimo-di-roma-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/?fbclid=IwAR2Oin8eDzv0nZildjhbZDuJt0QQ0RxbuJ3PqZSQRbojLLxRxt-g-lQdY0>

<https://www.paeseroma.it/attualita/2023/10/01/women-for-women-against-violence-camomilla-award-successo-allauditorium-del-massimo-di-roma/>

<https://www.ilfaroonline.it/2023/10/01/grande-successo-allauditorium-del-massimo-di-roma-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/537029/>

<https://varesepress.info/comuni/samarate/nonni-di-nicolo-maja-di-samarate-premiati-al-camomilla/>

<https://www.dietrolanotizia.eu/2023/09/premiati-i-nonni-del-giovane-orfano-femicidio-nicolo-maja/>

<https://www.contatto.biz/2023/09/30/presentata-la-nuova-edizione-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.nuovogiornalenazionale.com/index.php/italia/cronaca/14040-successo-allauditorium-del-massimo-di-roma-di-women-for-women-omen-against-violence-camomilla-award.html>

<https://www.politicamentecorretto.com/2023/09/30/successo-allauditorium-del-massimo-di-roma-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.informazionequotidiana.it/successo-allauditorium-del-massimo-di-roma-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/consegnati-i-premi-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.fattitaliani.it/2023/09/successo-roma-per-women-for-women.html>

<https://www.lafrecciaweb.it/2023/09/29/successo-a-roma-per-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

https://www.radiocusanocampus.it/storage/202309/20230929120031_gimigliano.mp3

<https://www.weblombardia.info/2023/09/29/grande-successo-per-women-for-women-against-violence-camomilla-award-che-si-e-svolto-allauditorium-del-massimo-a-roma/>

<https://www.agronline.it/eventi-and-spettacoli/roma-women-for-women-against-violence-camomilla-award-un-grande-successo-all-auditorium-del-massimo 36861?ck mkt=1>

<https://www.lospecialegiornale.it/2023/09/29/women-for-women-against-violence-camomilla-award-grande-successo-allauditorium-del-massimo-di-roma/>

<http://www.ln-international.net/home/news/11501/successo-all-auditorium-del-massimo-di-roma-di--women-for-womenagainstviolence--camomilla-award>

<https://www.paconline.it/2023/09/28/successo-straordinario-allauditorium-massimo-di-roma-per-liniziativa-women-for-women/>

<https://www.oranotizie.com/successo-straordinario-per-women-for-women-against-violence/>

<http://www.momentosera.it/articolo.php?id=55846>

<https://mediatime.net/2023/09/29/successo-allauditorium-del-massimo-di-roma-di-women-for-women-against-violence-camomilla-award/>

<https://www.lecitta.it/2023/09/28/grande-successo-per-women-for-women-against-violence/>

<https://www.ondanews.it/lhairstylist-liliana-tierno-e-i-mix-art-al-premio-women-for-women-che-andra-in-onda-su-rai-3/>

<https://vanityclass.it/women-for-women-against-violence/>

<https://www.cronachedellasera.it/2023/09/28/successo-straordinario-per-liniziativa-women-for-women/>

<https://laziopolitico.it/2023/09/28/successo-a-roma-per-liniziativa-women-for-women-against-violence/>

<https://www.oranotizie.com/successo-straordinario-per-women-for-women-against-violence/>

<https://www.italianotizie.net/2023/11/tv-venerdi-24-novembre-in-seconda.html>